







صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الرابعة والعشرون - الجمعة ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ - ٩ العقرب ١٣٦٥هـش (حسب تقويم ام القرى) - ٣١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٤٦

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 31. October 1986G. - 28, Safar 1407H. - 9 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5146

□□ في اطار النهضة الحضارية الشاملة وبتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

٢٥ بليون ريال أنفقتها المؤسسة العامة للموانيء على مشاريع التوسع والتطوير

كان عدد الأرصفة عام ١٣٩٥هـ ٣٧ رصيفاً وأصبحت الآن ١٦٥ رصيفاً تستقبل ٥٥ مليون طن بضائع

مجمعا الملك فهد في ميناءي جدة والدمام لاصلاح السفن من أهم انجازات المؤسسة





□ ميناء الملك فهد البترولي في ينبع □

□□ كتب - يوسف التويم :

في اطار النهضة الحضارية الشاملة التي انتظمت جميع أوجه ومجالات النشاط في المملكة لدفع مسيرة التنمية والعمران والتقدم والازدهار، وفي ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتوجيهاته السامية شهدت موانيء المملكة البحرية قفزة هائلة في التوسع والتطور من حيث الكم والكيف واصبحت بحمد الله في مستوى التحديات التي فرضتها وتفرضها عليها حركة العمل الوطني في جميع مرافق الدولة الانتاجية والخدماتية. وقد حققت المؤسسة العامة للموانيء نهضة شاملة في كل ميناء بحري للمملكة تضاعفت بها طاقته حتى أصبحت هذه الموانيء في مصاف مثيلاتها في الدول الاكثر تطورا وتقدما.. بل انها كثيرا ما تتفوق في نواحي التشغيل والاداء على موانيء كثيرة متطورة في الدول المتقدمة.. وتعتبر رائدة في بعض المجالات مثل مجال تجهيزات تفريغ الاسمنت السائب والحبوب السائبة واستقبال المواشي الحية.

هذا وجاء في اخر تقارير المؤسسة العامة للموانيء البحرية عن العام الماضي (١٤٠٦هـ) ان كمية البضائع الواردة والصادرة عن طريق الموانيء البحرية في المملكة بلغت نحو خمسة وخمسين مليون طن، بزيادة ٦٪ عما كانت عليه الكمية في علم ١٤٠٥هـ.

وجاء في التقرير ان مجموع ما كانت تستقبله الموانيء من صادرات وواردات عام ١٣٩٦هـ لا يتعدى ٩،٨ ملايين طن الامر الذي يشير الى ان الصادرات وحدها عبر الموانيء البحرية للمملكة زادت خلال السنوات الخمس الماضية وحدها الى ثمانين ضعفا.

وجاء في التقرير ان من اهم الانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للموانيء البحرية خلال السنوات العشر الماضية تنفيذ مشاريع لانشاء وتطوير الموانيء بلغت تكلفتها نحو ٢٥ الف مليون ريال زاد معها عدد الارصفة العاملة في كل الموانيء من ٣٧ رصيفا عام ١٣٩٥هـ الى ١٦٥ رصيفا عام ١٤٠٦هـ اي بزيادة خمسة اضعاف ما كانت عليه.

وهذا بالاضافة الى انجاز تطوير الموانيء الصغيرة لخدمة قطاع صيد الاسماك والنقل الساحلي ودفع عجلة التنمية في المناطق المساندة لهذه الموانيء الصغيرة ومن هذه الانجازات:

انشاء ميناء دارين وميناء صيد الاسماك في الجبيل، وميناء فرسان، ورصيف سفن الصيد في كل من الدمام وجيزان وتوسعة ميناء الخبر، وبدء العمل في انشاء ميناء ضباء على البحر الاحمر لخدمة المنطقة الشمالية / الغربية مما سيوفر من تكاليف النقل والوقت وبالتالي تخفيض اسعار البضائع والخدمات.

ايضا من ابرز التجهيزات التي اضيفت حديثا للموانيء البحرية معدات لتفريغ الاعلاف السائبة مما ترتب عليه تخفيض التكلفة وتخفيض اسعار الاعلاف في الاسواق المحلية بنسبة ٥٠٪ عن السعر الرسمي.

كما زودت الموانيء بتجهيزات بحرية متخصصة لاصلاح السفن اهمها مجمع الملك فهد لاصلاح السفن في جدة،

- البقية ص ٢٢ -

بعد هبوط طائرته اضطراريا

مبعوث امير الكويت يعود الى بلاده سالما

الكويت - ق.ن.ا.. عاد الى الكويت ظهر امس السيد عبدالرحمن سالم العتيقي مستشار سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد قادما من جمهورية ارمينيا السوفيتية.

وكانت الطائرة المقلة للسيد العتيقي قد قامت بهبوط اضطراري بمطار «اريفان» بارمينيا وهي في طريقها من دمشق الى ايران حيث كان من المقرر ان يقوم السيد العتيقي بتسليم رسالة من الشيخ جابر الاحمد الى الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بدعوته لحضور القمة الاسلامية التي ستعقد في الكويت يوم ٢٦ يناير المقبل.

وكان السيد العتيقي يقوم بجولة في عدد من الدول حيث قام بتسليم رسائل مماثلة الى كل من الرئيس العراقي صدام حسين والعاهل الاردني جلالة الملك حسين والرئيس السوري حافظ الاسد.

الشيخ زايد يتسلم رسالة من سمو النائب الثاني

ابو ظبي - و ا س: تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة خطية من صاحب السمو الملكي سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز خلال استقبال الشيخ زايد له مساء أمس.

وقد حضر المقابلة الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الإمارات وسفير المملكة لدى الامارات صالح الفوزان.

حمد بن سحيم وكيلا لوزارة الخارجية القطرية

الدوحة - كونا - قالت وكالة الانباء القطرية ان امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني اصدر امس مرسوما يقضي بتعيين الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وكيلا لوزارة الخارجية القطرية.

وكان والد الشيخ حمد وهو الشيخ سحيم الذي توفي في العام الماضي وزيرا للخارجية القطرية.

توقيع بروتوكول للتعاون بين البلدين

فخامة الرئيس الفرنسي يستقبل الأمير نايف

سموه: استعداد فرنسي كامل لتلبية احتياجاتنا لنية

باريس من مراسل «الجزيرة» - محمد عزت عجاج

□ الرئيس الفرنسي لدى استقباله لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز

قام ظهر امس الخميس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية باجراء مقابلة هامة مع رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا متيران

وقد اعلن سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في تصريح صحفي عقب المقابلة ان المملكة العربية السعودية ضد الارهاب بشكل عام كما نفى سموه ان يكون هناك تغيير في سياسة المملكة ازاء الاوبيك.

وقال: ان سياسة المملكة العربية السعودية ثابتة ولا تتغير بتغير الاشخاص.

وحول سؤال عن تعاون المملكة مع فرنسا ضد الارهاب الدولي اجاب سموه بأن المملكة ضد الارهاب بشكل عام وان ما حدث في فرنسا قد أزعج المملكة.

وعن المحادثات التي اجراها سموه مع فخامة الرئيس الفرنسي قال سموه: ان المحادثات تركزت حول العلاقات الثنائية التي هي بلا شك علاقات قوية.

واضاف سموه قائلا: لقد نقلت لفخامة الرئيس الفرنسي تأكيدات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالاستمرار في هذه العلاقات الطيبة كما ابلغت فخامته تأكيده لهذا المفهوم.

ووصف سموه العلاقات الثنائية القائمة بين المملكة وفرنسا بأنها قوية ولازالت معربا عن امله في ان تظل كما هي عليه الآن موضحا سموه ان التعاون يشمل مجالات عديدة.

وردا على سؤال عن اسباب اعفاء الاستاذ احمد زكي يماني من منصبه كوزير للبترول والثروة المعدنية وعما اذا كان ذلك سيؤثر على سياسة المملكة ازاء الاوبك. اجاب سموه قائلا ما حصل يحدث دائما في كل دولة وقد لا يكون ذلك لسبب معين بل انه يحدث ان يعفى وزير من منصبه وليس هذا ما يدعو الى الاستغراب.

واضاف سموه قائلا: لقد كان الاستاذ احمد زكي يماني يقوم به كمسئول وهو وزير ينفذ سياسة ... وليس هناك تغيير في سياسة المملكة ازاء الاوبك لان سياسة المملكة لا تتغير بتغير الاشخاص.

- البقية ص ٢٢ -

وزير الخارجية الاسباني يبدأ زيارته للأردن اليوم

عمان - كونا - يبدأ وزير خارجية أسبانيا فرانشيسكو فرنانديز زيارة رسمية للأردن ... يلتقي خلالها بالعاهل الأردني الملك حسين.

ومن المقرر ان يلتقي الوزير الاسباني خلال هذه الزيارة التي ستستمر ثلاثة أيام مع كبار المسئولين الاردنيين ايضا لاستعراض قضايا الشرق الاوسط اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما سيلتقي وزير الخارجية الاسباني مع سفراء مجموعة السوق الاوروبية

ارتياح وتقدير في الأردن لقرار ابدال مسمى صاحب الجلالة بلقب خادم الحرمين الشريفين

عمان - و ا س: أعرب مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن عن ارتياحه وتقديره لقرار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باستبدال مسمى صاحب الجلالة بلقب خادم الحرمين الشريفين.

وجاء في برقية بعثها المجلس للملك فهد ان هذا القرار واعلانه في مدينة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم قد بعث في ادارات وهيئات ومؤسسات مجلس المنظمات الاسلامية في الاردن وفي نفوس جميع المؤمنين بالله فيضا من السرور والغبطة وقدرا كبيرا من ... والفخر.

وقد أعرب عدد من الشخصيات الاردنية البارزة عن ... لقرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى ... ان هذا القرار يعكس رغبة الملك وحرصه على خدمة الاسلام والمسلمين ورعاية شئون الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة باعتبارهما ... التي انطلق منها الدين الاسلام الحنيف

في رسالة عاجلة للأمين العام للمنظمة

وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة يقترح على «الأوبك» عقد اجتماع فوري لتحديد الأسعار وفق مقترحات المملكة

الرياض - و ا س: صرح معالي وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر لوكالة الانباء السعودية عصر أمس بأنه قد بعث رسالة عاجلة الى معالي الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) يقترح فيها عقد اجتماع فوري للجنة الأولى المختصة بتحديد الاسعار والتي يرأسها معالي وزير البترول بدولة الكويت وعضوية كل من وزيري البترول في ليبيا والاكوادور قبل حلول الشهر القادم وذلك للبدء الفوري في عملية تحديد الاسعار وفق المقترحات التي تقدمت بها المملكة العربية السعودية في بيانها المعلن بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٧م الموافق ١٤٠٧/٢/١٤هـ والذي اكدت فيه على ضرورة رفع السعر بحيث لايقل عن ١٨ دولارا للبرميل الواحد.

واضاف معاليه قائلا ان المملكة قد اجرت الاتصالات اللازمة بالدول الثلاث المعنية في لجنة تحديد الأسعار فرحبوا جميعهم بهذا الطلب.

واختتم معالي وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الأستاذ هشام ناظر تصريحه قائلا: ومن جهة اخرى تستمر اللجنة الثانية التي يراسها معالي وزير البترول النيجيري الخاصة بدراسة توزيع الحصص لتقديم مرئياتها للمجلس الوزاري في اجتماعه القادم الذي تقرر انعقاده بتاريخ ١١ ديسمبر ١٩٨٦م.

رئيس الوزراء التونسي يستقبل سفير المملكة

تونس - واس - استقبل السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي ظهر امس السيد ابراهيم سعد الابراهيم سفير المملكة بتونس.

وتناولت المحادثات العلاقات الاخوية القائمة بين تونس والمملكة في كافة المجالات.

فيما تغلق سلطات الاحتلال جامعة بيت لحم

مصادمات عنيفة بين المعتقلين العرب ورجال العدو في سجن بئر السبع

عمان - الوكالات:

وقعت مصادمات عنيفة في سجن بئر السبع الليلة قبلة الماضية بين المعتقلين الفلسطينيين ورجال الشرطة الاسرائيلية بعد أن تمكن المعتقلون من تحطيم اقفال غرفهم ومغادرتها.

وذكر راديو العدو الصهيوني في نبأ التقط صباح أمس ان ادارة السجن استدعت على وجه السرعة اعدادا كبيرة من قوات الامن مستخدمة الغازات المسيلة للدموع في محاولة للسيطرة على المعتقلين واعادتهم الى غرفهم.

واضاف الراديو ان هذه المصادمات التي استمرت طوال الليلة قبل الماضية وقعت بسبب فرض سلطات السجن قيودا جديدة على المعتقلين بعد ان قام اثنان منهم بطعن أحد حراس السجن بسكين يوم السبت الماضي.

من جانب اخر ذكر مصدر فلسطيني في الارض المحتلة ان الجنرال يهودا باراك القائد العام للقوات الصهيونية في الضفة الغربية اصدر امرا باغلاق جامعة بيت لحم لمدة اسبوع وذلك على اثر حوادث عنف وقعت امس الاول في حرم الجامعة.

ويذكر في هذا الصدد ان قوات الامن الصهيونية كانت قد اصابت طالبا فلسطينيا خلال هذه الحوادث.

- البقية ص ٢٢ -

لمتابعة الجهود لايقاف الحرب العراقية ايرانية

لجنة المساعي الاسلامية تعقد اجتماعا لها في جدة ١٠ الشهر القادم

عمان - واس..

اعلن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده ان لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ستعقد اجتماعا لها في جدة يومي العاشر والحادي عشر من الشهر المقبل لمتابعة الجهود الكفيلة بالتغلب على الحرب العراقية الايرانية وقال بيرزاده في حديث نشرته امس صحيفة الدستور الاردنية ان هذه الحرب تعتبر من كوارث التي تواجه العالم الاسلامي من ضرورة ايجاد حل مناسب لها واشار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى ٤٤ دولة

- البقية ص ٦ -

اتفاقية بين البنك الاسلامي للتنمية والأردن

عمان - واس - وقعت في عمان أمس اتفاقية يقدم البنك الاسلامي بموجبها قرضا بقيمة (٢) مليون دينار اردني لشراء معدات وأجهزة ومواد مخبرية لجامعة اليرموك الاردنية.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني وزير المالية الدكتور حنا عودة ورئيس جامعة اليرموك محمد حمدان وعن البنك موسى شحادة مدير البنك الاسلامي في الاردن.

رسالة لأمير البحرين من صدام حسين

المنامة/ق، ن، ا - تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة.

وقام بتسليم الرسالة السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي خلال اجتماعه الى سمو امير دولة البحرين صباح أمس.

وحضر الاجتماع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني.

بيرزادة يزور المانيا الغربية الأحد القادم

بون - كونا - اكد ناطق بلسان وزارة الخارجية في بون أمس ان الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده سيقوم يوم الأحد القادم بزيارة الى المانيا الغربية تستغرق أسبوعا.

واضاف ان بيرزاده سيجتمع خلال اقامته في بون الى رئيس الجمهورية الاتحادي ريتشارد فون فايتسكر ووزير الخارجية هانس ديتريش غينشر وعدد من كبار المسئولين من مختلف الاحزاب السياسية.

من خلال دعم مطلق وكامل

الولايات المتحدة تؤكد دعمها لاكينو في صراعها مع وزير دفاعها

واشنطن - كونا.. اكدت الولايات المتحدة الامركية دعمها الكامل لرئيسة الفلبين كورازون اكينو في صراعها على السلطة مع وزير دفاعها خوان بونسي انريل.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان الليلة الماضية ان دعم الولايات المتحدة لحكومة رئيسة الفلبين اكينو «كامل ومطلق»

وبرر ريدمان دعم النظام الفلبيني الحاكم في نقطتين الاولى كما ذكر ان اكينو تولت رئاسة الدولة بتفويض ديمقراطي من شعبها والثانية انها استخدمت هذا التفويض لوضع برامج واضحة للحفاظ على المؤسسات الديمقراطية وتحقيق الرخاء والرخاء الاقتصادي والوحدة الوطنية.

وقال ريدمان ان الولايات المتحدة تؤمن بشدة بان حكومة اكينو توفر افضل الامال لتحقيق الاصلاح الاستراتيجي الذي سينتج عنه دولة مستقرة ديمقراطية غنية.

واعربت الادارة الامريكية عن اعتقادها بان حكومة اكينو قد حققت تقدما جوهريا منذ توليها رئاسة الدولة في شهر فبراير الماضي في وضع برامج فعالة لمواجهة ما وصفته بالتهديد الشيوعي في تلك الدولة الاسيوية.

تبدأ بالبحرين: جولة اسيوية لرئيس الوزراء التركي

انقرة - واس - غادر رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال انقره أمس متوجها الى المنامة في زيارة لدولة البحرين في بداية جولة تشمل بنجلاديش وهونج كونج وكوريا الجنوبية وماليزيا وتستمر ١١ يوما.

وسيجري رئيس الوزراء التركي خلال الجولة مباحثات مع كبار المسئولين في تلك البلدان تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

القليبي يجتمع بمندوب الجزائر لدى الجامعة العربية

تونس - واس - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية أمس مع السيد مسعود ايت شعلال مندوب الجزائر الدائم لدى الجامعة.

وصرح السيد مسعود ايت شعلال بأن هذه المقابلة تأتي في اطار المشاورات المتعلقة بتنفيذ قرار مجلس الجامعة خلال دورته الأخيرة والقاضي بتكليف رئيس الدورة الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائري والسيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية باجراء الاتصالات مع الدول العربية للتحضير للقمة العربية.

في الجزيرة اليوم:

المقاتلات الصهيونية تخترق جدار الصوت في العاصمة اللبنانية

استئناف الاشتباكات بين الفلسطينيين وأمل حول مخيمي برج البراجنة والرشيدية

بيروت - الوكالات.. استؤنفت الاشتباكات صباح امس «الخميس» بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل حول مخيمي برج البراجنة والرشيدية.

وعلم من مصدر موثوق به ان مراقبا عسكريا في موقع حول مخيم برج البراجنة اصيب مساء امس الاول «الاربعاء» بجراح بعد بضع ساعات من اندلاع المعارك. ويتمركز عدد من المراقبين السوريين حول المخيمات الفلسطينية في بيروت منذ ٥ يوليو الماضي في اطار الخطة الامنية لبيروت الغربية ومنطقة المخيمات الفلسطينية.

ولم يحترم وقف اطلاق النار الذي تقرر مساء امس الاول الا لبضع ساعات حيث استؤنفت الاشتباكات مرة اخرى فجر امس ووفقا للاطراف المتحاربة فان احد الفلسطينيين واحد السكان لقيا مصرعهما كما اصيب ستة من الفلسطينيين بجراح خلال هذه الاشتباكات.

واتهم المكتب العسكري لامل الفلسطينيين باللجوء الى الاستفزاز بقصف مواقع المراقبين حول المخيم وجعل الطريق المؤدية الى مطار بيروت تحت مرمى نيرانهم مما ادى الى اغلاقها. ويضطر المسافرون الى اتباع الطريق الساحلي.

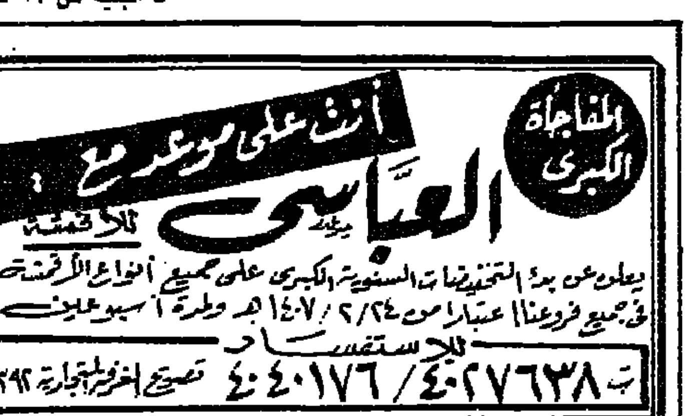
وتشير الاطراف المتحاربة ايضا الى ان معارك تدور في الرشيدية الذي تحاصره امل منذ شهر. ووفقا لجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني فان الاشتباكات استؤنفت اثر محاولة من جانب امل لاقتحام مدخل المخيم.

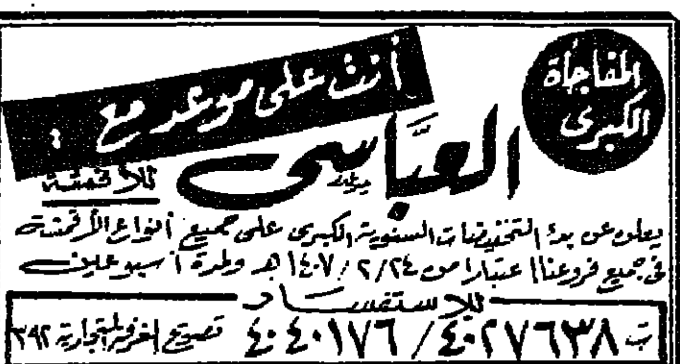
وقال قائد القوة المشتركة المكلفة بحفظ امن المخيمات شرقي مدينة صيدا المقدم شريف فياض ان القوة المشتركة والمؤلفة من ٤٠٠ عنصر سوف تتمركز حول نهر الاولي والمكلفة من عدة احزاب لبنانية.

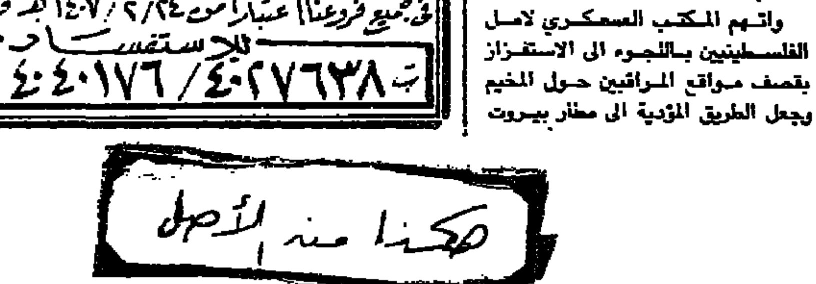
وقد تمكن جيش التحرير الشعبي من التمركز على محورين اساسيين شرقي مدينة صيدا وهما زغدرايا ودرب السيم وجنسنايا بيصور وفصلت بين المتقاتلين من حركة امل والمنظمات الفلسطينية.

وعلى صعيد الوضع الامني في بيروت اخترق تشكيل من المقاتلات الصهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة

- البقية ص ٢٢ -









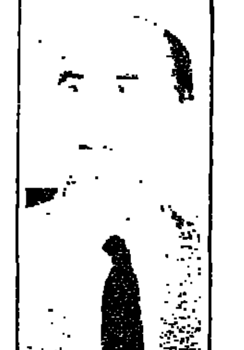
العالم في ٢٤ ساعة


الملك حسين

ان – واس.
مع عاهل الاردن الملك حسين امس في عمان مر الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز الزور الاردن حاليا.
خلال الاجتماع بحث اخر التطورات المبذولة لمشكلة الشرق الاوسط واخر الجهود المبذولة لمؤتمر الدولي لاحلال السلام في المنطقة.

حسني مبارك

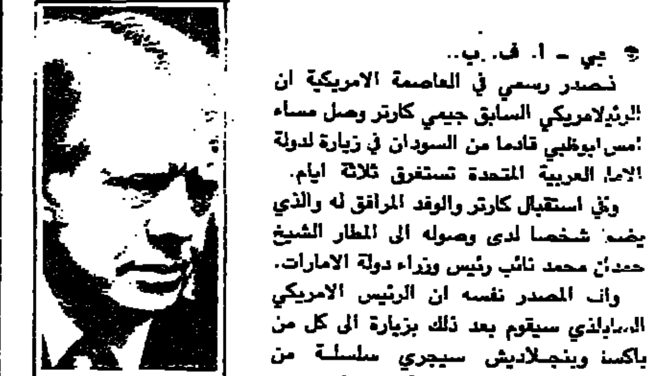
هرة – واس:
ل الى القاهرة امس الخميس وزير خارجية زلندو بتجويو لايتاتي في زيارة لمصر تستغرق علم حاملا رسالة الى الرئيس المصري حسني من الرئيس الزائيري موبوتو سيسيكو وتأتي زير خارجية زائير في اطار التشاور والتعاون بين مصر وزائير.
يصل الى القاهرة اليوم الجمعة وزير خارجية اوابراهيم موكيبي في زيارة رسمية لمصر يجري محادثات مع المسئولين المصريين تهدف الى للتعاون والتنسيق بين البلدين ومن جهة ثانية يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم وزير الات لجمهورية المانيا الديمقراطية ولقا جانح في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يوقع خابروتوكول للتعاون الفني بين مصر والمانيا الالمانية في مجالات تشييد المرافق وصناعة موبيناء.


ميتران

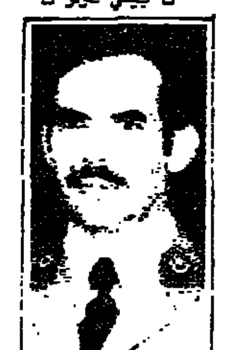
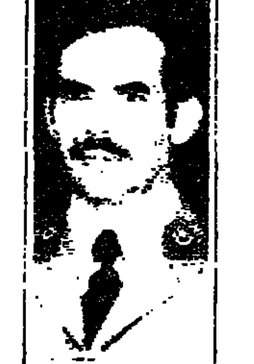
بس – ا. ف. ب..
ت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فر جرسية عين سفيرا لفرنسا في سنغافورة بد، جاك برنيار.
عمل جراسيه الذي ولد في ٢٨ دي/كانون الاول سنة ١٩٤٢ وهو تلميذ قديم للمد الوطنية الادارية وحائز على وسام الاتاق بدرجة فارس بصفة خاصة في ايران ومنذ نوفمبر /تشرين الثاني سنة ١٩٨٣م انتي منصب مساعد مدير قسم شمال افريقيا والا الاوسط في وزارة الخارجية.


ضياء الحق

م اباد – ق. ن. ا..
ت السلطات الباكستانية امس حظر التجول لمد محددة في مدينة «كويتا» عاصمة اقليم بلو الباكستاني.
حت المصادر الرسمية الباكستانية انه تم اتخذا القرار بعد ان لقي اربعة اشخاص مص واصيب ٢٥ اخرون بجراح خطيرة نتيجة لتبادل اطلاق النار بين شركتي نقل كانتا تتنازعان على ركن في موقف الحافلات.
بيان رسمي ان قوات البوليس احاطت بالـ اثر تبادل اطلاق النار الذي بدأ منذ «استمر لاكثر من اربع ساعات وتشير التقا الواردة من المدينة التي تقع على بعد مائة كيلو الى الغرب من العاصمة الباكستانية اسلام ابادان الموقف لايزال يتسم بالتوتر في المدينة.


جيمي كارتر

بي – ا. ف. ب..
نصدر رسمي في العاصمة الامريكية ان الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وصل مساء امس ابوظبي قادما من السودان في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام.
وفي استقبال كارتر والوفد المرافق له والذي يضم شخصا لدى وصوله الى المطار الشيخ حمدان محمد نائب رئيس وزراء دولة الامارات.
واف المصدر نفسه ان الرئيس الامريكي السابق الذي سيقوم بعد ذلك بزيارة الى كل من باكستان وبنجلاديش سيجري سلسلة من المباحثات مع المسئولين في دولة الامارات.
ويذكر ان كارتر كان قد قام بزيارة للسودان استغرقت ٤٨ ساعة بحث خلالها مشروعات التنمية الزراعية التي تجرى تحت رعاية منظمة الثورة الخضراء في افريقيا.



معاوية ولد طايع

● الدوحة – ق. ن. ا..
وصل السيد احمد ولد منيه وزير الخارجية بجمهورية موريتانيا الاسلامية الى الدوحة مساء امس قادما من الكويت في زيارة لدولة قطر تستمر يومين في اطار جولة بعدد من دول المنطقة.
ويحمل المسئول الموريتاني خلال هذه الجولة رسائل من رئيس بلاده معاوية ولد سيدي احمد الطايع الى قادة دول المنطقة.
وكان في استقبال سعادته بمطار الدوحة الدولي سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية.

العطاس

● عدن – ق. ن. ا..
اعلن في عدن امس عن توقيع اليمن الديمقراطية والاتحاد السوفيتي على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.
وذكر راديو عدن انه قد وقع الاتفاقية عن الجانب اليمني الديمقراطي الدكتور فرج بن غانم وزير التخطيط وعن الجانب السوفيتي قسطنطين كاتيوشيف رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية والخارجية.
وتتضمن الاتفاقية اعداد برامج طويلة المدى تتعلق باعداد دراسات لعدد من المجالات الاقتصادية المختلفة ومواصلة مشاريع الري والاصلاح الزراعي.




شولتز

● واشنطن – ق. ن. ا..
اعلن هنا امس ان تشيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية سيتوجه بعد محادثات قصيرة اجراها في لندن وباريس في زيارة لكل من السودان وكينيا والصومال.
وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان كروكر سوف يبحث مع صادق المهدي رئيس وزراء السودان المشاكل الاقتصادية الحالية ونقص المواد الغذائية والموقف في جنوب السودان.
وذكر المتحدث ان المسئول الامريكي سيركز في هذه المحادثات التي وصفها بانها استكمال للمباحثات التي اجراها رئيس وزراء السودان في واشنطن الشهر الماضي على ضرورة ايجاد حل للقتال في جنوب السودان وضمان وصول المواد الغذائية للمناطق المتأثرة بالقتال في الجنوب.




نوايا سياسية وراء وقف عمليات الاغاثة للجنوب !

الصادق المهدي يتهم اعداء الديمقراطية باثارة اعمال شغب في العاصمة السودانية

وزير الداخلية يؤكد استتباب الأمن وردع وعزل الجبهات المشاغبة

الخرطوم : ق ن ا ..
وصف السيد الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية أحداث الشغب التي تشهدها الخرطوم حاليا بانها (حركات معزولة شعبيا) مؤكدا ان هذه الحركات ستواجه عزلا اكبر عن طريق السلطات الامنية .
واتهم المهدي من وصفهم بـ«اعداء الديمقراطية بالوقوف وراء هذه الأحداث بهدف عرقلة مسيرة الديمقراطية . وقال ان التحقيقات الجارية حاليا ستكشف «من هم اعداء الشعب» .
وقال في كلمة في اجتماع نقابي نقلتها وكالة السودان للانباء امس ان النجاحات التي حققها السودان في ظل الديمقراطية كانت الدافع لتلك الجهات لتبني هذه الاحداث لعرقلة المسيرة موضحا ان النجاحات تمثلت في انتهاج سياسة خارجية مبنية على عدم الانحياز وماتحقق من طفرة في مجال الانتاج الزراعي والحيواني واسترداد السودان لثقته عالميا مما حدا بالمنظمات العالمية لتبني مشروعه للاصلاح الاقتصادي الى جانب نجاحه في قمع التمرد بوساطة القوات المسلحة .
ومن ناحية اخرى اكد السيد سيد محمد الحسين وزير الداخلية السوداني ان وزارته ستؤدي دورها المنوط بها وفق الظروف ومايتطلبه الموقف الأمني .
وقال في تصريح صحفي ان وزارة الداخلية ترفض رفضا باتا العبث بالقانون مشيرا الى ان استتباب الامن هو الوسيلة الوحيدة للانتاج وخروج البلاد من الازمات التي تعيشها .
وكان وزير الداخلية السوداني قد التقى امس باللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب جامعة الخرطوم التي طلبت منه السماح لموكب يسيره الاتحاد من الجامعة الى وزارة الداخلية لتسليمه مذكرة احتجاج على اقتحام الشرطة للحرم الجامعي امس وامس الأول .
وقال الوزير عقب اللقاء في تصريح صحفي انه رفض السماح للجنة بتسيير الموكب لان اللجنة لم تحصل على تصديق مسبق من السلطات المختصة بذلك وقد سيرت اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب جامعة الخرطوم المسيرة أمس رغم رفض وزير الداخلية بالسماح بها الا ان قوات الشرطة منعت المسيرة من الوصول الى وزارة الداخلية .
ونقلت الوكالة السودانية عن مصادر طلابية قولها ان طلبة الجامعة بعثوا امس مذكرة لوزير الداخلية عبر مدير الجامعة يحتجون فيها على دخول قوات الشرطة الى مساكن الطلاب امس وامس الاول مما ادى الى اصابة طالبين تم حجز أحدهما بمستشفى الخرطوم والثاني بالعيادة الطبية للجامعة .
ومن ناحية اخرى اعلن مدير شرطة الخرطوم امس ان قوات الشرطة القت القبض على ٢٩٦ طالبا و٢٧ مواطنا خلال الايام الاربعة الماضية التي شهدت احداثا للشغب ومظاهرات طلابية بالعاصمة حيث اتخذت الاجراءات القانونية في مواجهتهم وتم الافراج عن كل الطلاب بالضمان .
هذا ومن ناحية اخرى أكدت وكالة الانباء السودانية امس نقلا عن مصادر مسئولة من اللجنة السودانية للمعونة والاغاثة (ان ثمة) (نوايا سياسية) وراء وقف عملية الاغاثة المسماة (بقوس قزح) المخصصة لضحايا المجاعة بالجنوب السوداني .
وذكرت هذه المصادر دون اعطاء مزيد من التفاصيل ان ماحدث يوم الجمعة من وقف رحلات الطيران الخاصة بعملية (قوس قزح) التي تنظمها الأمم المتحدة لايرجع الى اسباب امنية كما يدعى مسئولو هذه العملية بل الى (نوايا سياسية) .
وكان احد مسئولي عملية (قوس قزح) قد صرح مؤخرا في نيويورك بانه تقرر ايقاف رحلات المعونة في اعقاب الاعتداء الذي تعرضت له احدى الطائرات المحملة بالمؤن بالقرب من جوبا عاصمة الاقليم الاستوائي وان الرحلات لن تستأنف طالما لم يستتب الأمن .

سيعقد في بوخارست

خلف يقول : الاجتماع الفلسطيني الاسرائيلي هدفه تحدي قانون للكنيست

تونس – رويتر.
قال السيد صلاح خلف الرجل الثاني في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية أمس ان فلسطينيين ينوون مقابلة مجموعة من ٤٠ اسرائيليا منهم بعض أعضاء الكنيست «البرلمان الاسرائيلي» في رومانيا الاسبوع القادم مع انه يوجد قانون اسرائيلي يحظر مثل هذه الاتصالات.
وقال السيد خلف لوكالة «رويتر» انه لم يتقرر بعد هل سيشترك هو نفسه في هذا الاجتماع أم لا.
وقال «لم يتقرر بعد قد اذهب وقد لا اذهب. انها مسألة تقررها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية».
واذا انعقد الاجتماع كما هو مزمع في العاصمة الرومانية بوخارست فسوف يكون الاول من هذا القبيل منذ اقر الكنيست قانونا في اب/اغسطس الماضي يقضي بالسجن ثلاثة اعوام عقوبة للقيام بمثل هذه الاتصالات غير المرخص بها من جانبه او من جانب الحكومة الاسرائيلية.
وقال السيد خلف الملقب «ابو اياد» ان فكرة الاجتماع صدرت عن الجانب الاسرائيلي لتحدي القانون الجديد.
وقال السيد خلف ان الاسرائيليين قالوا ان اربعة من اعضاء الكنيست قد يشتركون في وفد من الاكاديميين والصحفيين واعضاء حركة «السلام الان».

كلمة الجزيرة

زيارة سمو وزير الداخلية لفرنسا

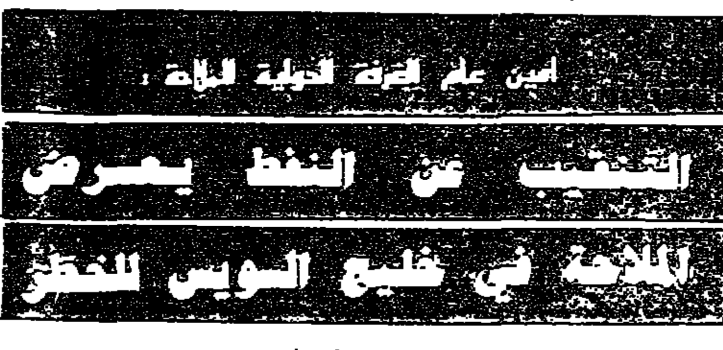
الحفاوة التي أستقبل بها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية من قبل كبار رجال الدولة في العاصمة الفرنسية ومن افراد الشعب الفرنسي الصديق عند بدء سموه لزيارته الرسمية الحالية لفرنسا، تدل – الحفاوة – على عمق رابطة الصداقة والتعاون بين المملكة وفرنسا.. كما تدل على حسن تقدير القيادة الفرنسية والشعب الفرنسي للمكانة العالية التي يحتلها سمو وزير الداخلية داخل وخارج بلاده والدور الكبير الذي يؤديه سموه في تعزيز علاقات المملكة مع دولة صديقة مثل فرنسا فتحت جميع ابواب التعاون السياسي والاقتصادي والعسكري والامني امام المملكة تلبي طلباتها من معطيات التقنية الفرنسية المتطورة في كل المجالات التي تحتاج فيها الى مثل تلك المعطيات التقنية وبدون شروط تخل بالندية والتكافؤ في علاقات الدولتين او تخل بالتوازن في المصالح المتبادلة بينهما.
وحتى يوم امس وهو الرابع لزيارة سموه لفرنسا يواصل سموه زياراته الاستطلاعية لمختلف المؤسسات الفرنسية خاصة المؤسسات ذات العلاقة بالناحية الامنية التي يتولى سموه مسئوليتها الاول في المملكة..
ويدل البرنامج الواسع والحافل الذي وضع لسموه خلال زيارته هذه على رغبة الدولة الفرنسية في توسيع نطاق التعاون وارتياد آفاق جديدة لهذا التعاون مع المملكة.
ولعل من اهم دوافع المملكة السياسية على تعزيز تعاونها مع فرنسا، وتعميق صداقتها معها هو السياسة الفرنسية الواضحة تجاه العلاقات مع الدول العربية بصفة عامة، ومع المملكة بصفة خاصة. وهي سياسة تقوم على مناصرة مبادئ الحق والعدل بالنسبة للنزاع العربي/ الاسرائيلي بسبب الاراضي العربية المحتلة والحقوق الفلسطينية المهضومة.. كما انها سياسة تقوم على اساس تحقيق اقصى درجات المنفعة المتبادلة في اطار المصالح الحيوية المشتركة لشعبي البلدين وشعبين الصديقين السعودي والفرنسي.
ومما لا شك فيه ان زيارة سمو وزير الداخلية لفرنسا ونتائج مباحثاته مع المسئولين في الحكومة الفرنسية ستضيف لبنة قوية جديدة الى صرح العلاقات الثنائية، الامر الذي سوف يكون له اثره الطيب على العلاقات العربية/ الفرنسية ككل.
«الجزيرة»

الحكومة زعمت قتل ٦١٧ ثائرا معارضا !

الولايات المتحدة تسعى لزيادة حجم معونتها لحركة يونيتا الانجولية

زعيم يونيتا يجتمع بنائب وزير الخارجية الامريكي في باريس

واشنطن : أ ف ب ...
منحت الولايات المتحدة منذ مطلع العام الحالي حركة يونيتا (الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال التام لانجولا .. المعارضة المسلحة في انجولا) معونة مالية وعسكرية سرية قدرتها مصادر مطلعة بنحو ١٥ مليون دولار وقد التقى رئيس هذه الحركة اول امس في باريس مع مسئول امريكي كبير .
وكانت هذه المساعدة التي تشتمل وفقا لمعلومات صحفية على صواريخ مضادة للطائرات من طراز ستينجر قد تقررت من حيث المبدأ في شهر فبراير (شباط) الماضي في اعقاب زيارة قام بها سافيمبي لواشنطن وأجرى خلالها محادثات مع الرئيس رونالد ريجان .
وترفض واشنطن تأكيد نبأ منحها صواريخ من طراز ستينجر للحركة الانجولية مقتصرة على القول بانه تم اعتبارا من مارس (آيار) الماضي ارسال اسلحة (فعالة) مضادة للطائرات والدبابات الى حركة (يونيتا) .
كما ان حركة (يونيتا) لم تؤكد من جانبها اي شيء بشأن الصواريخ (ستينجر) بيد ان متحدثا باسمها اكد يوم (الاربعاء) في واشنطن ان الاسلحة المرسلة الى الحركة هي (حقا فعالة جدا!) وتم بفضلها اسقاط ٣٢ طائرة تابعة لحكومة انجولا منذ شهر ابريل (نيسان) الماضي وبصفة خاصة طائرات (ميج) وطائرات هليكوبتر سوفيتية من طراز (هيند) .
واوضح المتحدث ان المعونة الامريكية اتاحت لنحو ٦٠ الف مناضل في حركة (يونيتا) التصدي للهجمات الحكومية الاخيرة التي كانت اخف وطأة من هجمات العام الماضي . وقد توقفت هذه الهجمات مع بداية موسم الامطار في انجولا .
وكان سافيمبي .. الذي التقى اول امس في باريس مع شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون افريقيا ... قد اعرب في حديث ادلى به لصحيفة واشنطن بوست في شهر يوليو (تموز) الماضي عن اعتزامه العودة في الخريف الحالي الى الولايات المتحدة ليطلب زيادة المعونة الامريكية .
بيد ان المتحدث باسم حركة (يونيتا) اعرب عن اعتقاده بان احتمال تلك الزيارة في العام الحالي ضئيل ولكنه لم يستبعد قيام سافيمبي بزيارة اخرى للولايات المتحدة في العام القادم .
ورفضت دوائر وزارة الخارجية الامريكية التعليق على مادار في المحادثات بين كروكر وسافيمبي او الافصاح عما اذا كان هذا الاخير قد طلب زيادة المعونة الامريكية .
الا ان الاوساط الدبلوماسية اكدت ان حكومة ريجان .. التي تحرص في اعتماد معونة قدرها ١٠٠ مليون دولار لتمنحها للكونترا المناهضين للساندينستا في نيكاراجوا .. ستؤيد بلاشك زيادة المعونة (للمناضلين الانجوليين في سبيل الحرية) على حد التعبير المستخدم في واشنطن .
وتتولى وكالة المخابرات المركزية الامريكية مهمة ارسال المعونة السرية الامريكية الى حركة (يونيتا) مثلما يحدث بالنسبة للثوار الافغان والكونترا ... وقد بدأ في العام الحالي ارسال هذه المعونة بعد ان الغى الكونجرس في شهر يوليو (تموز) ١٩٨٢م تعديل كلارك الذي كان يحظر منذ عام ١٩٧٦م على الحكومة الامريكية تزويد رجال حرب العصابات في انجولا باية معونة عسكرية .
وقد اكدت وزارة الخارجية الامريكية اليوم من جديد ... في اعقاب المقابلة التي جرت بين كروكر وسافيمبي ان هدف واشنطن هو دفع الحركة الشعبية لتحرير انجولا .. حزب العمل (الحاكم في لواندا) .. الى التفاوض مع حركة (يونيتا) لتحقيق المصالحة الوطنية في انجولا .
هذا وعلى صعيد آخر قالت وكالة الانباء الانجولية الرسمية (انجوب) امس ان القوات الحكومية قتلت ٦١٧ شخصا من الثوار المعارضين خلال هجمات شنتها هذه القوات في جنوب شرق انجولا .
ولم تحدد الوكالة اسم جماعة الثوار التي شملتها هذه الهجمات ولكن المناطق التي ذكرتها الوكالة هي معاقل لمنظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام (اونيتا) التي يتزعمها السيد جوناس سافيمبي .
وقالت الوكالة في تقرير استقبل في لشبونة ان قوات الجيش استولت على شاحنات ومنصات اطلاق صواريخ وأسلحة خفيفة خلال القتال الذي دار في كويتو كوناقالي ومونهانجو ولوكوسي فيما بين الخامس من ايلول سبتمبر الى ٢٠ تشرين الاول اكتوبر ..
وتخوض منظمة اونيتا حربا ضد حكومة انجولا الماركسية منذ استقلال البلاد عن البرتغال عام ١٩٧٥م



امين عام الغرفة الدولية للملاحة :

التنقيب عن النفط يعرض الملاحة في خليج السويس للخطر

القاهرة – رويتر.
قال الامين العام للغرفة الدولية للملاحة كريس هورروكس ان اعمال الحفر والتنقيب عن النفط في خليج السويس قد تعوق الملاحة وانها تسبب قلقا بين شركات الملاحة.
وقال السيد هورروكس لرويتر «لقد خلق حفر ابار النفط وضعا جديدا في خليج السويس لان اجهزة الحفر والمنصات موجودة في كل مكان. وهذا يعوق الملاحة».
وقال ان شركات الملاحة تعرف اهمية النفط للاقتصاد المصري ولكن عوامل القلق موجودة ونحن قلقون على سلامة الملاحة في المنطقة.
ويحضر السيد هورروكس حاليا مؤتمرا عن الملاحة في خليج السويس بدأ اعماله امس الاول ويستمر ثلاثة ايام تحت رعاية المعهد العربي للملاحة لمناقشة مشكلة التكدس الناتجة من ازدياد حركة مرور ناقلات النفط في مياه الخليج.
ويأتي نحو ٩٠ في المئة من اجمالي انتاج مصر من النفط والذي يبلغ حوالي ٩٠٠,٠٠٠ برميل يوميا من الابار الموجودة قبالة الساحل المصري لخليج السويس.
وقال المدير البحري للغرفة الدولية للملاحة م. كالدير للمؤتمر ان خليج السويس الذي يتراوح اتساعه من ١٦ كيلومترا الى ٤٠ كيلومترا يقيد حركة الملاحة بسبب شعبه المرجانية وتزايد عمليات التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي في مياهه.
وقال السيد كالدير ان تقارير من السفن تحدثت عن «حوادث» عند المرور في الممرات الملاحية القريبة من حقول النفط مصورة اوضاعا غير مرغوب فيها تنطوي على مخاطر تبدو متكررة الحدوث كثيرا.
واوصى السيد كالدير بازالة ابراج الحفر والمنصات النفطية والتركيبات الاخرى من الطرق الملاحية.
وقال السيد هورروكس ايضا ان الغرفة الدولية للملاحة تواصل المحادثات مع هيئة قناة السويس بشأن المشكلات التي اوضحها مستخدمو ذلك الممر المائي الذي يربط بين البحرين الاحمر والمتوسط.
وقال ان الغرفة اوضحت للهيئة في الاونة الاخيرة الاشياء التي تسبب قلقا لشركات الملاحة فيما يتعلق باجراءات المرور الحالية، وقال ان احدى هذه المشكلات هي شرط ان تمر السفن عبر منطقة رسو قبل استئناف المرور العادي.
وقد شكا اصحاب السفن من ان تلك المنطقة اصغر كثيرا من ان تستطيع السفن المناورة فيها وان هذا قد يؤدي الى وقوع حوادث كما حدث في الماضي.
وكان من بين المشاكل الاخرى اشتراط ضرورة ان ترسو كل السفن خارج مداخل القناة لمدة ست ساعات قبل ان تمر في القناة.. وقال السيد هورروكس اننا نريد ان نرى كل تلك الشروط وقد الغيت.

الثانية منذ الاستقلال قبل ٢٠ سنة

الانتخابات البرلمانية في اليمن الجنوبية لاتزال مستمرة

عدن – رويتر.
استمرت امس عملية الادلاء بالاصوات في الانتخابات لاختيار اعضاء مجلس الشعب الاعلى «البرلمان» في اليمن الجنوبية لليوم الثاني بالرغم من اقوال معارضين لحكومة عدن بان الانتخابات زورت.
وقال مسؤولون ان عدد من ادلوا باصواتهم بلغ حوالي نصف مجموع الاشخاص الذين لهم حق الانتخاب وعددهم ٦٦٠,٠٠٠ شخص. وادلى الناخبون باصواتهم في ٩٧ مركزا انتخابيا ثابتا ومتحركا في انحاء محافظات اليمن الجنوبية الست.
واضاف هؤلاء المسؤولون قولهم انه لم يعلن عن وقوع اي حوادث اثناء الانتخابات وهي ثاني انتخابات برلمانية تجرى في اليمن الجنوبية منذ استقلالها عن بريطانيا في عام ١٩٦٧م.
وفي صنعاء عاصمة اليمن الشمالية قال متحدث باسم الرئيس اليمني الجنوبي المخلوع علي ناصر محمد الذي أطيح به في صراع دموي على السلطة في كانون الثاني/يناير الماضي ان الانتخابات زورت وان اناسا اجبروا على التوجه الى مراكز الاقتراع.
وكان من المقرر ان تجرى الانتخابات في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي الا انها تأجلت بسبب الازمات داخل الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم والتي ادت في النهاية الى الاشتباكات التي وقعت في كانون الثاني/يناير الماضي.
ويضم مجلس الشعب الاعلى وهو اعلى هيئة لصنع القرارات ٧١ عضوا يمثلون الحزب الاشتراكي اليمني و٤٠ عضوا مستقلا.
ويتعين ان ينعقد المجلس بعد اختيار اعضاء هيئة رئاسته العليا الذين يتراوح عددهم بين ١١ و١٧ عضوا. ويتولى رئيس المجلس منصب رئيس الدولة لمدة خمسة اعوام.
وقال المسؤولون ان نتائج الانتخابات ستعلن الاسبوع القادم.

مجلس الوزراء اليمني يدعو لوحدة الصف العربي

صنعاء – واس.
اكد مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في جلسته الاعتيادية التي عقدت امس برئاسة رئيس المجلس عبدالعزيز عبدالغني اكد ان وحدة الصف العربي هي السياج المنيع الذي يمكن ان تتصدى به الامة العربية لكافة الاعتداءات الخارجية ضدها ايا كان مصدرها ودعا الامة العربية لسرعة تجاوز الخلافات وتوحيد الصفوف في مواجهة كل المؤامرات التي تحاك ضدها.
واستعرض المجلس التطورات الاخيرة التي ادت لقطع العلاقات الدبلوماسية بين سوريا وبريطانيا واعرب المجلس عن اسفه الشديد للخطوة التي اتخذتها الحكومة البريطانية بقطع علاقاتها مع سوريا كما اكد المجلس التزام اليمن المبدئي والثابت في مساندة ودعم اية دولة عربية تتعرض لاي شكل من اشكال العدوان مهما كان نوعه او مصدره مؤكدا ادانة حكومة الجمهورية العربية اليمنية الارهاب الدولي بكافة اشكاله.

خلفا لوالده الراحل

انتخاب سيرج داسو رئيسا لمجلس ادارة شركة طائرات مارسيل داسو

باريس – ا. ف. ب..
انتخب سيرج داسو (٦١سنة) امس رئيسا لمجلس ادارة شركة طائرات مارسيل داسو التي انشأها والده وذلك بالرغم من امتناع ممثلي الدولة في مجلس ادارة الشركة عن التصويت
ومن ثم يخلف سيرج والده مارسيل داسو بعد وفاته بثمانية اشهر وذلك بفضل مساندة ستة من ١٢ من اعضاء مجلس الادارة لبينو كلود فاليه (٧٦ سنة) على الرغم من تحفظات اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي الذي تمارس وزارته الوصاية على صناعة الطائرات الفرنسية باسرها.
وفي انتظار احتمال تحويل الشركة الى قطاع خاص يحتفظ داسو وعائلته بـ ٤٩,٧٪ من اسهم الشركة مقابل ٤٦٪ للدولة وبقية الاسهم للعاملين وصغار الملاك.
واعرب داسو منذ انتخابه عن اعتقاده بانه سيحتفظ بالشركة على اعلى مستوى في مجال صناعات الفضاء وصناعة الطائرات.
وتشهد الشركة في الوقت الراهن انخفاضا في نشاطها سيؤدي لاول مرة في تاريخها الى وضع خطة اجتماعية لخفض عدد العاملين نحو (٧٠٠) شخص من بين (١٥٩٠٠).
والواقع ان الشركة التي تستمد نشاطها الاساسي من بيع طائرات الميراج في الخارج لم توقع منذ مستهل هذا العام سوى عقد واحد هام ٩ طائرات ميراج (٢٠٠٠) للهند وهي تتوقع انحسارا كبيرا في الطلبيات المقدمة اليها بالمقارنة الى عام ١٩٨٥ – ٤٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠و٢٤ طائرة ميراج اف/١ و١٢ الفاجيت.
ومن جهة اخرى يتعين على الشركة تحديد اتجاهاتها المستقبلية ولاسيما في مجال التعاون الدولي. والواقع ان تطوير الطائرة المقاتلة الفرنسية لعامي ١٩٨٥/١٩٨٦م ابتداء من النموذج رافال يحتاج الى تعاون مع شركات طائرات كبرى اخرى في اوروبا او في مكان اخر لخفض التكاليف وضمان سوق اكبر وذلك في حين ان اربع دول اوروبية.. بريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا واسبانيا.. اتحدت لبناء طائرة منافسة «اليروفايتر» غير ان هذا الموقف لن يدوم بدون شك امام الصعوبات المالية التي تلوح في الافق.

جولة للرئيس الهندي تشمل ثلاث دول اوروبية

نيودلهي – واس.
اعلن في نيودلهي امس ان الرئيس الهندي زايل سنغ بدأ امس الخميس جولة تشمل كلا من يوغسلافيا واليونان وبولندا تستغرق اثني عشر يوما. وسيجرى خلال جولته محادثات مع المسئولين في هذه الدول تتناول العلاقات الثنائية الاقتصادية والسياسية والوضع الدولي الراهن.

اسرائيل تأمل في البقاء على علاقة طيبة بالنمسا

القدس المحتلة – ا. ف. ب..
اكد مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية بشأن استدعاء السفير النمساوي في اسرائيل الى فيينا ان اسرائيل تود المحافظة على علاقات الصداقة مع النمسا ومع الحكومة النمساوية وقال اننا نعلم ان هذا ايضا هو ما ترغب فيه الحكومة النمساوية!
واضاف المصدر نفسه ان اسرائيل تريد الحفاظ على علاقات ثنائية على افضل مستوى ممكن بين البلدين.
وذكر المصدر نفسه ان الحكومة النمساوية بررت استدعاء السيد بلينرت سفيرها في تل ابيب بضرورة الحصول على تقرير كامل عن الموقف الدبلوماسي الناجم عن غياب السفير الاسرائيلي في النمسا. ومما يذكر ان القائم بالاعمال الاسرائيلي هو الذي يتولى حاليا تمثيل بلاده في هذا البلد. وعلم ايضا لدى وزارة الخارجية انه من الخطأ القول بان الامر يتعلق باستدعاء طويل المدة.
ويبدو من اعتدال رد الفعل الاسرائيلي الاول على استدعاء السفير النمساوي امس الاول الى فيينا ان اسرائيل لا تريد تعقيد الامور والتباعد عن المؤتمر اليهودي العالمي الذي بدا على العكس من ذلك مصرا على استئناف الجدل حول رئيس النمسا كورت فالدهايم!

ندوة عن الادوية والسموم

الرياض - واس - ينظم مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود ندوة حول موضوع الادوية والسموم وذلك في يومي الاحد والاثنين ١٣ و١٤ من شهر ربيع الثاني القادم..

وتهدف هذه الندوة الى تغطية المفاهيم المختلفة المتصلة بمراكز معلومات الادوية والسموم بما فيها من وسائل الحصول على المعلومات من هذه المراكز واهميتها في حالات التسمم واحتياجات المستخدمين والاتجاهات المستقبلية لهذه المراكز في المملكة.. وقد انتهى مركز الدراسات الطبية العليا من قبول البحوث المقدمة للندوة وتجدر الاشارة انه قد تم مؤخرا افتتاح مراكز معلومات الادوية والسموم في المملكة بغرض توفير مصادر سريعة ومضمونة للمعلومات الحديثة عن الادوية ومفعولها واثارها الجانبية المحتملة..



□ سلمان بن عبدالعزيز □

■■ بدعوة من الامير سلمان الشهر القادم: رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية يزور المملكة

■■ كتب/ مندوب الجزيرة.

يقوم رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية ريتشار بومنت ورئيس الجهاز التنفيذي للغرفة عبدالكريم مدرس بزيارة للمملكة في الخامس من الشهر القادم بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وتستمر حتى يوم الخميس ١١/الشهر القادم.

هذا وقد اعد برنامج حافل لزيارة رئيس غرفة التجارة تشمل مقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز، ومقابلة امين مدينة الرياض، ومقابلة معالي وزير التجارة، وزيارة مستشفى الملك فيصل التخصصي، كما سيشرف الضيف حفل امارة منطقة الرياض الذي سيقام بنادي الضباط وكذلك زيارة الحي الدبلوماسي وجميع هذه اللقاءات سوف تتم في اليوم الاول من الزيارة وهو السبت ٦/الشهر القادم.

كما يتضمن البرنامج زيارة لشركة سابك ووزارتي التخطيط والصناعة والكهرباء بعدها زيارة لقصر الملك عبدالعزيز والمصمك وجولة حرة في الاسواق، ثم زيارة لجامعة الملك سعود وامارة الدرعية وجولة على الاثار ثم زيارة مستشفى الملك خالد التخصصي بعدها يزور الضيف ومرافقوه مدينة الجبيل ومدينة الخرج ومزارع الصافي للالبان ونادي الهلال.

ابن ناصر اجتمع بوفد الكشافة الباكستاني

اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح أحمد بن ناصر صباح امس الاول بمكتبه بوفد الكشافة الباكستاني والذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وقد نوه الدكتور/ صالح بن ناصر خلال هذا الاجتماع بعمق العلاقات القائمة بين المملكة والباكستان خصوصا في مجال الشباب والرياضة مؤكدا على دعم تبادل الزيارات بين شباب البلدين لاكتساب مزيد من التعارف والاطلاع على معالم النهضة الحضارية والتنموية التي يعيشها البلدان.

وقد حضر هذا الاجتماع القنصل الباكستاني لدى المملكة ومدير عام النشاطات الاجتماعية بالرئاسة منصور الخضيري، وكان وفد الكشافة الباكستاني والمكون من اربعة عشر شخصا قد وصل الى المملكة قبل يومين بواسطة الدراجات حيث زار منطقة الاحساء في بداية جولته ثم الرياض وسيغادرها الى مكة المكرمة يوم غد الخميس.

التأكيد على تدريب طلاب الصف الأول الابتدائي لرسم الحروف رسما صحيحا

كتب: مندوب الجزيرة

اكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على جميع ادارات التعليم بالعناية بتدريب طلاب الصف الاول الابتدائي على رسم الحروف رسما صحيحا لما لذلك من اثر ايجابي على سلامة كتابتهم في حاضرهم ومستقبلهم. وقد طلب معالي الوزير التأكيد على مدرسي الصف الأول الابتدائي بالاهتمام بهذا الجانب التربوي والتعليمي بتوجيه طلابهم الى طريقة رسم الحروف بداية ونهاية واستقامة فوق السطر ليعتاد الطلاب الكتابة السليمة ولا يقعوا في أخطاء قد تستمر معهم مستقبلا.

□ وزير المعارف □

عبدالرحيم آشي في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس بالمستشفى العسكري بالرياض الأستاذ عبدالرحيم عبدالوهاب آشي أحد موظفي وزارة التخطيط.

وسينقل جثمان الفقيد الى المدينة المنورة فجر اليوم للصلاة عليه عقب صلاة الجمعة في المسجد النبوي. ومواراته الثرى في المدينة.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله وذويه الصبر والسلوان «انا لله وانا اليه راجعون».

اختتام ندوة التعريف ببرنامج التعاون الفني التي نظمها البنك الاسلامي

جدة - واس - اختتمت بعد ظهر أمس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اجتماعات ندوة التعريف ببرنامج التعاون الفني التي نظمها البنك الاسلامي للتنمية والتي بدأت اعمالها يوم الاثنين الماضي.

وقد ترأس الجلسة الختامية رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور أحمد محمد علي حيث ألقى كلمة شكر فيها المشاركين من الدول الاسلامية على الجهود التي بذلوها طيلة ايام الندوة والنتائج الطيبة التي استخلصوها من مناقشاتهم العميقة والسديدة النابعة من خبرتهم الطويلة في مجالات التعاون الفني في بلدانهم وعلى المستويين الاسلامي والدولي.

وأعلن الدكتور أحمد محمد علي عن ايمان البنك العميق بجدوى وفعالية التعاون الفني بين الدول الاسلامية انطلاقا من بلاغ مكة المكرمة الصادر عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي انعقد بمكة المكرمة عام ١٤٠١هـ بحيث كان هذا النوع من النشاط من بين الأعمال الهامة التي أولاها البنك كامل اهتمامه وسيواصل هذا الاهتمام مستقبلا على ضوء التوصيات التي تمخضت عنها أعمال الندوة.

وكان المدير العام لوكالة التعاون الفني بتونس والرئيس المنتخب للندوة الاستاذ حامد الزغل قد القى كلمة عبر فيها نيابة عن المشاركين في الندوة عن شكره لرئيس ومنسوبي البنك على حفاوتهم وحسن استقبالهم ومجهوداتهم المشكورة التي بذلوها للاعداد لهذه الندوة.

كما أعرب الاستاذ الزغل عن امله في ان تدخل التوصيات التي تم التوصل لها من قبل المشاركين في الندوة الى حيز التنفيذ بمساعدة البنك.

بعد ذلك صدرت توصيات الندوة التي تركزت حول ايجابيات تبادل الخبرات والخبراء بين الدول الاسلامية ومن بينها أهمية التنسيق بين البنك الاسلامي للتنمية والدول الاعضاء في مجال التعاون الفني بالتنسيق مع برنامج الامم المتحدة للتنمية وحدة التعاون الفني.. والتأكيد على الأهمية القصوى لمشاركة الدول الأعضاء في الاجتماع الخامس القادم للهيئة العليا للتعاون الفني بين الدول النامية على أمل ان يقوم برنامج الامم المتحدة للتنمية بتمويل مشاركة الاعضاء من هذه الدول كما اوصت الندوة باستخدام الخبراء من الدول الاعضاء فالبنك الاسلامي للتنمية في تنفيذ المشاريع في هذه الدول ضمن المؤسسات الاستشارية الأجنبية التي تعمل بتلك الدول.

وأوصت الندوة في الختام بتكثيف النشاط الاعلامي لمعرفة امكانات واحتياجات الدول الأعضاء فيما بينها وعلى كل المستويات وذلك بانشاء قاعدة معلومات مفصلة ودقيقة بمقر البنك الاسلامي للتنمية وبارسال بعثات مشتركة من خبراء البنك وبرنامج الامم المتحدة للتنمية للدول الأعضاء لتجهيز واعداد المعلومات اللازمة لهذه القاعدة.

• تنظمها وزارة الحج والاوقاف من ٦-٩ ربيع الآخر
فتح باب التسجيل للطلاب السعوديين في مسابقة القرآن وتجويده وترتيله

الرياض - واس - اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود فتح باب التسجيل للطلاب السعوديين للاشتراك في المسابقة المحلية للقرآن وتجويده وترتيله.. والتي تنظمها وزارة الحج والاوقاف في الفترة من ٦-٩ ربيع الاخر القادم..

وتتضمن المسابقة خمسة فروع. الفرع الاول يختص بحفظ كامل القرآن الكريم مع تلاوته وتجويده وتفسير الجزء السادس من القرآن الكريم باللغة العربية الفصحى..

ويختص الفرع الثاني بحفظ كامل القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد.. ويختص الفرع الثالث بحفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم مع تلاوته وتجويده.. ويختص الفرع الرابع بحفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد..

ويختص الفرع الخامس بالتلاوة والتجويد مع حسن الصوت والتنغيم وحفظ جزء واحد على الاقل من القرآن الكريم.

• بحضور نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول:
مصفاة جدة تحتفل بتكريم العمال المثاليين والادارات الفائزة

جدة - واس - اقامت شركة مصفاة جدة مساء امس الاول حفلها السنوي بحضور نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشئون التخطيط الاستاذ رفعت عبد المعين الدشي وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى احد العاملين بالمصفاة كلمة نوه فيها بالجهود التي تقوم بها المصفاة في مجال التدريب من اجل رفع الكفاءة الانتاجية للعاملين..

واكد في كلمته على مواصلته وزملاءه الجهد للنهوض بالمستوى الانتاجي للشركة كما القى نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشئون التخطيط الكلمة اشاد فيها بالدعم الذي تلقاه بترومين من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين..

واشار في كلمته الى ان مصفاة جدة مع مثيلاتها في المملكة تغطي احتياجات المملكة من جميع المواد المكررة.. كما اشار الى ان هذا الحفل الذي يكرم فيه العاملون بالشركة ما هو الا حافز لبذل المزيد من العمل والنهوض بمستوى العاملين..

وقال ان المؤسسة العامة للبترول والمعادن تقوم بتدريب العاملين في جميع مجالات الانتاج والتسويق والادارة والامن الصناعي وذلك للعمل على تنمية مهارات العاملين وصقل قدراتهم واستعداداتهم وبالتالي رفع الكفاءة الانتاجية لدى المنسوبين، بعد ذلك تم توزيع الشهادات على الادارات الفائزة والعاملين المثاليين بشركة مصفاة جدة كما تم توزيع الهدايا والشهادات للعاملين الذين اكملوا في الخدمة ٢٠ و١٥ و١٠ و٥ سنوات..

المؤتمر الثاني للوكلاء العامين بالسعودية غدا

□ جدة - مكتب الجزيرة:

يعقد بمدينة جدة المؤتمر الثاني للوكلاء العامين بالخطوط السعودية من داخل وخارج المملكة وذلك في الفترة من ٢٩ صفر الى غرة ربيع الاول ١٤٠٧هـ ويناقش المؤتمر الذي تستمر اجتماعاته على مدى ثلاثة أيام السبل الكفيلة بتقديم افضل الخدمات لعملاء السعودية وتعميق الروابط بين (السعودية) ووكلائها العاملين داخل المملكة والبلدان العربية.. ويعقد المؤتمر اجتماعاته هذا العام تحت شعار «شركاء في التقدم»، وستكرم «السعودية» في هذا المؤتمر ٢٣ من الوكلاء العامين الذين امضوا عشر سنوات أو أكثر في العمل.

تكلفتهما ٨٨ مليون ريال:
امانة العاصمة المقدسة تقيم محرقتين للنفايات بالمعيصم والمسفلة

مكة المكرمة - واس - قامت امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة مؤخرا بانشاء محرقتين للنفايات بمنطقة المعيصم والمسفلة بلغت تكاليفهما الاجمالية ٨٨ مليون ريال وتتكون كل محرقة من اربعة افران طاقتها الانتاجية ٢٠ طنا في الساعة كما ان كل محرقة مزودة بمرمى لتجميع النفايات يتسع لخمسمائة طن وفرن يتسع لثلاثمائة وستين كيلو جرام..

ويتم تشغيل كل محرقة عن طريق غرفة تحكم اتوماتيكية مجهزة بجهاز مراقبة تلفزيونية وجهاز اتصال داخلي يربط جميع انحاء المحرقة..

من جهة اخرى قامت الامانة بتأمين سيارات وصناديق للنظافة بلغت تكاليفها الاجمالية ٥٥,٤٦٣٨٤٨ ريالا.. كما قامت الامانة بانشاء خمسة ضواغط للنفايات فوق سطح الارض في مواقع مختلفة اضافة الى ١٦ ضاغطا موزعة في جميع انحاء مكة المكرمة ومنى تبلغ طاقة كل ضاغط منها ١٤٠٠م ويلغت تكاليفها الاجمالية ٨,٥٠٠,٠٠٠ ريال.

كما انشأت الامانة ٦ دورات مياه عامة بمكة المكرمة بتكلفة اجمالية بلغت مليوني ريال..

جاء ذلك في الكتيب الذي اصدرته ادارة العلاقات العامة بأمانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة بمناسبة اسبوع النظافة الثالث والذي اقيم مؤخرا.

الانتهاء من جامعي المدورة والشعابنة بمنطقة بارق

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مشروع جامع المدورة وجامع الشعابنة بآل عاصم وهما بمنطقة بارق.. وقد بلغت تكلفتهما الاجمالية مليونا وواحدا وثلاثين الفا واربعين ريالا..

ذكر ذلك لـ«واس» مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير ظافر العبيدي وقال بأنه قد تم استلام الجامعين المذكورين وذلك بحضور امير بارق وقاضي المحكمة وعدد كبير من المواطنين وقد بدىء في اقامة الصلاة بهما..

الشيخ ابن اسحاق الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ عبدالرحمن بن اسحاق آل الشيخ صباح امس الاول الاربعاء عن عمر يناهز المائة وعشر سنوات.

وقد صلى على جثمان الفقيد جموع من المسلمين تقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض.

هذا وكان الفقيد يشغل سابقا منصب الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

٤ معسكرات ينظمها تعليم الخرج الشهر القادم

● الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني..

تنظم ادارة التعليم بمنطقة الخرج في الرابع والحادي عشر من الشهر القادم اربعة معسكرات وذلك بمدارس القادسية وعلي بن ابي طالب وابن عباس ومتوسطة المدينة. وذلك بهدف رفع مستوى الاداء للنشاط الاجتماعي وترغيب الطلاب فيه وتعريف الطلاب اسلوب ادارة النشاط الاجتماعي نظريا وعمليا والاسهام مع المنهج الدراسي في تعميق التعاليم والقيم الاسلامية وغرس وتنمية الاخلاق الكريمة في نفوس الطلاب.

وقال مدير التعليم بالمنطقة عبد العزيز ابراهيم الراشد بان المراحل العلمية لتنفيذ خطة المعسكرات ستكون اعداد البرامج الخاصة بالتدريب طبقا للخطة الزمنية الموضوعة مع تقسيم الطلاب الى ثلاث اسر يمارس الطلاب من خلالها مختلف الانشطة..

حفل تعارف لطالبات الفرقة الاولى بالسكن الداخلي بالرياض

● من عبدالعزيز العتيق..

نظم السكن الداخلي للبنات بالرياض حفل تعارف باستقبال طالبات الفرقة الاولى للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ والتابع لوكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بالرياض.. وذلك مساء امس الاول الاربعاء..

وقد حضر الحفل منسوبات وكالة الرئاسة لكليات البنات اضافة الى عميدات كليات البنات بالرياض وعدد كبير من سيدات المجتمع والمهتمات بقطاع التعليم بالمنطقة الوسطى.

واشتمل هذا الحفل على عدة فقرات متنوعة ومختلفة والتي بدأت بتلاوة آيات من الذكر الحكيم.. فكلمة رئيسة السكن الداخلي ام الحسن محمد صديق.. فكلمة طالبات الفرقة الاولى.. الطالبة مها الحميد. تلاها انشودة دينية اعقبها مشهد اجتماعي يوضح بعض السلبيات التي تحدث من بعض الطالبات وكيفية معالجتها.. ثم مساجلة شعرية تلاها اسئلة ومسابقات ثقافية. تلاها تمثيلية اجتماعية هادفة عن جهاد الافغان.. واختتم الحفل بقصيدة نبطية للطالبة مشاعل الشراري..

■■ ٢١ - ٢٥ ربيع الأول:
دورة دراسية في تحليل المنشآت بمساندة الحاسب الآلي بجامعة البترول

□ الدمام - منصور العدوان:

يقدم قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية قصيرة عن «تحليل المنشآت بمساندة الحاسب الآلي» وذلك في الفترة من ٢١ الى ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٧هـ ويشارك فيها المهندسون المعماريون والمدنيون الحاصلون على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية أو الهندسة المعمارية أو ما يعادلها.

هذا وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بجميع الطرق الحديثة لتحليل المنشآت وكيفية تطبيقها في الحالات المختلفة باستخدام الحاسب الآلي.

وتتضمن موضوعات الدورة مقدمة في تحليل المنشآت المصفوفات الجبرية والمعادلات الآنية وتحليل المنشآت الهيكلية بواسطة طريقة الصلابة والمنشآت ذات البعدين، كمرات وهياكل وجمالونات، والمنشآت ذات الثلاثة أبعاد هياكل، جمالونات، منشآت شبكية، وتحليل المنشآت المتصلة بواسطة طريقة الأجزاء المحدودة والمنشآت ذات الاجهادات المستوية والمنشآت ذات الانفعالات المستوية، والمنشآت اللوحية المعرضة للانثناء وورشة عمل لاستخدامات الحاسب الآلي في أمثلة عن المواضيع السابقة.

مولد عيسى في رسالة ماجستير بكلية اصول الدين امس

نوقشت امس الخميس رسالة الماجستير المقدمة من مسعود بن سعد الغامدي بكلية اصول الدين وعنوانها (مولد عيسى عليه السلام عند اليهود والنصارى والمسلمين دراسة مقارنة) وتكونت لجنة المناقشة من كل من الدكتور عبدالسلام محمد عبده الاستاذ بكلية البنات بجامعة الازهر مشرفا والدكتور عبدالفتاح احمد الفاوي الاستاذ المشارك بالقسم عضوا والدكتور عبدالعزيز بن ابراهيم الشهوان الاستاذ المساعد بالقسم عضوا.

دورة دراسية في المشتريات وادارة المواد بجامعة البترول والمعادن

□ الدمام - منصور العدوان:

تقدم كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية قصيرة في «المشتريات وادارة المواد» وذلك في الفترة من ٦ الى ١٠ ربيع الأول القادم.

وتتضمن هذه الدورة عددا من المواضيع هي: مقدمة الى وظائف ادارة المواد، وادارة المواد في اطار تنظيم الشركة، والتوقعات والتحليل التسويقي، والمشتريات، وانظمة التحكم في المخزون، واعتبارات التكلفة وادارة التخزين السليم، وادارة المواد والمشتريات كاستثمار مشترك، وأنظمة التحكم الآلي بالكمبيوتر، وتقويم المخزون في اطار المملكة العربية السعودية، والنقل وفنون التسويق.

اختتام دورة مبادىء المحاسبة لمنسوبي بترومين

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

اختتم مجلس الغرف السعودية دورته التدريبية الخاصة لبترومين للتسويق موضوعها (مبادىء المحاسبة) والتي عقدت خلال الفترة من ١٥ - ١٩ صفر الحالي. والتحق بها ١٨ متدربا وذلك بهدف رفع مستوى المشاركين من امناء الصناديق ومأموري الصرف وكتبة الحسابات وتزويدهم بمبادىء المحاسبة حتى يتمكنوا من اداء عملهم بصورة أفضل.

صرح بذلك مصدر مسؤول بمجلس الغرف السعودية وقال ان الموضوعات التي درست اثناء الدورة: تحديد مفهوم المحاسبة ونظريات التسجيل بالدفاتر المحاسبية وترحيل العمليات المالية في الحسابات وترصيدها، والحسابات الاجمالية والتحليلية واجراءات الجرد في المحاسبة المالية، واعداد ميزان المراجعة وتحديد المركز المالي، اعداد المستندات المالية والمحاسبية، تسجيل المعاملات المالية في دفاتر المحاسبة، تدقيق مسيرات الرواتب والبدلات والمكافآت.

صرح بذلك مصدر مسؤول بمجلس الغرف السعودية.

- واضاف المصدر بان الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية على اتم استعداد لتنفيذ برامج تدريبية خاصة لاي مؤسسة او شركة حيث ان المجلس مؤسسة خدمات للقطاع الخاص.

اعتماد مشروع المباني الجديدة للكلية المتوسطة بالمدينة

■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة.. مروان عمر قصاص..

اصدرت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين في المدينة المنورة تقريرها العلم بمناسبة مرور عشرة اعوام على انشاء هذه الكلية وقال عميد الكلية حسن مصطفى الجوادي لنتا سعداء باصدار هذا التقرير بمناسبة الزيارة الملكية للمدينة المنورة ليطلع رائد العلم في بلادنا وظهير العلم ونصيره رائد نهضة امتنا وقائدها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

- هذا وقد افتتحت الكلية في سنة ١٣٩٧هـ كاحدى الكليات المنتشرة في بلادنا بهدف اعداد معلمي المرحلة الابتدائية لاهمية هذه المرحلة والعمل على رفع مستوى التأهيل للمعلمين القائمين على رأس العمل وتجديد معلوماتهم ومفاهيمهم التربوية وتضم هذه الكلية العديد من التخصصات ومنها التربية الاسلامية والعلوم القرآنية واللغة العربية والرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية والتربية الفنية والتربية البدنية.

وتحدث عميد الكلية عن مسيرة هذه الكلية في عشرة اعوام وقال انها كسائر المؤسسات التعليمية تحظى بالدعم والتشجيع من وزارة المعارف بتوجيهات رائد مسيرتنا فقد شهدت الكلية العديد من التطورات ومنها انشاء مكتبة الكلية تعتبر من المكتبات الرائدة حيث انها تحتوي على حوالي (١٥,٠٠٠) كتاب في شتى فنون الثقافة والمعرفة كما تم انشاء معمل للعلوم وآخر للرياضيات وكذلك معامل للدراسات الاجتماعية ولانتاج الوسائل التعليمية ومعمل للغة الانجليزية والتربية الفنية كما تم انشاء متحف للآثار والتراث الشعبي يحتوي على اكثر من (٧٠٠) قطعة اثرية كما تم تأسيس متحف للعلوم.

وقال الجوادي ان الكلية قامت باعداد وتنفيذ عدة دورات تدريبية لمدرسي العلوم والرياضيات والوسائل التعليمية واللغة العربية وكذلك لمديري ووكلاء المدارس الابتدائية.

وفي اطار الاهتمام بكلية اعداد المعلمين في المدينة المنورة قال حسن الجوادي ان الوزارة قد اعتمدت انشاء مبنى حديث للكلية وقد بدأت معاينة الموقع حيث تبلغ مساحة الارض التي سيقام عليها المشروع اكثر من ٢٦١٤٠ متر مربع بحيث تضم مبنى الكلية ومساكن للطلاب والمشرفين وهيئة التدريس كما يضم الموقع مسجدا لاقامة الصلوات اضافة الى توفير دورات للمياه.

هذا وقد بلغت ميزانية الكلية في السنوات العشر التي مضت حوالي (٢٦٧,٧٧٨,١٩٥) ريال مائتين وسبعة وستين مليونا سبعمائة وثمانية وسبعين الفا ومائة وخمسة وتسعين ريالا.

وقد اشار التقرير ان عدد العاملين في هذه الكلية يبلغ اكثر من (١١٥) استاذا واداريا وفنيا منهم ستة وستون سعوديا والباقي من الاخوة المتعاقدين.

● ● حركة تداول الاسهم:
ارتفاع مفاجىء في حجم التداول وتحسن في بعض الاسعار

شهدت سوق الاسهم المحلية امس الخميس ارتفاعا مفاجئا في حجم التداول اذ تم تداول ٦٠,٣٢٨ سهما لـ ١٤ شركة في ٣٥ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٩,٥٧٠,٩٣١ ريال.

وكانت اكبر كمية من الاسهم بيعت ٥٠,٠٠٠ للغاز والتصنيع الاهلية بسعر ١٦٠ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في السابق ١٦٠ ريالا.

وتحسن سعر سهم البنك السعودي الامريكي اذ بيع السهم بـ ٣٤٠ ريالا كحد اعلى و٣٠٥ ريالات كحد ادنى وكان السعر في اليوم السابق ٢٧٧ ريالا.

وكذلك تراجع سعر سهم السعودية للزيت والسمن النباتي اذ بيع السهم بـ ٢٥٠ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ٢٧٧ ريالا.

وتراجع سعر سهم الخزف السعودي اذ بيع السهم بـ ٨٧ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في السابق ١٠٥ ريالات.

كذلك تراجع سعر سهم الوطنية للتنمية الزراعية نادك فقد بيع السهم بـ ١٢٠ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٢٥ ريالا.

وفيما يلي تفاصيل النشرة التي أصدرتها مؤسسة النقد.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي:-						
البنك العربي الوطني	–	–	–	–	–	٥٥٠
البنك السعودي الامريكي	٢	١٠٧	٣٤٠	٣٠٥	٣٣٨	٢٧٧
البنك السعودي البريطاني	١	٣٠٦١٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٦٠
بنك القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	١٩٩
البنك السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٢٣٥
البنك السعودي التجاري المتحد	–	–	–	–	–	١٠٠
بنك الرياض	–	–	–	–	–	[illegible]
البنك السعودي للاستثمار	–	–	–	–	–	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٢٠٠
بنك الجزيرة	١	٧٥	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٢٥
القطاع الصناعي:-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٦	٦٦	٢٩٠	٢٦٠	٢٧٦	٢٨١
الاسمدة العربية (سافكو)	–	–	–	–	–	٣٠١
السعودية للزيوت والسمن النباتي	١	١٣١	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٧٧
الخزف السعودي	١	٢١٠	٨٧	٨٧	٨٧	١٠٥
مصر للتجارة والصناعة	–	–	–	–	–	٤٥
الاسمنت العربية المحدودة	–	–	–	–	–	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	–	–	–	–	–	٥٢٠
الاسمنت السعودي البحريني	–	–	–	–	–	٦٨
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	–	–	–	–	–	٦٠
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	٧٠
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	١١٠
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٠٠
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٤٠
المصافي العربية السعودية	–	–	–	–	–	٢٥٠
التصنيع الوطنية	–	–	–	–	–	٣٥
السعودية للصناعات الدوائية	–	–	–	–	–	٥٦
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	٢٦٦
قطاع الخدمات - المرافق:-						
كهرباء الوسطى	٢	٦٥٠	١٥٠	١٤٧	١٤٨	١٤٧
كهرباء الغربية	١٠	٢٠٢٢٣	١٤٢	١٤٠	١٤١	١٤٠
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٣٣
كهرباء الجنوب	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٥٠٠٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	١	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١١
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٣٠٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٦
الوطنية للنقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	–	–	–	–	–	٤٨
السعودية لخدمات السيارات	–	–	–	–	–	٣١
السعودية للفنادق	–	–	–	–	–	٧١
العقارية السعودية	–	–	–	–	–	١٠٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	–	–	–	–	–	١٠٠
القطاع الزراعي:-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١	٣٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٥
القصيم الزراعية	١	٣٤٠	٤٢	٤٢	٤٢	٤٣
حائل للتنمية الزراعية	–	–	–	–	–	١٤٤
تبوك للتنمية الزراعية	٦	٢٠٥٤٦	١٣٥	١٠٧	١٣٤	١١٣
السعودية للاسماك	–	–	–	–	–	٣٢٠

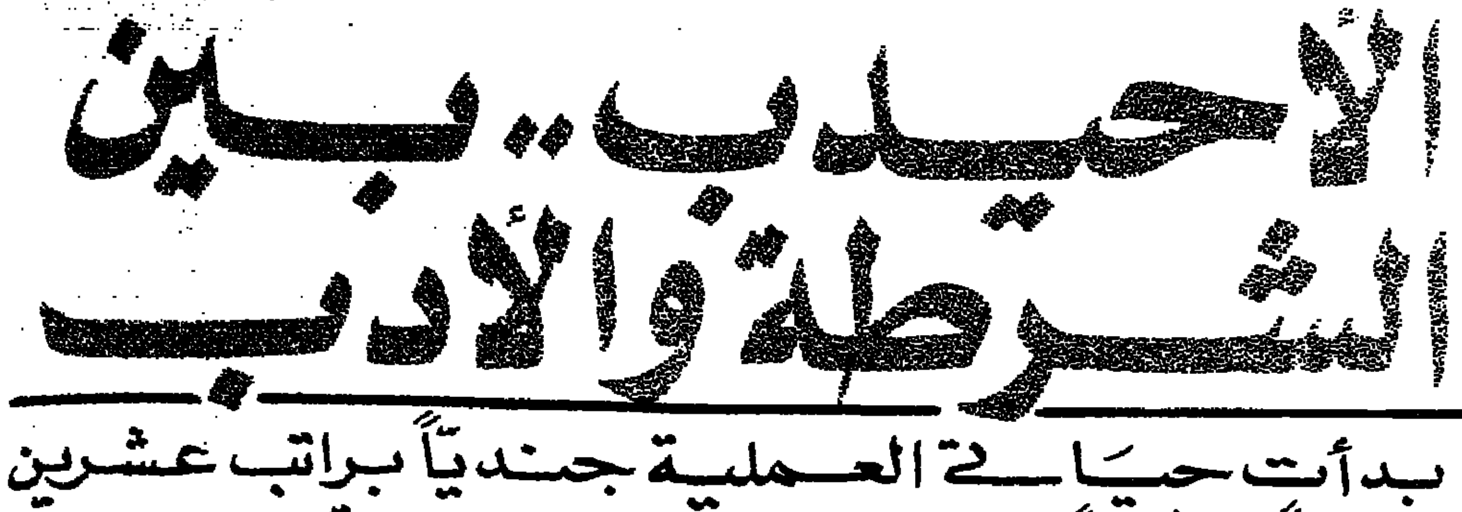
* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٦٠٠٣٢٨) سهما وتمثل (١٤) شركة.
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٩٠٥٧٠٠٩٣١) ريال.
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٥) صفقة.

تصديق المسؤول

الجزيرة
Friday, 31, October 1986G. - 28, Safar 1407H. - 9 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5146







الأحيدب.. بين الشرطة والأدب

بدأت حياتي العملية جندياً براتب عشرين ريالاً فرنسياً.. ووصلت إلى رتبة عميد..

اللون الأخضر أكثر ما يريحني..

ومعظم وقتي أقضيه في المزرعة

الرياض لم تعرف الشرطة إلا عام ١٣٥١هـ.. ومحمد بن عطيشان أول مدير لها

نقطة البدء مع ضيف الجزيرة لعدد اليوم كانت قبل عدة أعوام حيث أهداني أحد الأصدقاء واحدا من مؤلفاته الـ ١٢ وهو كتاب «تحفة العقلاء في القهوة والثقلاء» وجدت نفسي أمام «طبق» من الطرائف التي تعكس مدى بساطتنا وعفويتنا.. ثم تمتد معرفتي بالرجل عبر مؤلفاته ليس كلها ولكن البعض منها. كانت هذه الكتب كل مافي رأسي عندما ذهبت لأحاور الرجل ولكنه اعترف لي بأن التأليف أضر باهتماماته وهواياته.

فوجئت بأنني أمام كتاب مفتوح عن تاريخ الشرطة والأمن في المملكة، كيف لا والرجل ينتمي للرعيل الأول من رجال الشرطة وقضى معظم حياته جنديا وضابطا.. ووجدت نفسي أيضا أمام مزارع من الطراز الأول.. أصبحت الفلاحة بالنسبة له مصدر سعادة وراحة.. لم ينس الرجل جلاجل مسقط رأسه ولم ينس أيضا أولئك الذين تعلم على أيديهم وفتحوا أمامه الباب ليثقف نفسه بنفسه دون أن يدخل مدرسة أو جامعة.. لن أطيل عليكم وأترككم مع تفاصيل حوارنا مع المزارع والمؤلف العميد متقاعد عبدالعزيز الأحيدب والذي بدأناه بالسؤال التالي:

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير فتحي كالي

حوار مفتوح

□ من اين نبدأ؟
ـ دهش الرجل.. هل لديك أسئلة؟
□ ابدا حوارنا مفتوح وعليك ان تعود لنا بالذاكرة الى الوراء.
ـ الرجل يتذكر ويقول: الأمور كثيرة والذكريات أكثر.. ارجو الله أن تعينني ذاكرتي على بعض ما أحفظه.

عليك بالقراءة

□ ماذا قلت في كتبك التي تزيد عن ٨ كتب؟
ـ عليك أن تقرأها.
□ أود اطلالة بسيطة؟
ـ قلت اشياء.. ولا يزال في الجعبة الكثير.
□ اذن دعنا نرحل؟
ـ الى أين؟!
□ معك.. فهل نبدأ بالعسكرية ام بالزراعة ام بالتأليف؟
ـ جميعها قريب الى قلبي والزراعة هي التي أمارسها الآن.

انا عاشق للزراعة

□ اجل انت مزارع..
ـ نعم.. وعاشق لها جدا..
□ والقراءة؟
ـ هي عشقي القديم الجديد.
□ اذن نبدأ مع الزراعة فنحن في موسمها على ما اعتقد؟
ـ الله.. الله.. ومن يكره الزراعة.. نعم أنا عاشق للزراعة وللماء والخضرة والاشجار واحب الفلاحة بنفسي.. واقضي وقتا كبيرا في المزرعة.

اوراقي ومكتبتي هنا

□ اذن لماذا فضلت ان يكون اللقاء هنا وليس في المزرعة؟
ـ يضحك الرجل طويلا.. حياكم الله في أي وقت وفي اي مكان.. ولكن هنا أوراقي ومؤلفاتي ومكتبتي والصور وغيرها كثير واحسبك تريد الاطلاع عليها.

ارتمي في احضان الطبيعة

□ بالطبع ولكن لماذا كل هذا العشق للزراعة.. وهل هو الهروب من المدينة وضجيجها؟
ـ المدينة لا تضايقني وقد تعودت على ضجيجها ولا أهرب منها.. ولكن عندما أكون في حاجة للراحة والهدوء والهواء النقي فانني أجد نفسي مدفوعا للذهاب للمزرعة والارتماء في أحضان الطبيعة.

بيتي بلا زراعة

□ وبيتك هنا في الرياض ماذا نقلت اليه من المزرعة؟
ـ للاسف لم انقل اليه شيئا فهو خال من الزراعة من ناحية لان مساحته صغيرة ومن ناحية ثانية لان المزرعة قريبة واذهب اليها متى اردت فالحمد لله وقتي ملكي.

بين الكتب والزهور والنخيل

□ عبدالعزيز الاحيدب المؤلف أين يستريح الآن؟
ـ كما قلت لك وقتي مقسوم نصفين الأول لبيتي هنا في الرياض والثاني للمزرعة ولي فيها بيت أيضا.. واكون في قمة الراحة وأنا بين يدي كتاب او حوض للزهور او مجموعة من أشجار النخيل.

الوقت ملك للانسان

□ هل يعني ذلك انك لا تشكو من وقت الفراغ مثلما يشكو معظم المتقاعدين عن العمل؟
ـ الوقت ملك للانسان وفي يده أن يجعله نافعا وفي يده أن يجعله مملا رتيبا.. وعلى العكس التقاعد عن العمل أعطاني الفرصة لاشباع هواياتي في القراءة المكثفة والزراعة والراحة ايضا فلا تنس أن للسن احكاما..

لكل سن عطاءاته

□ ماذا تعني بان للسن احكاما؟
ـ المعنى واضح فلكل سن عطاءاته.. والانسان بعد سن معينة يكون في حاجة للراحة.
□ هل سمعت بكلمة «مت قاعد»؟
ـ نعم.. وهي للأديب القاص خالد خليفة في لقائكم معه.

هذا سؤال ماكر

□ متى يبدا سن الشيخوخة؟
ـ هذا سؤال ماكر!
□ لماذا؟
ـ اظنك تقصد أنني دخلت مرحلة الشيخوخة أليس كذلك؟
□ لا.. سؤالي علم.
ـ يضحك.. في رايي ان الشيخوخة تبدأ اعتبارا من سن التسعين.

اعتبارا من السبعين

□ ومتى يشيخ الفكر؟
ـ اعتبارا من السبعين يبدأ في الهبوط التدريجي.. وبالطبع لكل قاعدة شواذ فهناك اناس تخطوا الثمانين من عمرهم وما زالوا يتمتعون بفكر جيد لم تؤثر عليه الشيخوخة.

لم انس اصدقائي

□ ابا عبدالكريم من هم اقرانك في العمل الذين مازلت تتذكرهم؟
ـ فكر الرجل طويلا محاولا التذكر.. ولكن لا يتذكر..
□ اذن دعني اتهمك بانك عاق تجاه اصدقائك مادمت قد نسيتهم؟
ـ لست عاقا ولكن السبب انني عشت في عدة مناطق.. عشت اولا في الرياض ثم انتقلت للمنطقة الشرقية وقضيت فيها حوالى ١٨ عاما ثم انتقلت لمكة المكرمة ومكثت فيها عدة سنوات ثم اصبحت مديرا لشرطة حائل ومنها عدت للرياض لاتولى رئاسة المجلس التاديبي العسكري العام واستمررت فيه الى ان احلت للتقاعد في عام ١٣٨٨هـ.

وهذه هي اسماؤهم

□ ابا عبدالكريم هل تعتقد أن هذا مبرر كاف لنسيان أصدقاء العمل؟
ـ يا اخ محمد لم انسهم ولكنني زاملت الكثيرين.. يخرج ورقة بها ٢٤ اسما.. هؤلاء هم زملائي واقراني في الرياض.. وورقة اخرى بها ١٧ اسما وهؤلاء زملائي في المنطقة الشرقية.

اعتز بهم جميعا

□ جميل منك ان تسجل هذه الأسماء ولكن اذا طلبنا منك ان تحدثنا عنهم الآن فماذا تقول؟
ـ كلهم زملاء اعزاء ادوا واجبهم على خير وجه.
□ هذه اجابة عامة.. لتحدثنا مثلا عن زملائك محمد علي طلفي وعلي صالح الغامدي ومنصور العيدان؟
ـ حقيقة هؤلاء وغيرهم كلهم زملاء افاضل واعتز بهم جميعا واتمنى ان تتاح الفرصة لي ولهم للقاء من جديد.



□ الضيف يعرض بعض اوراقه القديمة على الزميل الوعيل □

البداية كانت في جلاجل

□ المؤلف الاحيدب هل يمكن أن يحكي لنا عن بداية علاقته بالحرف؟
ـ كانت البداية في جلاجل حيث ولدت ونشأت فيها وتعلمت القراءة والقرآن الكريم في كتاتيبها التي كانت وسيلة التعلم حينذاك اي قبل حوالى ٦٠ عاما.

اشهر معلمي جلاجل

□ ولكن تعلمت القراءة فيها على يد من؟
ـ تعلمت على يد ثلاثة مطوعين لأن معلم الكتاب كان يطلق عليه مطوع.. وهؤلاء الثلاثة هم فوزان البدري ومحمد بن حسين وعبدالرحمن بن سعيد.. وعلى أيديهم ايضا قرأ معظم من في سني من اهل جلاجل.

علمت نفسي بنفسي

□ ومشوارك مع التعليم بعد ذلك هل اكملته؟
ـ حقيقة انا لم ادخل اية مدارس نظامية ولكن مشواري مع التعليم لم ينقطع واستطيع ان اقول لك انني علمت نفسي بنفسي.. فانا عاشق للقراءة والكتب المفيدة لاسيما كتب الأدب فكنت اشتري الكتب واطالعها وانا اعمل في العسكرية اثناء اوقات الفراغ وكلما سنحت لي فرصة للقراءة.

مثقف بلا شهادات

□ اذن ابا عبدالكريم انت مثقف ولكن بلا شهادات دراسية؟
ـ الحمد لله القراءة جعلت عندي قدرا لابأس به من الثقافة وبالفعل انا لم احصل على اية شهادات او درجات علمية باستثناء دبلوم الصحافة الذي حصلت عليه بالمراسلة.

القراءة جعلتني مؤلفا

□ هذه الثقافة هل كانت المدخل لعبد العزيز الاحيدب الكاتب والمؤلف؟
ـ نعم كما قلت لك انني قرات كتبا كثيرة وبعد تركي للعمل وجدت ان عندي حصيلة لابأس بها من المطالعات وملخصات الكتب.. وأقول لك بكل الصدق انني عندما بدات التأليف لم اكن اتطلع لان اكون مؤلفا لعدة كتب وانما ركزت على اخراج كتاب: حكم واداب من مأثر العرب فقد رأيت من واجبي الا اشح بالحكم التي جمعتها على الآخرين لما فيها من فائدة.

لم اسع للشهرة

□ ابا عبدالكريم هل يعني ذلك انك لم تسع لان تكون مؤلفا محترفا؟
ـ بكل تاكيد كل ما هنالك انني اردت ان اشبع هوايتي فقط ولم أسع لأن اكون كاتبا مشهورا.

□ اتهام موجه للاحيدب المؤلف بانه ركز على الجوانب الشعبية ولم يحاول التاليف في الجوانب العسكرية الاقرب اليه؟
ـ الاتهام صحيح الى حد كبير.. ولكن ماذا افعل وهوايتي دفعتني في هذا الاتجاه.

صحتي جيدة وذاكرتي بخير

□ المقربون لعبدالعزيز الاحيدب يقولون ان هناك مسافة مفقودة في حياته هل هذا صحيح؟
ـ حقيقة لا أفهم ماذا تريد أن تقول او ماذا يريد ان يقول هؤلاء.
□ بمعنى هل تحس بفقدان شيء ما..؟
ـ لا والحمد لله صحتي طيبة وذاكرتي قوية وهذه هي الأشياء التي يمكن أن يحزن الانسان لفقدها.. وان كان قد حدث بعض النقص في الذاكرة فهذا من الأمور الطبيعية.

طلبا للرزق

□ دعنا الآن نتحدث عن الاحيدب العسكري وقصة دخوله العسكرية؟
ـ عندما جئت للرياض من جلاجل عام ١٣٥٢هـ طلبا الرزق ولقمة العيش وجدت أن العسكرية هي اقرب شيء لميولي.. وبالفعل تقدمت وعينت على رتبة جندي.

□ وراتبك وقتها؟
ـ كان راتبي ٢٠ ريالا فرنسيا شهريا.. والحقيقة كانت الاشياء رخيصة والعشرون ريالا كانت تكفي واحيانا يفيض جزء منها أيضا.

انا اول عسكري في العائلة

□ وكم كان عمرك وقتها؟
ـ ١٨ عاما فقط.
□ وهل كان هناك احد وراء دخولك العسكرية من اقاربك؟
ـ انا اول من يدخل العسكرية من عائلة الاحيدب ودخلت بكامل رغبتي .. وبعدي صالح الاحيدب وانا الذي شجعته على دخول السلك العسكري.

العطيشان هو الاول

□ من كان مديرا لشرطة منطقة الرياض وقتها؟
ـ محمد بن عبدالله العطيشان وهو اول مدير للشرطة في منطقة الرياض.. وقد عينت الشرطة في الرياض عام ١٣٥١هـ اي قبل عام واحد فقط من انضمامي اليها.

مثل الهجانة

□ وزي الشرطة وقتها هل تذكره؟
ـ بالطبع لم تكن ازياء الشرطة الحالية معروفة وقتها، وكان رجال الشرطة يلبسون مثل الهجانة والبعض كان يلبس الثياب العادية.

«

بطاقة الضيف:
■ الاسم: عبدالعزيز ابن محمد الاحيدب.
■ تاريخ الميلاد: في سنة الجراب اي ١٣٣٢هـ.
■ مكان الولادة: جلاجل.
■ المؤهلات الدراسية: دبلوم صحافة بالمراسلة.
■ العمل الحالي: مؤلف ومزارع وعميد شرطة متقاعد.
■ الحالة الاجتماعية: متزوج واب وجد.

قضيت في
المنطقة
الشرقية
١٨ عاماً..
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الملك عبدالعزيز اكتسب احتراما وتقديرا عالميا.. وهذا بعض ما قالته عنه الصحافة العربية والغربية

ابن سعود.. يلبس القطن والصوف.. ولا يحتجب عن رعاياه.. ويمثل ديمقراطية الصحراء الصحيحة



الملك فيصل منحني جائزة وخطاب شكر إعجابا بكتابي ...

ابن الوز عوام

□ يدخل شاب الى الغرفة.. السلام عليكم؟

- وعليكم السلام ابني سعود ملازم في الامن العام.

□ حياك الله ابا عبدالكريم هل طبقت المثل القائل ابن الوز عوام؟

- هل تقصد دخول سعود الشرطة.. الحقيقة انني شجعته فعلا على ذلك فبعد ان تخرج من الجامعة جاءني وطلب مني توجيهه فنصحته بدخول السلك العسكري فهو من المجالات العلمية التي يخدم فيها الانسان بلده.

مشواري مع الرتب

□ نعود لذكرياتك لتحدثنا عن مشوار الجندي عبدالعزيز الاحيدب؟

- تدرجت في الرتب المختلفة من جندي لوكيل عريف فعريف فنائب ثم وكيل عادي فوكيل ممتاز ثم مفوض بنجمة واحدة فمفوض ثاني بنجمتين ثم مفوض ثالث او رئيس بثلاثة نجوم ثم وكيل قائد بتاج ثم قائد بتاج ونجمة ثم عقيد بتاج ونجمتين ثم زعيم بتاج وثلاثة نجوم الى ان وصلت رئيسا للمجلس التأديبي العسكري العام للأمن العام وهو المجلس المشرف على محاكمة الضباط والجنود الذين يرتكبون أية مخالفات وذلك بموجب نظام الامن العام.

هؤلاء عاصرتهم في الشرقية

□ قلت انك قضيت ١٨ عاما في المنطقة الشرقية.. ارجو ان تحدثنا عن تجربتك فيها؟

- كانت فترة طيبة جدا.. وعاصرت فيها العديد من أمراء المنطقة الشرقية ومنهم الأمير خالد السديري عندما عين خلفا لابن ماضي ثم انتقل خالد السديري منها وعين الامير سعود بن جلوي رحمة الله عليه وبعده الأمير عبدالمحسن بن جلوي.

قاس على من يخطيء

□ وماذا بقي في ذاكرتك الآن عن هؤلاء الأمراء؟

- الحقيقة كلهم خدموا المنطقة باخلاص وامانة والامير خالد السديري كان رجلا مخلصا وطيبا جدا.. اما الامير سعود بن جلوي فكان رجلا صلب حق وقاسيا على من يخطيء ومن يخالف شرع الله.

□ هل تتذكر موقفا معينا مع الامير سعود بن جلوي او حوارا معه؟

- كما قلت لك سموه كان حازما الى اقصى حد ولا يعرف في الحق لومة لائم وان كنت لا اتذكر مواقف معينة لي معه.

ربما اكتب مستقبلا

□ ابا عبدالكريم وانت تملك موهبة الكتابة الم تفكر في كتابة شيء عن ذكرياتك العسكرية؟

- حتى الآن لم افكر في ذلك.. وقد يحدث ذلك مستقبلا.

□ في احد مؤلفاتك تقول انك ولدت عام ١٣٣٣هـ ما صحة هذا التاريخ وهل انت متأكد منه؟

- نعم متأكد منه تماما فالوالدة قالت لي انني ولدت في سنة الجراب وكانت عام ١٣٣٣هـ.

□ ولكن سنة الجراب طويلة ومن الصعب تحديد متى ولدت فيها بالضبط؟

- لا ليس صعبا فالوالدة رحمة الله عليها قالت لي ان ولادتي كانت في شهر الحج أي في اواخر العام.

□ اذن كم عمرك الآن؟

- فوق الخمسين.. (ضحك)..

الكتابة لم تكن معروفة

□ القدامى اعتمدوا في تقدير اعمارهم على بعض الأحداث مثل سنة السبلة وسنة الجراب لماذا؟

- في ذلك الوقت لم يكن هناك اعتناء بالكتابة ولا سيما في القرى والبادية.. والكتابة كانت شبه معدومة ولذلك كان التأريخ بالأحداث الشهيرة.. كما كان جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه يؤرخ لمولد أولاده بالأحداث فالملك سعود رحمة الله عليه ولد سنة فتح الرياض والملك فيصل رحمة الله عليه ولد في فتح جدة على ما أذكر.

أشهر السنوات

□ هل تستطيع ان تعدد لنا اهم الأحداث التي اعتمد عليها القدامى في تحديد اعمارهم او بالأحرى السنين المشهورة؟

- هناك سنة الجراب ١٣٣٣هـ وسنة السبلة ١٣٤٧هـ وسنة السخونة ١٣٣٠هـ وهذه السنة جاء فيها الجراد وأكل الزروع.. وهناك أيضا سنة دمنان وكان فيها المطر ناعما جدا وعبارة عن رذاذ خفيف وقد نسيت تاريخها بالضبط.

الجهيمان لها

□ ابا عبدالكريم من ترشح لتاصيل هذه السنين والكتابة عنها؟

- أرشح لها الأستاذ عبدالكريم الجهيمان فهو أولا كبير في السن ولديه الصبر والجلد والمعلومات الكثيرة والممتازة والاهم انه يحب التدقيق.

□ دعنا الآن نعد لمسقط رأسك لتحدثنا عن جلاجل وعن طفولتك فيها؟

- الحياة في جلاجل في ذلك الوقت كانت بسيطة للغاية مثلما هو الحال في كل مناطق المملكة.



□ الضيف مع ابنه عبدالكريم رحمة الله عليه □

جلجلة الماء

□ وتسمية «جلاجل» من اين جاءت؟

- هناك عدة آراء فمن المحتمل أن تكون التسمية جاءت من جلجلة الماء عند حدوث السيل وربما تكون نسبة لنبات يقال له جلجلان وهو نبات له أكياس مملوءة بالحبوب واذا هب الهواء تجلجل.

ابرز شعراء جلاجل

□ ابرز الشعراء الذين انبتتهم جلاجل او بالأحرى سدير بوجه عام؟

- هناك شاعر شعبي من جلاجل يقال له محمد بن شحيان وهو من الشعراء القدامى الممتازين ومن تويم هناك ابراهيم بن جعير وقد الفت عنه ديوانا وهناك أيضا الشاعر سليمان بن علي في منطقة الداخلة بالروضة وكذلك الشاعر ابراهيم السويح رحمة الله عليه وكان شاعرا وطالب علم جيدا.

عشق لا يتوقف

□ ابا عبدالكريم ارى بين يديك مجموعة من القصاصات القديمة؟

- دائما أحاول البحث في عدة مجالات والقراءة عندي عشق لا يتوقف.

□ اذن دعني أسأل ماذا بين يديك؟

- كما ترى.. مجموعة من قصاصات الصحف العربية والعالمية يرجع تاريخها الى عام ١٣٧٢هـ.

□ وسر احتفاظك بها؟

- حياة جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حافلة والكتابة عن هذا البطل دائما تشدني.. وانا أستعرض الآن بعض ماقالته الصحف الاجنبية عن جلالته في ذلك العام.

حاكم مثقف

□ ولماذا لا تأخذنا معك لنطلع على بعض تلك القصاصات؟

- خذ مثلا ماقاله عبدالله فيلبي في محاضرة القاها في جمعية آسيا الوسطى بلندن.. قال بعد أن ذكر مقدار مابذله جلالة الملك عبدالعزيز من جهد في سبيل اقرار السلام والأمن في البلاد العربية السعودية ونجاح جهوده الفذة في تأمين الارواح والأموال في طول البلاد وعرضها: «ان جلالة الملك ابن سعود حاكم مثقف لم يقدر للبلاد العربية أن تحظى بمثله وهو يعتمد في حكمه على تأييد الشعب وحماسته»، وقال أيضا: «ان ابن سعود لا يحتجب عن أحد من رعاياه علاوة على أنه وضع صندوقا للشكايات احتفظ بمفتاحه ليطلع على مظالم رعاياه ولديموقراطية ابن سعود وتواضعه الفضل الاكبر في بقائه على عرش البلاد».

ديموقراطية الصحراء الصحيحة

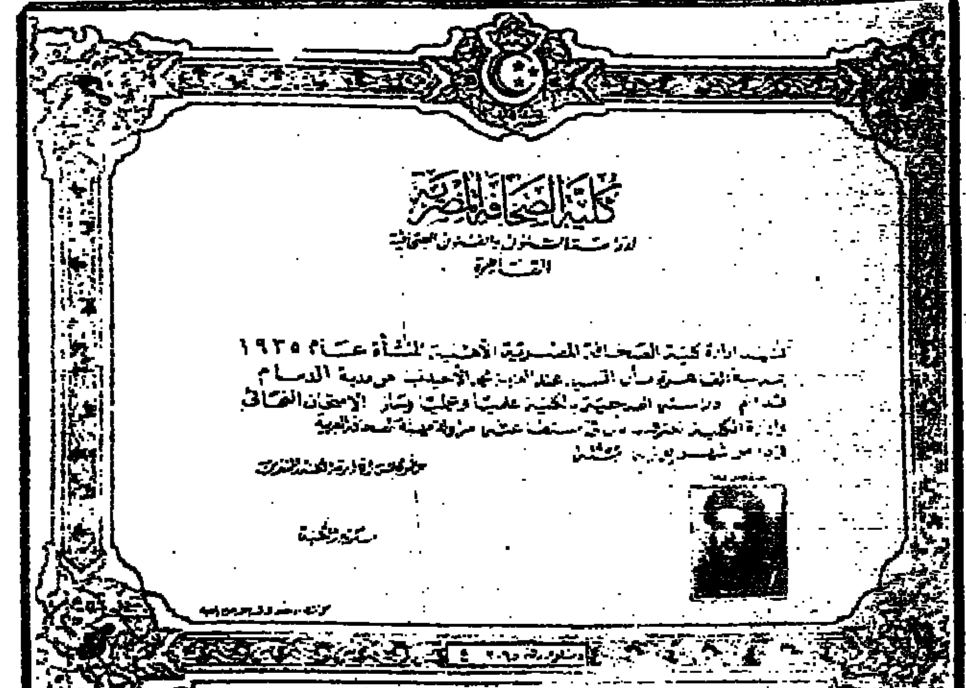
□ وهذه القصاصة؟

- هذه مقالة لرجل انجليزي اسمه اريك دوين نشرت في جريدة رمزي ومن بين ماقاله فيها: «القطن والصوف هما لباس هذا الملك العظيم كما أنهما لباس أقل رعاياه وذلك يبين شدة تمسكه وايمانه بدينه ويمثل ديموقراطية الصحراء الصحيحة».

الملك الصالح المصلح

□ وهذه الجريدة ايضا ماذا بها؟

- هذه جريدة البصائر الجزائرية لصاحبها فضيلة الشيخ محمد البشير الابراهيمي بعددها الصادر في ٨ صفر ١٣٧٢هـ.. ومما قاله عن الملك عبدالعزيز: هو الملك الصالح المصلح الذي اسس في قلب جزيرة العرب وعلى أطرافها أعظم دولة عربية منذ عهد الخلفاء الراشدين ووطد أركان هذه الدولة الفتية على أسس متينة من العدل الاسلامي والحكم بالقرآن والاريحية العربية.



□ دبلوم الصحافة الذي حصل عليه الضيف بالمراسلة □

معظمهم من القضاة

□ ابا عبدالكريم.. دعنا نعد للحديث عن جلاجل الأرض والانسان لتحدثنا عن الوجوه الاجتماعية الذين انبتتهم جلاجل؟

- كثيرون اذكر منهم أحمد الاحيدب وهو قاض الآن في المزاحمية وأحمد بن سليمان رحمة الله عليه وكان من القضاة وامام المسجد الجامع وابنه عبد العزيز وهو الآن مفتش في وزارة المعارف وعبد الرحمن بن عبيد بن الأولين وكان قاضيا في الجبل بحائل، وكذلك محمد السبيعي وهو من قضاة المجمعة ومحمد بن الأمير وكان يعمل في المحكمة الكبرى وهيئة التمييز ومنصور ابن حمدان وكان قاضيا في الأرطاوية.

نساء البادية تفوقن في الشعر

□ ابا عبدالكريم وهل انبتت جلاجل شاعرات؟

- لا أعرف.. ولكن كما تعلم ان نساء الحضر لايجدن الشعر مثل نساء البادية.

تفوق على نفسه

□ وماذا تقول عن ابن جلاجل الشيخ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين؟

- هذا الرجل نابغة واستطاع ان يتفوق على نفسه وهو ابن لأحد مزارعي جلاجل وبالمناسبة فمعظم أهلها مزارعون وعائلته من وجهاء جلاجل.

رسالة على الآلة الكاتبة

□ ابا عبدالكريم هل تذكر واقعة معينة عن نبوغ عبدالله الغانم؟

- أول بروزه كان على وقت جلالة الملك سعود رحمه الله عندما كان يدرس في الرياض وقد احضروه لجلالته وقالوا ان هذا الشاب يكتب على الآلة الكاتبة رغم أنه كفيف فلم يصدق جلالته ولكن الغانم كتب بالفعل رسالة على الآلة الكاتبة امام جلالته الذي اعجب كثيرا بذكاء هذا الشاب.

وحيد زمانه

□ العلامة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز النصيبي.. تلقيت جزءا من تعليمك على يديه فبماذا تعترف لهذا الرجل؟

- اعترف له بكل الفضل وهو رجل وحيد زمانه ويتميز بالدقة واللطف والصبر الى اقصى حد مع تلاميذه.. وكنت اقرأ عليه وانا في العسكرية بعد صلاة الظهر والعصر.

□ في اي مسجد؟

- في الجامع الكبير بالرياض وكانت له حلقة واذكر ان ترتيبي كان الحادي عشر وقد طلبت منه تقديمي حتى اتمكن من الذهاب لعملي فقال لي: «لا ياولدي انت سريع الفهم واحب ان تكون في الآخر لاستيعاب قراءة الجميع».

يتولى عقد النكاح

□ ماذا بقي في ذاكرتك الآن عن هذه الحلقة التعليمية في المسجد؟

- كان فضيلته يتولى عقد النكاح الخاص بالبادية وكان اذا جاء احد يريد عقدا يحضر ومعه الشهود ويجلس الشيخ عبدالله معهم في جزء من المسجد ويعقد لهم.. واذكر أن احدهم جاء طالبا عقد قران ومعه ورقة مكتوب عليها التاريخ بالطريقة الجديدة ولم يستطع أن يقراها للشيخ فطلبني وقراته له فقال لي: «بارك الله فيك» واصبح يستعين بي من وقتها.

□ في الغالب متى كان يتم عقد القران؟

- اما بعد صلاة الظهر او صلاة العصر.

انا مقصر.. مقصر

□ وهل مازالت علاقتك قائمة بالشيخ عبدالله النصيبي؟

- الحقيقة انني مقصر جدا في حقه واعترف بذلك ولكنني سأحاول زيارته قريبا وقد تجاوز المائة الآن أمد الله في عمره.

عبداللطيف بن ابراهيم

□ ومن ايضا من العلماء الذين درست عليهم في الرياض؟

- منهم كذلك الشيخ عبداللطيف بن ابراهيم وهو ايضا عالم فاضل.. كما درست على آخرين ولكن للأسف نسيت الأسماء فالذاكرة تخونني احيانا.

اصلنا من وادي الدواسر

□ مداعبة ساخرة من احد الاصدقاء تقول من اين جاءتك كلمة الاحيدب وهل هي عيارة؟

- لا أعرف عن أصل هذه الكلمة شيئا.. وهي تعود لجدنا الذي نزع من وادي الدواسر فانا عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن عبدالكريم بن حسن بن نفيذ الاحيدب.. وأصلنا من وادي الدواسر.. ولكنني حقيقة لا اعرف اذا كانت الاحيدب عيارة أم لا.

انهيت السرقات في ميناء الدمام

□ نعود لذكريات الاحيدب رجل الشرطة.. عملت مديرا لشرطة السكك الحديدية بالدمام بماذا تتذكر هذه المرحلة من عمرك الوظيفي؟

- توليت هذا المنصب لمدة عامين واعتبره من أفضل الأماكن التي عملت فيها.

□ لماذا؟

- لأن المسئوليات والمهام كانت محددة واختص بها أنا فقط ولا يوجد تشعب.. وكانت هناك سرقات واجهتها بكل حزم ووضعت نقاطا وابراجا للمراقبة.

□ سرقات لماذا؟

- كانت معظم السرقات للمعلبات من ميناء الدمام وكان اللصوص يقومون برميها في البحر ثم يعودون لأخذها بعد فترة.. وكان الشرع يصدر على هؤلاء احكاما بالجلد والسجن فينفذ الحكم على المذنب امام كل زملائه حتى يكون عبرة وعظة.

□ ووقتها من كان رئيس السكة الحديد؟

- شخص امريكي على ما اذكر اسمه بيلدي وكان رجلا حازما جدا.

□ ومن كان يعمل معه من السعوديين؟

- أكثر الموظفين كانوا من السعوديين ولكن لا اتذكر الآن اسماءهم.

سيوف قديمة

□ ابا عبدالكريم ارى بعض السيوف في مكتبتك؟

- نعم.. بعضها قديم.

□ يعود تاريخها الى متى؟

- لا اذكر.. ولكن بعض هذه السيوف استخدمها رجال الملك عبدالعزيز.

جلالته يفضل السيوف الفارسية

□ بالمناسبة.. المغفور له الملك عبدالعزيز كان يفضل بعض السيوف.. كما حدثنا بعض رجاله في مقابلات سابقة؟

- نعم.. فقد كان يرحمه الله يفضل السيوف الفارسية القديمة ومن افضلها الجنس المسمى «خريسان» والجنس المسمى «دابان».. وقد انعدمت صناعتها منذ مئات السنين.. والموجود منها الآن نادر جدا.. ومن السيوف العائدة لجلالته.. رقبان وهو من أحب السيوف الى جلالته وصويلح وثوين وياقوت.

□ .. والبنادق؟

- اذكر - كما حدثني المقربون لجلالته - انه كان لجلالته بندقية «موزر» ايام حروبه وغزواته.. وقد اطلق جلالته عليها اسم «عوافيه» وذلك انه قل ما استعملها في الحروب لاستغنائه بالسيف عنها.

٤٣ ندبة وجرحا

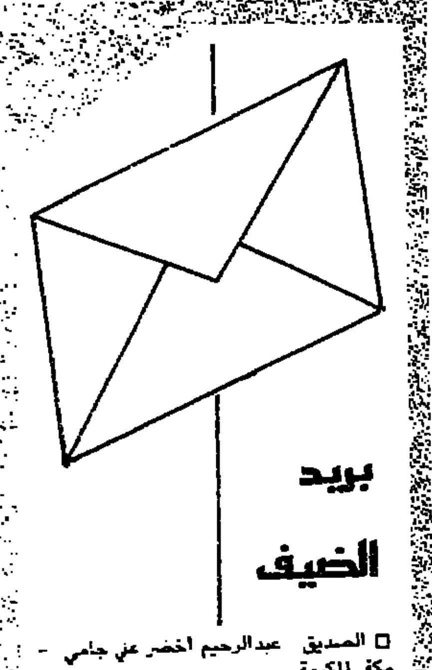
□ ابا عبدالكريم.. يوسف ياسين تحدث ذات مرة عن عدد المعارك التي خاضها الملك عبدالعزيز.. وهذه القصاصة التي بين يديك - الآن - تحمل شيئا من ذلك؟

- نعم..

□ اذن دعني اسأل؟

- يقول يوسف ياسين.. خاض الملك عبدالعزيز اكثر من مائة معركة ولما مات وجدوا على جسمه ثلاثا واربعين ندبة واثر جرح.. اعتقد يا أخ محمد انك ذكرتها في لقائك مع الدكتور رشاد فرعون.

□ نعم.. اذكر ذلك ايضا..



□ الصديق عبدالرحيم اخضر علي جامي - مكة المكرمة.

شكرا على ما جاء في رسالتك من ثناء على لقاء الشيخ التويجري. وسأحاول الاتصال بمعارف الشخصية التي ذكرتها وطلبت استضافتها لك احترامي.

□ الصديق محمد عبدالله آل عمرو - جامعة الملك فيصل - الاحساء.

شكرا على تلك الدعوة وسأعمل على الاتصال بالاخوان الذين اشرت اليهم في رسالتك من اجل الوصول الى تلك الشخصية.. اقدر كل حرف جاء في رسالتك.

□ الاخ . ناصر البياهي - الخرج..

اني اسأل ولماذا الانقطاع. لازلت انتظر تلك السطور. تحياتي.

□ الاخت . دلال الناصر - الرياض

لازلت انتظر الاجابات، على كل حال هناك مقابلة اخذت على تلك الشخصية في احدى الصحف وربما تستفيدين منها في بحثك

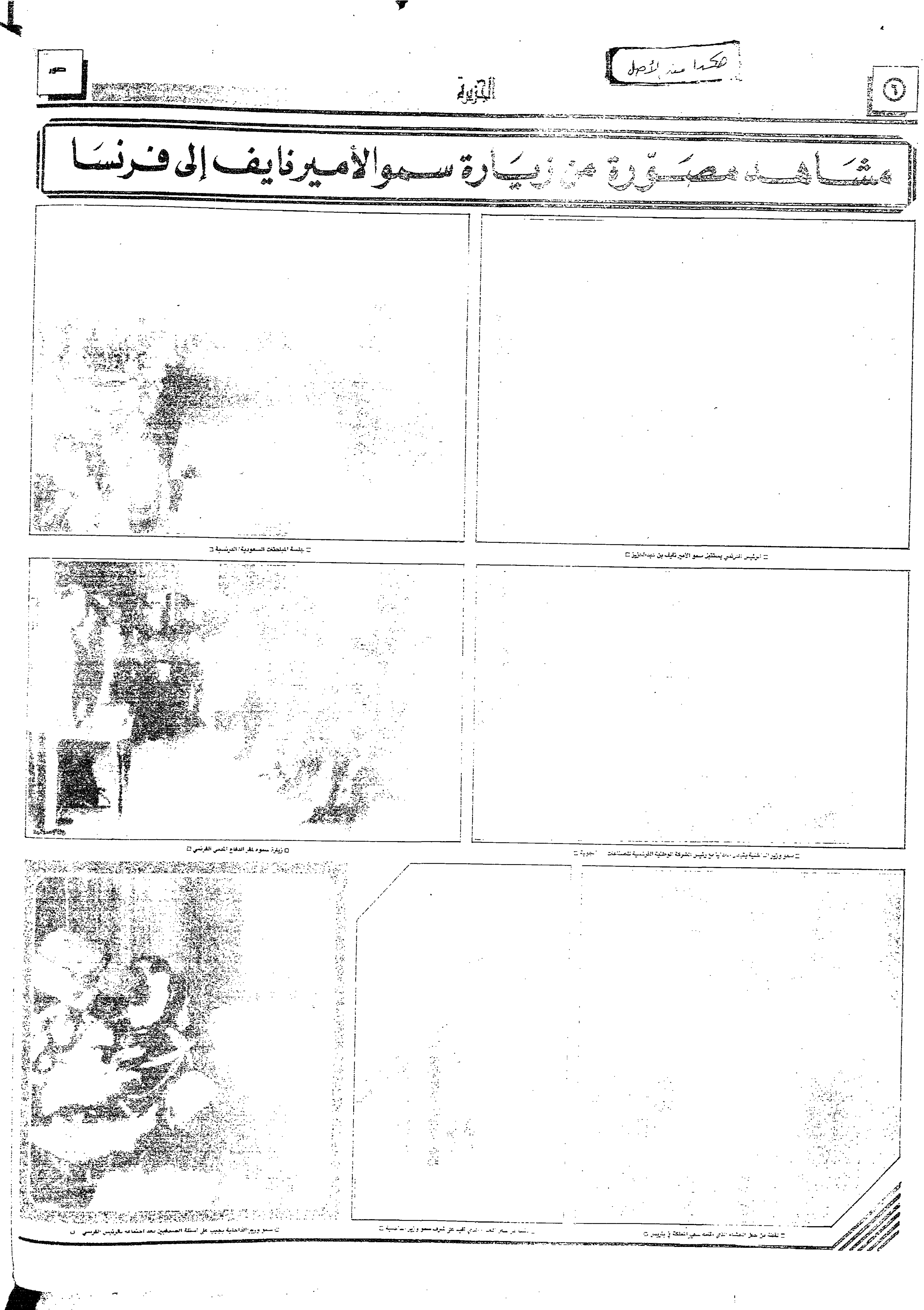
□ الاخت . جواهر الحمادي - جامعة دولة الامارات العربية المتحدة..

ستصلك الاجابات على عنوانك فقد طلبتها من الجهات المختصة

ولكم تحياتي.

□ الضيف مع عدد من اولاده واحفاده □

هكذا من الأصل



هكذا عند الأصل

مشاهد مصورة من زيارة سمو الأمير نايف إلى فرنسا

□ الرئيس الفرنسي يستقبل سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز □

□ جلسة المباحثات السعودية الفرنسية □

□ سمو وزير الداخلية يتبادل [illegible] مع رئيس الشركة الوطنية الفرنسية للصناعات [illegible] □

□ زيارة سموه لمقر الدفاع المدني الفرنسي □

□ لقطة من حفل العشاء الذي أقامه سفير المملكة في باريس □

□ [illegible] العشاء الذي أقيم على شرف سمو وزير الداخلية □

□ سمو وزير الداخلية يجيب على أسئلة الصحفيين بعد اجتماعه بالرئيس الفرنسي □



■ وجها لوجه ■



** الرجل الأول في بلدية خميس مشيط سعد سعيد المبطي

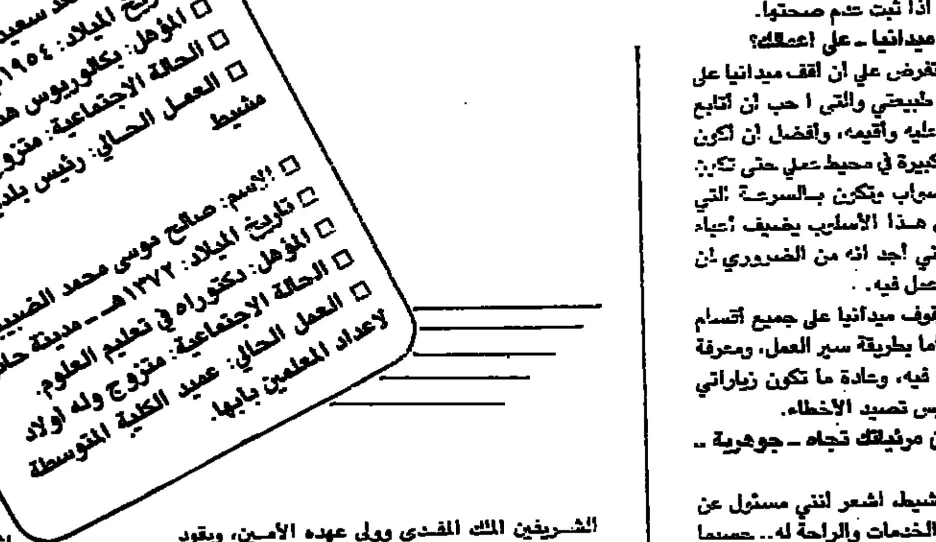
● السياحة الداخلية تجنب الشباب المآسي والانحرافات
● الصناعة الوطنية حققت نجاحا في النوعية والكمية
● الحياة مدرسة في كل الأوقات وليس لكل الناس
● في (الخميس) أشعر بأنني مسئول عن توفير كافة الخدمات للمواطنين
● الانسان السعيد من كسب رضا الله ثم الناس وخدم الوطن
● النجاح يقلب طعم مرارة الجهد الى شهد
● أحاسب نفسي - عادة - قبل النوم
● أحاول الموازنة بين القراءة والعمل
● أتعامل مع الفرح بالحمد.. ومع الحزن بالصبر
● الاستبداد بالرأي حماقة وصلف
● تقوى الله ثم الثقة بالنفس وحب العمل «أساس» التربية الصحيحة

** صالح موسى محمد الضبيبان المسئول عن اعداد المعلمين بأبها

● توفر السكن المؤثث والأسعار المعتدلة شرط لنجاح السياحة الداخلية
● الصناعة الوطنية أثبتت جدارتها وجودتها
● الحياة مدرسة فيها من يتخرج بتقدير ممتاز وفيها من يرسب
● أحافظ على المرافق العامة كمحافظتي على ممتلكاتي
● الرضا بما قسم الله والقناعة به قمة السعادة
● النجاح.. تحقيق أهداف مرسومة
● أحاسب نفسي من خلال تقويمي الذاتي لها
● تدريس العلوم يسرقني «يوميا» من القراءة
● الفرح والحزن نابعان من الايمان القوي بالله
● أحسن الاصغاء وأرحب بالنقد البناء
● التنشئة الاسلامية هي الصحيحة لاعداد جيل قادر على العطاء



● أجمل يوم في حياتي عندما أرفع الظلم عن مظلوم ● عندما أقدم عملا نافعا.. فهذا أجمل يوم في حياتي



البطاقة الشخصية

□ الاسم: سعد سعيد المبطي
□ تاريخ الميلاد: ١٩٥٤م
□ المؤهل: بكالوريوس هندسة مدنية
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد
□ العمل الحالي: رئيس بلدية خميس مشيط

□ الاسم: صالح موسى محمد الضبيبان
□ تاريخ الميلاد: ١٣٧٢هـ - مدينة حائل
□ المؤهل: دكتوراه في تعليم العلوم.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد
□ العمل الحالي: عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بأبها.

□ في البداية دعني اسأل عن الشخصية القيادية ولا شك أن لها صفاتها وسماتها المميزة التي تؤهل اصحابها.. فيم تكمن هذه الصفات؟

- المبطي: تكمن في الامانة والصبر، وحب العمل والتفاني فيه.. والوطنية الصادقة.. وروح الابتكار.

- الضبيبان: لاشك أن القيادة وتحمل المسئولية مهمة صعبة ولابد أن يتوافر في الشخصية القيادية صفات تؤهلها لذلك فليس في وسع أي فرد أن يؤسس ادارة أو أن يكون قائدا ناجحا.. فهي - أي القيادة - هبة من هبات الخلق والتكوين فصاحبها - مدير - حيث تكون الادارة والقيادة تدبير أمور.. ومدير حين تكون تدبير شعور وتختلف الصفات القيادية - في رأيي - باختلاف نوع العمل.. فالعمل في المؤسسات التربوية يختلف عن العمل في المؤسسات التجارية أو العسكرية مثلا، وذلك لاختلاف الاهداف في كل منها، ولابد أن تتوافر الدوافع والطموح لدى القائد حتى يستمر متحمسا لعمله.

□ .. أهناك علاقة وثيقة بين التخصص والمهنة؟

- المبطي: هناك علاقة وثيقة، حيث أن والدي مؤسس شركة مقاولات منذ زمن بعيد وكنت لازلت أدرس في المرحلة الابتدائية وشقيقي الاكبر مهندس أيضا ويعمل في مجال المقاولات الهندسية واخواتي الاصغر مني يدرسون الهندسة، وبالتالي فهناك علاقة وثيقة بين التخصص ومهنة العائلة، وعملي الآن له علاقة وثيقة بتخصصي.

- الضبيبان: هناك علاقة وطيدة.. فمؤهلي تربوي وعملي أيضا في مؤسسة تربوية.

□ معنى ذلك انك اخترت العمل بهذه الوظيفة بناء على رغبة سابقة؟

- المبطي: لم أختر العمل في هذه الوظيفة بعينها، بل كنت أرفضها.. ولكنني كلفت بها وعندما تقتضي المصلحة ذلك فليس لدي أي اعتراض وارجو الله أن اوفق بالقيام بمهامها خير قيام وأن أرضي الله ثم المسئولين.

- الضبيبان: لم أختر هذا العمل.. وانما كلفت به، وهو تكليف اعتز به، ولذا فسأعمل بدأب وبكل ما في جهدي لتحمل المسئولية ورد الأمانة خدمة للعلم والتعليم في بلدنا العزيز المعطاء.

□ .. لو لم تكن في هذا الموقع.. لتمنيت أن تكون..؟

- المبطي: لو لم أكن في هذا الموقع لتمنيت أن أكون باحثا في أحد فروع علم الهندسة.

- الضبيبان: لتمنيت أن أعمل في أي حقل تربوي تحيط به الراحة النفسية.. لكي أقدم المزيد من البذل والعطاء لخدمة وطننا الغالي.

□ أتتبع - اللامركزية - في عملك؟

- المبطي: استخدم أسلوب اللامركزية بقدر ما أستطيع وأعطاء من تحت ادارتي الثقة بالنفس في حدود قدرات كل منهم ومجال عمله وصلاحيته، واستخدام الحزم عندما يكون ضروريا للاصلاح.

- الضبيبان: اتبع الأسلوب الذي يطلق عليه في علم الادارة - القيادة الديموقراطية - وهي تشجع كل عضو على المساهمة والمشاركة الجادة في العمل، وفي ظل هذا الاسلوب لابد من الاعتماد على الاقتناع والترغيب لا الترهيب والتهديد، واشراك العاملين في بعض القرارات، ومنحهم حرية أوسع في العمل لتنطلق اراداتهم، والارادة اذا انطلقت عملت بدأب، وجاء ثمرها يانعا.

□ بمن تأثرت في حياتك..؟!

- المبطي: تأثرت كثيرا بوالدي أمد الله في عمره، فقد زرع في أنا واخوتي حب العمل، والتفاني في سبيله واتقان ما يوكل الينا من عمل، وزرع فينا الكثير من القيم التي يجب أن يتحلى بها كل شاب غيور على وطنه فجزاه الله عني كل خير، وأمد في عمره فهو بحق وبدون تحيز مدرسة شاملة لكل من عمل معه أو تعامل معه.

- الضبيبان: تأثرت في بداية حياتي بوالدي - رحمه الله - وصدق الشاعر العربي.. اذ يقول:

وينشأ ناشيء الفتيان فينا
على ما كان عوده أبوه

□ .. أتستبد برأيك في بعض الأمور..؟

- المبطي: لا.. لا أستبد برأيي.. وانما اطرح وجهة نظري وأسمع وجهة نظر الآخرين.. ثم أضع نفسي حكما غير - منحاز - وآخذ بالرأي السديد.. لأن الاستبداد بالرأي في نظري.. حماقة وصلف.

- الضبيبان: لا أستبد برأيي.. لأنني أحسن الاصغاء للآخرين.. وأفسح المجال لهم لانتقاد آرائي.. وبذا أستفيد من تجاربهم وخبرتهم العملية والنظرية.

□ أتحاول اقناع الآخرين بوجهة نظرك؟

- المبطي: أدافع عن رأيي عندما أراه صائبا، وأتراجع عنه عندما أتأكد أن رأي الآخرين صواب.

- الضبيبان: نعم أحاول اقناع الآخرين بوجهة نظري بعد أن أبسطها وأشرحها.. وألم بجوانبها، ولدي استعداد للتنازل عنها اذا ثبت عدم صحتها.

□ أتفضل الوقوف - ميدانيا - على أعمالك؟

- المبطي: طبيعة عملي تفرض علي أن أقف ميدانيا على أعمالي.. بالاضافة الى طبيعتي والتي أحب أن أتابع كل شيء بنفسي وأقف عليه وأقيمه، وأفضل أن أكون على علم بكل صغيرة وكبيرة في محيط عملي حتى تكون قراراتي أقرب الى الصواب وتكون بالسرعة التي يتطلبها الوضع مع أن هذا الأسلوب يضيف أعباء كثيرة على كاهلي الا أنني أجد انه من الضروري أن يعمل في المجال الذي أعمل فيه.

- الضبيبان: أحب الوقوف ميدانيا على جميع أقسام الكلية.. لأن في ذلك الماما بطريقة سير العمل، ومعرفة السلبيات والايجابيات فيه، وعادة ما تكون زياراتي ودية هدفها التقويم وليس تصيد الأخطاء.

□ كمسئول فيم تكمن مرئياتك تجاه - جوهرية - عملك؟

- المبطي: في خميس مشيط أشعر أنني مسئول عن كل انسان فيها لتوفير الخدمات والراحة له.. حسبما يمليه علي ضميري وواجبي وتوجيهات ولاة الأمر.. وأشعر أنني خادم لكل شخص في هذه المدينة، وأستمتع بكل خدمة أقوم بها.. أو لمسة جمالية تضاف للمدينة أو مشروع جديد يقام أو شجرة أو وردة تزرع.. أما الحي الذي أسكنه فأشعر أنني بين أسرتي.. أوجه ساكنيه وأقبل منهم التوجيه، ونحافظ جميعا على نظافة الحي وروح المحبة التي تسوده.

- الضبيبان: أحافظ على المرافق العامة بمدينتي كمحافظتي على ممتلكاتي.

□ في العمل تحاول أن تسمع أي مشكلة من الشاكي مباشرة.. أم ماذا؟

- المبطي: نحن نعيش كأسرة واحدة، وليس بيننا أي حواجز وبامكان أي شخص في أي وقت يشاء أن يعرض مشكلته لنتعاون معا لايجاد الحل المناسب لها ما استطعنا الى ذلك سبيلا، ولا أرفض أي وسيلة اتصال يختارها الشخص الشاكي.

- الضبيبان: في الغالب أحرص على سماعها مباشرة لأن المواجهة والحديث المباشر أجدى وأنفع لما يتيح للسامع من معرفة انفعالات وأحاسيس المتكلم، مما يكون له نتائج أفضل، وفرصته للاقتناع أكثر.

□ لديك مكتبة منزلية؟

- المبطي: نعم لدي مكتبة تضم حوالي ٤٠٠٠ كتاب.

- الضبيبان: لدي مكتبة متواضعة ولا أذكر أول كتاب دخل مكتبتي ولكن آخر كتاب هو (التربية المعاصرة في اليابان) وهو كتاب مترجم، ترجمه مكتب التربية العربي لدول الخليج.

□ .. كيف تتعامل مع الفرح.. والحزن؟

- المبطي: أتعامل مع الفرح بالحمد والشكر، ومع الحزن.. بالصبر ومحاسبة الذات.

- الضبيبان: تعاملي مع الفرح والحزن نابع من ايماني القوي بالله - عز وجل - وأحمده سبحانه في السراء والضراء.. ولا أفرح كثيرا ولا أحزن كثيرا.

□ المنطقة الجنوبية في حياتك.. العديد من الذكريات هل تتذكر بعضها؟

- المبطي: المنطقة الجنوبية تعني لي الكثير والكثير فهي مسقط رأسي.. وذات ماض عريق وطبيعة خلابة، وأنا جزء منها ومن لبناتها وهي محببة الى النفس ولا أغيب عنها كثيرا، ولها فضل علي كبير، أدعو الله أن أستطيع أن أقدم لها ولو جزءا يسيرا في حدود امكانياتي.. وطاقتي المتواضعة، وهي قبل هذا وبعد هذا جزء غال من الكيان الكبير للمملكة.

- الضبيبان: المنطقة الجنوبية جزء غال من مملكتنا الحبيبة، حباها الله طبيعة أخاذة هادئة وجوا جميلا وهواء عليلا، وهي أجمل مصايف المملكة، امتدت اليها يد الاصلاح والاعمار في ظل التطور الشامل والنهضة المعجزة التي رعاها خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى وولي عهده الأمين، ويقود مسيرة البناء والتطور فيها الأمير المحبوب صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ونائبه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر.

□ .. في السفر فوائد جمة.. ترى ماذا.. استفدت من سفراتك؟

- المبطي: استفدت الكثير والحمد لله، فبالاضافة الى ما للسفر من فوائد كثيرة.. الا أنني كنت في كل سفرة أنظر من منظار تأمل ودراسة لخلاصة خبرات هذه الأمم وما هو مفيد، وما هو صالح لتطبيقه في بلادنا.. وأحاول أن أستفيد من ذلك في عملي وخبراتي الشخصية.

- الضبيبان: أسفاري خارج الحدود كانت أثناء الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية، ومنها استفدت أشياء كثيرة من أهمها.. زيادة ايماني بعظمة ديننا الحنيف، ونعمة الأمن والرخاء في بلادي الغالية، وأهمية الترابط الأسري في مجتمعنا، ومن الاشياء التي أتمنى أن أراها وبشكل أفضل في بلادي - المحافظة على الوقت والمواعيد واحترام النظام.

□ ألم يحدث أن اتخذت قرارا ما وندمت عليه؟

- المبطي: لم يحدث أن اتخذت قرارا وندمت عليه والحمد لله وأرجو الا يحدث.

- الضبيبان: الحمد لله - لم يحدث أن اتخذت قرارا وندمت عليه ولا أذكر بقرار من هذا النوع حاليا.

□ متى تحاسب نفسك؟

- المبطي: أفرغ لنفسي عادة في الليل، وبالتحديد قبل النوم، حيث أتفرغ لبعض الوقت في مكتبي الخاص بالمنزل حيث أقيم أعمالي ونفسي.. وأحاسبها ثم أجهز برنامج عمل اليوم المقبل، وقد يستغرق هذا ساعات طويلة ويتم عادة بعد نوم الأطفال أما شريكة العمر فهي خير معين لي ومقدرة لظروف عملي، ولذا فهي تحاول أن تهيىء لي كل أسباب الراحة.

- الضبيبان: أتفرغ لنفسي عادة يومي الخميس والجمعة، وأنصرف لمحاسبتها من خلال تقويمي لها، والتقويم الذاتي - في رأيي - أقوى وأصدق.. حيث يخلو الانسان بنفسه ويسألها: ماذا فعلت؟ ولماذا فعلت؟ وما هي النتيجة؟ وبذا يتم تقويمها، وصدق الله العظيم حين يقول: «بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره» فمهما اعتذر الانسان بشتى المعاذير عما وقع منه، فلن يقبل منه عذر، لأن نفسه موكولة اليه، وهو موكل بها وعليه أن يهديها الى الخير ويقودها.

□ .. كيف توازن بين عملك ومواعيد القراءة والاطلاع؟

- المبطي: نعم أحاول أن أعمل توازنا بين ذلك وذاك حتى لا يطغى أحدهما على الآخر.. فالمطالعة في مجال التخصص مهمة جدا لمواكبة كل جديد والمحافظة على المعلومات التي تهم المهنة والتخصص.. وبالمقابل أن أثقف نفسي في مجالات أخرى ضرورية للحياة والعمل.

- الضبيبان: للأسف الشديد لا أجد - حاليا - وقتا للمطالعة سوى ما يخص المادة التي أقوم بتدريسها في الكلية وهي «طرق» تدريس العلوم.

□ .. ما الذي تحرص على متابعته من وسائل الاعلام المختلفة - الاذاعة - التليفزيون - الصحف؟

- المبطي: غالبا ما أشاهد برامج يوم الجمعة بعد الصلاة، أما بقية أيام الاسبوع فليس هناك برنامج معين أتابعه فالوقت والعمل لا يسمحان بذلك، أما الراديو فأستمع اليه في الليل، والصحف التي أحرص على قراءتها هي الشرق الأوسط - الجزيرة - عكاظ بالاضافة الى أنني أطلع على باقي الصحف السعودية كلما أمكنني ذلك.

- الضبيبان: غالبا ما أشاهد في - التلفاز - الأخبار المصورة وما يصحبها من برامج، وأحرص على متابعة برنامج (قضايا ودية).. ولا أستمع للراديو الا أثناء قيادة السيارة، وأحرص على قراءة جريدتي الجزيرة والرياض.

□ كيف تتعامل مع أسرارك؟

- المبطي: أسراري غالبا ما أحفظها لنفسي، وهناك بعض الأسرار ذات نوعية خاصة أستودعها شقيقي الأكبر المهندس عبدالله فهو أقرب الناس الى نفسي والى تفكيري وهو ناجح مخلص وسديد الرأي.

- الضبيبان: يعتمد ذلك على نوع السر، فهناك أسرار لا يعرفها سوى زوجتي، وأخرى لا يعرفها سوى شقيقي، وبعضها يعرفها الصديق فقط.

□ أصدقاؤك من هم الأقربهم الى نفسك؟

- المبطي: الأصدقاء ولله الحمد كثيرون.. وهناك مجموعة قليلة منهم هم أقرب الى نفسي واختارهم بعناية فائقة وأحرص أن يتمثل فيهم الصدق والاخلاص.. ويصدقونني النصح.. ويذكرونني بأخطائي الكثيرة ويجعلون مخافة الله وحبهم في الله هي الأساس لصداقتنا.

- الضبيبان: الأصدقاء أناس تجمعك وإياهم ظروف الحياة فتختار منهم من يوافقك، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول: «الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تنافر منها اختلف» وأقربهم الي أحاسنهم أخلاقا، ومن يصارحني بعيوبي وينتقد تصرفاتي بقصد التقويم.

□ وهواياتك المفضلة؟

- المبطي: القراءة، وأمارسها في كل وقت أستطيع فيه ذلك وغالبا ما تكون على حساب راحتي وأسرتي وحقوقهم - عفانهم الله علي - بالاضافة الى بعض الهوايات الرياضية غير المنتظمة.

- الضبيبان: هوايتي المفضلة المشاركة في المناقشات العلمية الجادة الهادفة وأمارسها متى تهيأ الجو المناسب لها.

□ لمن تقرأ في الوسط الصحفي وتسمع في الوسط الفني وتعجب به في الوسط الرياضي والأدبي؟

- المبطي: في الوسط الصحفي: محمد حسنين هيكل، والفني: فيروز، والرياضي (لايوجد) والأدبي: الشاعر غازي القصيبي.

- الضبيبان: في الوسط الصحفي - تركي السديري - والفني: سلامه العبد الله، والرياضي: فهد المصيبيح، والأدبي: الشيخ عبدالله بن خميس.

□ الحياة مدرسة.. ماذا استفدت من فصولها؟

- المبطي: اعتقد أنها مدرسة في كل الأوقات ولكن ليس لكل الناس؟

- الضبيبان: الحياة مدرسة في كل الأوقات ولكل الناس ولا ننسى - هنا - أن الطلبة في المدارس يتفاوتون في رتبهم وتقديراتهم فمنهم الناجح بتقدير ممتاز، ومنهم الناجح بتقدير جيدجدا، ومنهم من يرسب وهكذا الحياة.

□ .. عمل قدمته ولازلت تفتخر به؟

- المبطي: كل ما قدمته من أعمال لهذه المدينة وللمنطقة سواء أثناء عملي في تخطيط المدن.. أو كرئيس لبلدية الخميس هو اعادة جزء من دين علي لها، والحمد لله الأعمال كثيرة، ولاداعي لذكرها أو التباهي بها فهي جهود مشتركة، وهي نتائج ما تقدمه وما تيسره حكومتنا الرشيدة، وما نحن الا متفذون لتوجيهات ولاة الأمور ومجتهدون.. وقد نخطيء أو نصيب، نرجو من الله أن يجعل كل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم.

- الضبيبان: لم أقدم شيئا معينا أفخر به، ولكنني أسعى وأبذل كل جهدي لخدمة بلدي والله الموفق.

□ لو قدر لك أن ترسل ببرقية عاجلة.. الى من ترسلها؟

- المبطي: أوجهها لسمو الأمير خالد الفيصل، أمير منطقة عسير، وأقول له شكرا من الأعماق لسموكم الكريم، فقد كنتم قدوة مثالية لي ولكل العاملين في هذه المنطقة، وأديت الأمانة وتفانيت في خدمة المنطقة والتخطيط لها حتى أصبحت في وضع مشرف، ونفذت توجيهات مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين، بكل أمانة واخلاص، وطوقت أعناقنا جميعا بجميل سيذكره لك تاريخ هذه المنطقة الى الأبد.. ولن ينساه لك أي من أبناء هذه المنطقة أبدا.. فسر على بركة الله يساعدكم ساعدكم الأيمن وأخوكم الأمير فيصل بن بندر ووفقكم الله جميعا.

- الضبيبان: برقيتي أوجهها الى رجال الأعمال في بلدي العزيز، طالبا منهم المساهمة مع دولتنا الرشيدة في توفير أسباب الراحة للمصطافين في عروس الجنوب - أبها - موطن السحر والجمال.

□ للسياحة الداخلية فوائد جمة للوطن والمواطن.. فيم تكمن أسباب رقيها ياترى؟!

- المبطي: السياحة الداخلية.. لها فوائد كبيرة بالنسبة للوطن والمواطن، ولمواطني هذه البلاد عادات وتقاليد وقيم فاضلة، وخروج الشباب بمفرده يجلب عليهم الكثير من المآسي والانحراف، بالاضافة الى ما يعانونه من مشاق وخسائر مادية كبيرة، وفقدان الأمن في الخارج والذي هو سمة مميزة لهذه البلاد، وما تتمتع به هذه المنطقة من امكانيات سياحية جيدة تجعل المواطن يستمتع بها، بالاضافة الى المميزات السابقة، وعناصر الجذب كثيرة منها تهيئة المرافق والخدمات السياحية والملاهي البريئة، وقد تحقق بعضها، والبعض الآخر في الطريق، والدولة - حفظها الله - مهتمة اهتماما كبيرا بتنشيط السياحة ورعايتها بما في ذلك توفير أسباب نجاحها.

- الضبيبان: السياحة الداخلية أفضل بكثير - في تقديري - من الخارجية لأسباب منها: المحافظة على العقيدة الاسلامية والعادات والاخلاق الحميدة، وتوفر الأمن في مملكتنا الحبيبة، زد عليه ما للسياحة الداخلية من فوائد اقتصادية، فالمثل الشعبي يقول: «النخلة العوجاء بطاطها بحوض غيرها»، ومن أهم عوامل الجذب لهذه الأماكن: توفر السكن المؤثث بأسعار معتدلة، يستطيع معها معظم الناس الحصول عليه، وكذا دور وسائل الاعلام في نشر الوعي بين أفراد المجتمع.

□ .. فيم تكمن نظرتك الآن تجاه صناعتنا الوطنية؟!

- المبطي: الصناعة الوطنية قطعت شوطا كبيرا سواء من الناحية النوعية أو الكمية، ومن لا يشجعها فليس بمواطن مخلص.

- الضبيبان: أثبتت الصناعة الوطنية - والحمد لله - جدارتها وجودتها، وأنا من أشد المشجعين لها.

□ من هو الانسان السعيد..؟

- المبطي: الانسان السعيد في نظري من كسب رضا الله ورضا الوالدين وخدم مليكه ووطنه بصدق وأمانة واخلاص وقدم شيئا ملموسا لوطنه يرد ما عليه من دين للوطن في مشوار حياته القصير.

- الضبيبان: السعادة الحقة في الايمان المطلق بالله، والتسليم بعظيم قدرته، وأن ماشاء كان، وما لم يشأ لم يكن، وأن الأمة لو اجتمعت على نفع أو ضر.. لم تقدر على بذل الأول أو دفع الثاني الا بأمر الله وتقديره، وعلى هذا فالرضا بما قسم الله والقناعة به سعادة.

□ .. الأسس التي تقوم عليها التربية الصحيحة.. ياترى فيم تكمن من وجهة نظرك؟

- المبطي: الأسس كثيرة أولها تقوى الله ثم الثقة بالنفس وحب العمل والصدق.

- الضبيبان: أهم الأسس التي تقوم عليها التربية الصحيحة هي تنشئة الأبناء تنشئة اسلامية، وينضوي تحت هذه التنشئة كل ما يعود بالنفع والخير على الأبناء ولا أريد أن أبسط القول في ذلك، فاطار التربية الاسلامية واضح بين للجميع.

□ .. ياترى من هو زوج ابنتك؟

- المبطي: زوج ابنتي من أرى فيه الأمانة والدين، والعلم والخلق الحسن، وكذلك زوجة ابني.

- الضبيبان: على الولي أن يختار لكريمته زوجا صالحا، فلا يزوجها الا لمن له دين وخلق وشرف وأمانة، فالاحتياط واجب في حقها، قال رجل للحسن بن علي «ان لي بنتا، فمن ترى أن أزوجها له؟» قال «زوجها ممن يتقي الله، فان أحبها أكرمها، وان أبغضها لم يظلمها». والزوجة سكن للزوج، وخير الزوجات ذات الدين، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «تنكح المرأة لأربع لمالها، ولحسبها ولجمالها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك».

□ هناك البعض ممن يراجعون المستشفيات الحكومية، ويقومون بصرف العلاج ثم رميه في صناديق النفايات.. ماذا تقول لمثل هؤلاء؟

- المبطي: أقول لمثل هؤلاء.. اتقوا الله فغيركم في أشد الحاجة لهذا الدواء، بل هناك - شعوب - محرومة منه وقد يموت الكثير بسبب عدم وجوده، اضافة الى أن هذا العبث يكلف الدولة الشيء الكثير.

- الضبيبان: من يلقي العلاج بعد صرفه من المستشفيات الحكومية، شخص لا يعي معنى المواطنة، ولا شك أن الوعي أساسي لدرء مثل هذه التصرفات.

□ .. ماهي تعريفاتك.. لـ الصداقة.. الوطن. الصحة. الزواج.. النجاح؟

- المبطي: الصداقة: هي الصدق في النصح والوقوف عند الشدائد. الوطن: أغلى من الدم والروح وما نبذله في سبيله فهو قليل، الصحة: نعمة عظيمة. الزواج: راحة للنفس واستقرار لمن وفقه الله بالزوجة الصالحة. النجاح: يقلب طعم مرارة الجهد الى شهد.

- الضبيبان: الصداقة: علاقة تعني كل ما تحمله الكلمة من معان حميدة، الوطن أم حنون تعطي بسخاء، الصحة: تاج على رؤوس الأصحاء.. لا يراه الا المرضى، الزواج. سكن وراحة واستقرار، النجاح: تحقيق أهداف مرسومة.

□ لمن تقرأ هذه الأيام..؟

- المبطي: لحمد الجاسر.. محمد حسين زيدان.. فهد الحارثي.

- الضبيبان: لتركي السديري.. حمد القاضي.. يوسف الكويليت.. جهير المساعد.

□ أجمل يوم في حياتك؟

- المبطي: يوم أعود الى بيتي وقد قدمت خدمة لضعيف اذا استطعت أن أرفع ظلما عن مظلوم، ويوم أرى عملا خططت له وساهمت في تنفيذه ويبرز الى حيز الوجود لخدمة الانسان، ويوم أرى لمسة جمال تبرز في هذه المدينة الغالية علي.

- الضبيبان: أجمل يوم في حياتي.. هو اليوم الذي أشعر فيه أنني قدمت عملا نافعا صالحا لبلدي الغالي.



□ محمد حسنين هيكل

□ عبدالله بن خميس

□ سلامة العبدالله



□ فيروز

العقل

العقل هو النعمة التي ميز الله به الانسان عن غيره من سائر الكائنات الحية ان موجودات الكون قد قسمت الى قسمين تبعا للعقل فنقول ان هذا الشي عاقل او غير عاقل وفي كل القواعد اللغوية في كل لغات العالم اشارة الى العاقل وغير العاقل ..

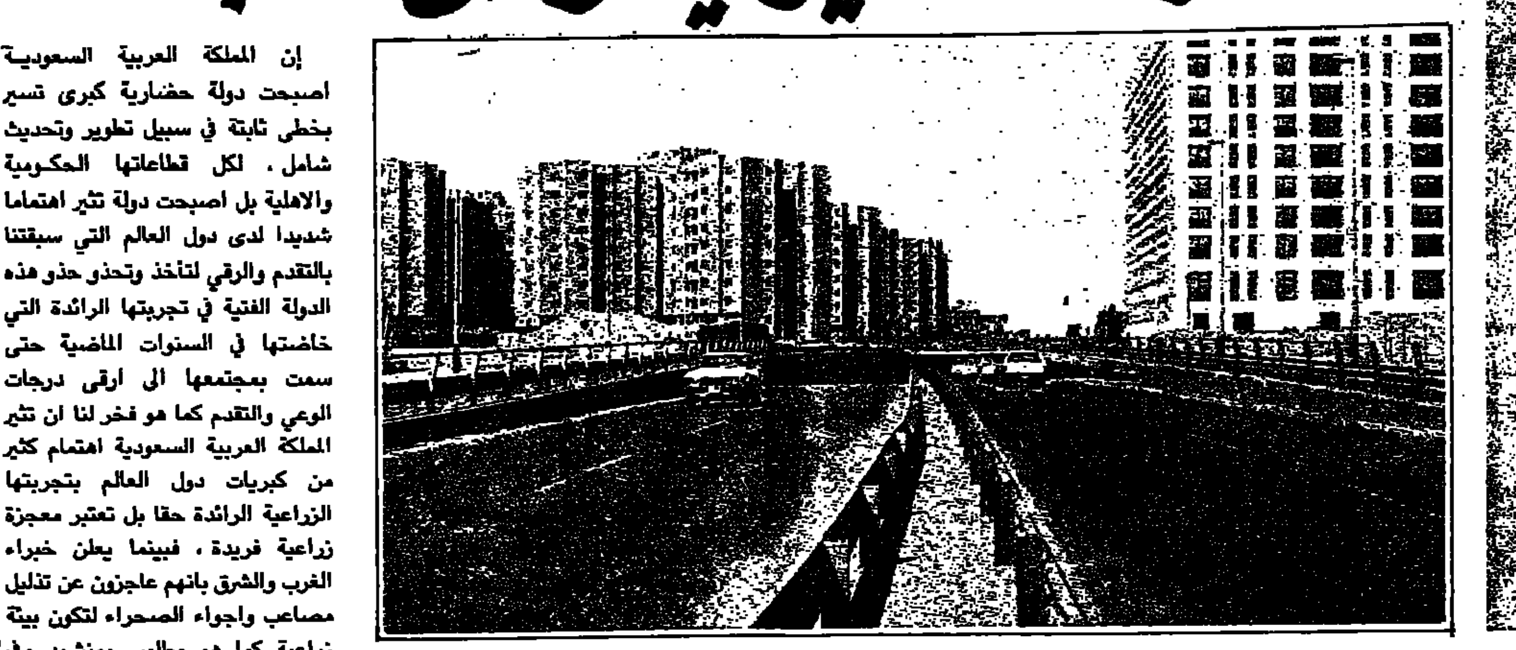
فالعقل منحه الله للانسان للتمييز وليكون قوة محركة للخير ونفع البشرية او قوة ضارة فانظر الى ما بين يديك الان من اساليب الراحة فالسيارة والطائرة والقطار وغيره من الاساليب الاخرى والعقل ليس للتفكير فيما يؤدي الى الضياع والخسران وعليك اخي الانسان ان تحافظ على العقل الذي اعطاك اياه الله سبحانه وتعالى ..

كما يضرب المثل : (العقل السليم في الجسم السليم) .

والعقل هو الطريق الصحيح الى التفكير في المستقبل المنتظر والعقل هو السيطرة على النفس وتوجيهها الى الطريق الصحيح المحبوب للناس العقل هو زينة الانسان وتفكيره الصحيح الى الصواب ..

قيس عبدالعزيز الحويل
صيدلية الشمسية الرياض

منجزات الخير في وطن المجد ..



إن المملكة العربية السعودية اصبحت دولة حضارية كبرى تسير بخطى ثابتة في سبيل تطوير وتحديث شامل ، لكل قطاعاتها الحكومية والاهلية بل اصبحت دولة تثير اهتماما شديدا لدى دول العالم التي سبقتنا بالتقدم والرقي لتاخذ وتحذو حذو هذه الدولة الفتية في تجربتها الرائدة التي خاضتها في السنوات الماضية حتى سمت بمجتمعها الى ارقى درجات الوعي والتقدم كما هو فخر لنا ان تثير المملكة العربية السعودية اهتمام كثير من كبريات دول العالم بتجربتها الزراعية الرائدة حقا بل تعتبر معجزة زراعية فريدة ، فبينما يعلن خبراء الغرب والشرق بانهم عاجزون عن تذليل مصاعب واجواء الصحراء لتكون بيئة زراعية كما هو مطلوب ومنشود وفي اعقاب نتائج تلك البحوث التي عملت في هذا السبيل شاء الله واصبحت هذه البلاد جنات خضراء وتفجرت الصحراء بالينابيع فصارت واحات غناء كل هذا بفضل الله ثم بفضل جهود الدولة التي منحت المزارع كل ما في وسعها لتاخذ بيده الى النجاح وهانحن الان نرى ونسمع ان بلادنا اصبحت مصدرة لهذه السلعة الهامة وقد نحتاج الى عشرات الصفحات لنذكر اهم ما انجزته هذه الدولة الكبيرة ولنا ان نخصص الحديث عن محيط جغرافي معين في بلادنا الحبيبة ليتسنى لنا ان نعرف ونشرح ولو شيئا بسيطا عنه .

فكل واحد منا يعرف الشيء الكثير عن عاصمة بلادنا الحبيبة مدينة الرياض هذه المدينة التي بدات من وسط حوض صغير يقع على جانبي وادي الوثر «البطحاء» احد روافد وادي حنيفة ثم اخذت في التطور سنة بعد اخرى حتى وصلت الى ما وصلت اليه في وقتنا الحاضر من الرقي والتقدم المذهل حقا حتى اصبحت الان واحدة من احدث وارقى واوسع مدن وعواصم العالم وذاع صيتها من مختلف اقطار العالم هذه المدينة التي اخذت بكل مستحدثات العصر حتى صارت مدينة عصرية اتسعت فيها الرقعة العمرانية بمساحة تقارب الفا وستمائة كيلو متر مربع وهذا اتساع كبير ومذهل خلال السنوات القليلة الماضية فأنشئت فيها المرافق الحكومية الضخمة كالمستشفيات الراقية التي قل وجود مثيل لها في الشرق الاوسط والوزارات والطرق والجسور العملاقة الحديثة والانفاق والعمارات الشاهقة ، فحقا ان مدينة الرياض استحقت ان يطلق عليها اسم «درة المدائن» .

ليصبح معرض الرياض بين الامس واليوم من المعارض العالمية الكبرى التي تم نقلها من مكان الى اخر ، وتتضح اهمية هذا المعرض من خلال تعداد زواره في العاصمة البريطانية وفي المانيا وفي الرياض نفسها وايضا عندما ينتقل الى فرنسا والولايات المتحدة الامريكية قريبا لنثبت للعالم من خلال هذا المعرض وايضا من خلال الجناح السعودي المشارك في معرض اكسبو ٨٦ الدولي المقام في مدينة فانكوفر الكندية وهو المعرض العربي الوحيد المشارك في هذا المعرض والذي كان خير ناطق بحضارتنا وتقدمنا في شتى المجالات وفي مجال المواصلات بصفة خاصة لكونه معرضا خاصا بالنقل والمواصلات كل هذا يجعل المملكة ذات مكانة مرموقة بين دول العالم وسيثبت لهم حقا صحة المقولة التي تقول ان المملكة العربية السعودية معجزة فوق الرمال حقا انها تستحق هذا اللقب وهاهي مملكتنا الحبيبة سطع فجرها الحافل بمنجزات الخير والبركة ..

م . صالح حسن عامر

الانسان عنوان بلاده

ليس عموم الناس بل قليل من المجتمع يسافر الى الخارج اما في بعثة دراسية او كسائح او رجل اعمال تجارية صغيرا كان او كبيرا الطالب من اجل العلم حتى يتحصل على شهادة دراسية عليا ويكون بعد ذلك في مركز يؤهله لخدمة وطنه وحتى يكون سعيدا في مستقبل حياته والسائح من اجل التعرف على حياة الشعوب وتاريخ وحضارة وتراث بلادهم .

والتاجر من اجل التعرف على المجتمعات التجارية والصناعية وكسب الحلال وهؤلاء جميعا يمثلون مجتمعهم خارج بلادهم امام المجتمعات الاخرى بالخلق والتعامل والحركات والسكنات وليس العكس الصحيح لان عمل بعض الناس بعيد كل البعد عن الواقع بالاعمال السيئة التي تتنافر وعادات وتقاليد بلادهم وامر ونهي دينهم الكريم وانما الامم الاخلاق ما بقيت .

نعم- ان الانسان يتحلى بالخلق الفاضل والاستقامة وهي الاستقرار والسعادة من اجل ان يربي الانسان اجيالا صالحة ترضى عنا ولا تنقم علينا حتى يمثلونا وبلادنا وامتنا خير تمثل امام الاعداء قبل الاصدقاء لان الاعداء يتربصون بنا الدوائر ويا ليت هؤلاء الاعداء وقفوا عند هذا الحد بل يهددون الكثير من سياح وزوار العرب الذين يتواجدون في بلادهم في اوروبا لان طبيعة السائح والزائر لا بد ان يشتري هدايا والملابس وغيرها فيدخل في المجتمعات التجارية بهذا الغرض فتجد عليهم عيونا مفتوحة من اجل ان يتهم هذا او ذاك بسرقة بقصد او بدون قصد او يمكن ان يترك المحاسب حاجة بدون تسجيل او محاسبة حتى يتهم العربي وتشوه سمعته .

فكان الله في عون من يتخبط بدون حساب في كرامة غيره وعلى حساب كرامة وسياحة بلاده .

وتقدير عن اسبوع النظافة احب ان اشير بالذكر الى موضوع مهم جدا في حياة الانسان الاجتماعية وهي النظافة فالنظافة واجب وطني داخل المنزل وخارجه في المدينة والقرية والريف وتعني واجب المواطن والمسئول والنظافة من الايمان فاصبحت واجبا يدركها الجميع والنظافة طهارة ومطلب ديني وواجب انساني على كل مواطن ومقيم .

وانت ايها الانسان الكريم اقرب الناس اليها وليس الامانة او البلدية هي المسئولة بل كلنا اصحاب مسئولية .

ان الانسان في العالم قد ابدع من اجل النظافة فاخترع من السيارات الاوتماتيكية والاليات المتنوعة والمتطورة .

وقد بذلت الدولة جهدا كبيرا في هذا المجال واعدت كل الامكانيات من اجل النظافة فالنظافة مظهر من مظاهر التطور والتقدم والرقي ونحن والحمدلله قد لمسنا هذا في بلدنا الحبيبة واني ايها المواطن الكريم قد شاهدت بنفسك في كثير من البلدان التي قد زرتها ان مظهرها نظيف وان من يخالف حدود النظافة يعاقب عليها .

فاصبح المواطن متعاونا باهتمامه داخل سيارته بحفظ بقايا الاوراق والقشور والمعلبات الفارغة واعقاب السجاير وهي خطر لانها تسبب الحريق وضارة بالصحة العامة .

لكن يبقي قليل من الناس لم يتقيد بشروط النظافة وهؤلاء لا تنقصهم المعرفة ولكن يدفعهم الغرور واللامبالاة وهذا عمل مشين .

وامتنا والحمدلله تتحلى بالخلق الكريم والامر والنهي عن كل ما يضر بالاخرين وهذا فضل من الله عز وجل هدانا الله الى سوى السبيل ..

عبدالرحمن زيد الشلهوب
الرياض

الايمان والنفس الصافية

ما اجمل التوبة.. ما الذ الرجوع الى الخير.. ما احلى طعم الانتصار على الرغبة الجامحة.. ما أشهى الانتصار على الشيطان وارجاع النفس الى موئلها الدائم.. والطبيعي.. انها لمعركة ضارية تلك التي يقضيها الانسان في صراع بين ايمانه الراسخ الذي يهدد بالتزعزع وبين معصية عالقة بجوانحه تحاول السيطرة على ارادته وسلب قوته.. فيحاول تارة الركون للمعصية بحجة انه يستطيع التخلي عنها.. ثم [illegible] ذلك الانسان الذي زوده الخالق بنفس ابية لا ترضى بان تكون عبدة مطواعة للشيطان.. ولكن التعاسة كل التعاسة لمن كتب له ان يبقى طيلة حياته مسخرا للشيطان يمشي وراءه اينما اراد له ان يمشي.. عجبا له.. انه يعرف مصيره بعد اتباعه للشيطان ولكنه لايزال تابعا لــه . فشرع يمشي على طريق تحيط به سفاسف الدنيا وتغطيه أشواك المنية ولكن خياله يصور ذلك الطريق له بانه طريق مفروش بالورود.. كاني به يترنح على ذلك الطريق الذي يكسبه تصوره بانه يؤدي لحسن المــآل ولكن بالفظاعة ذلك المصير الذي ينتظره عند نهاية المطاف.. ماذا تراه سيفعل عند ذلك ؟ لاشك سيندم سيستغفر ولكن اين كنت ايها النادم قبل فوات الاوان ؟! اتراك كنت متصورا بان متابعتك للشيطان ستوصلك الى غير هذا المآل ؟! انظر الى من هو على النقيض منك.. نعم ان الايمان الحق هو الذي يكون رادعا للنفس وصائنا لها عن همزات الشياطين.. ان الايمان يزود النفس بالقوة التي بمقدورها كبح جماحها عن كل معصية.. ولكن في النهاية يبقى الانسان هو الانسان.. خائر القوى أمام المعاصي فمن اعانه الله عليها فلن يلتفت اليها.. ومن زين له عمله فهو سائر في طريقها مختلقا اعذارا واهية لمجرد ايهام نفسه بان مايفعله هو الصحيح ولكن هيهات.. فعندما يصحو من غفوته سوف (يرسل دقات قلب تهشمت.. واحرفا لحزنها تفارقت).. وينابيع دمع من قلبه تفجرت.. وعبارات في ذهنه تبعثرت..

وعلى لسانه تكسرت.. ولكن تبقى الحقيقة تبقى العبارة الخالدة التي رددتها الالسن في كل زمان ومكان.. يبقى النور الذي يشع من صدور المتقين ويخرج من ينابيع اليقين.. وتعيه قلوب السامعين الناطقين «وماظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون» صدق الله العظيم..

هدى سالم السالم
الرياض

خاطرة

الانسان حينما تتجسد في داخله الآلام والمعاناة وتتزايد بازدياد مؤثراتها فتلك الأشياء تكون حينئذ صراعات ذهنية تدور في نفسه وبما انها سيطرت على مشاعره وعواطفه فانها بذلك تطرد بريق الاحلام اللامعة وتنهي ما يختلج به عديد من الآمال والتطلعات المرجوة لانها دخلت في عراك وهمي مع ماسيطرت عليه من هموم وآلام ومن ثم تنقطع حبال الوصل بينه وبين ما يحلم به ويتمنى ان تنتهي حياته اذا كان الوضع الذي هو فيه لا يساعده اطلاقا على الخروج من دائرة المعاناة والخروج الى العالم الفسيح والدنيا الواسعة ومامن شك ان الصراع الذي يعيشه بنو الانسان ناتج احيانا عن مؤثرات محيطية او ظروف صعبة ومن ثم نتج عنها ذلك..

هذلول حسين الهذلول
البدائع

العلم او العقل

ايهما افضل العلم او العقل ؟ .. سؤال يتردد في بعض الاحيان بين ذوي العلم والمعرفة بين السواد الاعظم من عامة المواطنين ولا شك ان العلم يزيد في العقل وان العقل يكسب الانسان لباقة وكياسة ويوجهه الى الوجهات الصالحة النافعة .. والعقل الإنساني هو الذي يميز بني البشر وهو الحساب والعقاب وعليه تترتب جميع المسؤوليات وتنتفي بانتفائه جميع التبعات هذه كلها امور بديهية لا يختلف فيها احد انما الامور التي قد يكون موضع خلاف هي فيما اذا كان علم المرء اكثر من عقله او كان عقل المرء اكبر من علمه اما اذا تعادلا فكان العلم متناسبا مع العقل فهذه مرتبة لا اعتقد ان فيها خلافا . واذا فالخلاف في ايهما افضل ان يكون المرء اكبر من علمه او يكون علم المرء اكثر من عقله ؟ .. الذي اعرفه بحسب تجاربي واحتكاكي بالكثير من هؤلاء انه خير للمرءان يرزق عقلا كبيرا ثم لا يهمني بعد ذلك ارزق علما كثيرا او قليلا فالانسان بالعقل الكبير السليم يستطيع ان يفهم الكثير من امور الحياة على طريقة واضحة وسليمة وغير معقدة لان ديننا الحنيف ليس فيه شيء يخالف العقل السليم .

اما اذا طغى العلم على العقل او بمعنى اخر اذا رزق الانسان عقلا صغيرا وعلما كثيرا فانني اعتقد ان علمه الكثير مع عقله الصغير قد يجلب له الشي الكثير من المتاعب وقد يجعله يرتكب الكثير من المتناقضات التي لا اول لها ولا آخر فتراه يحل اليوم ما ابرمه بالغد وتراه في كل مناسبة له رأي خاص واتجاه خاص قد يتغير بعد فترة قليلة او طويلة بحسب العوامل والظروف التي تحيط به او تؤثر فيه وهذا النوع من بني ادم يجر على نفسه الكثير من المآزق ولو كانت هذه المآزق تقتصر اضرارها على هذا الشخص وحده لهان الامر ولكنها في كثير من الاحيان تمتد الى الاضرار بالاخرين .. اللهم امنحنا عقولا راجحة سليمة وامنحنا معها ما شئت من العلم النافع الكثير او القليل فان نور العقول السليمة كفيل بان ينير لنا مجاهل الطريق .. والله الموفق ..

احمد تركي العصيمي
الرياض

علاقة رجل المرور بالسائق

تبدا العلاقة بين رجل المرور وسائق المركبة من لحظة ادارته لمحرك السيارة رجل المرور بحكم وظيفته واداته للامانة مطلوب منه تحقيق مصلحة المجتمع ان يتاكد من ان الشخص الذي يقوم بقيادة السيارة شخص مؤهل بكل ما تعنيه كلمة تاهيل ملتزم بانظمة المرور (لان احترام النظام مفروض على الجميع) ايضا يجب ان يعلم سائق السيارة من جانبه انه حاصل على المؤهلات التي توهله لقيادة السيارة ومتاكد ايضا من سلامة سيارته وصلاحيتها للاستعمال لان رجل المرور بحكم الواجب لن يتردد من التاكد من احقية السائق في قيادة السيارة فاذا ما وجده ملتزما بانظمة المرور مراعيا لقواعد السلامة المرورية سوف يجد المساعدة والتوجيه السليم من رجل المرور فهل يعقل الا يؤدي الواحد منا واجبه نحو وظيفته ومن اجل ان نقنع انفسنا نحن قائدي السيارات لنتساءل نحن ونجيب ايضا .

سؤال لماذا يشغل رجل المرور نفسه بالتاكد من نظامية قائد السيارة وصلاحيته للقيادة .. الجواب بسيط .. ليس من اجل تحقيق غرض شخصي ولكن من اجل ان يتدارك الامر ويحمي هذا السائق من نفسه اذا كان لا يجيد القيادة ومن اجل ان يحافظ على ارواح الناس وممتلكاتهم الذين هم ابناء بلدك واخوتك اخي السائق .. ونحمد الله سبحانه وتعالى ان مجتمعنا مجتمع اسلامي مترابط يحس كل منا بلخيه الانسان ودائما يرغب في مساعدته والوقوف معه .. ومع ذلك وخوفا من الانزلاق في الخطا والاجتهاد غير الصائب حدد نظام المرور في المملكة العلاقة بين قائد السيارة ورجل المرور فرجل المرور بحكم الوظيفة عليه مسئولية تطبيق النظام ومتابعة المخالفين وتوقيع الجزاء بحقهم بقدر الحاجة التي تمنع العودة من ارتكاب المخالفة والهدف من توقيع المخالفة ليس العقوبة بحد ذاتها ولكنه اشعار للمخالف وتنبيه الى انه ارتكب هذا الخطا واستحق عليه العقوبة لان رجل المرور لو لم يفعل ذلك لاصبح تحت طائلة المساءلة من قبل رؤسائه كمراقبة مباشرة والنقد والشكوى من قبل افراد المجتمع كطريقة غير مباشرة لذلك قائد السيارة مسئول عن تصرفه فبقدر ما يلتزم بانظمة المرور بقدر ما يلقى الاحترام من رجل المرور وبقدر ما يرتكب من مخالفات سوف يلاقي الجزاء لانها الرادع الوحيد والموجه لمنع تكرار المخالفة لان هذه طبيعة النفس البشرية .. قال تعالى (ان النفس لامارة بالسوء) ومع ذلك تبقى العلاقة بين رجل المرور وقائد السيارة علاقة محبة واخوة واحترام لانهم ابناء بلد واحد كل واحد يقوم بنشاط معين ومحدد من اجل خدمة بلده وازدهاره ولا ننسى ان القيادة مظهر من مظاهر الحضارة وتعكس القيادة السليمة صورة امام العالم عن وعي المجتمع وتحضره وختاما يجب ان تتبلور هذه العلاقة في ان الطرفين (رجل المرور وقائد السيارة) مكملان لبعضهما البعض بتعاونهما يتم تطبيق النظام وتعم السلامة وتتحقق الفائدة من وجود نظام المرور فلو لا وجود السيارة وقائدها لما وجد نظام المرور ورجل المرور ووجود رجل المرور مبنى على وجود هذه الالة وقائدها واستخداماتها فمن هذا المنطق هما مكملان لبعضهما البعض والمفروض والحالة هذه ان يسود التعاون والاحترام بينهما كي ينجح الاثنان في تأدية عملهما .. هل لا يرغب احد منا في النجاح .. اعتقد لا الجميع يطمح في النجاح فهل نعي هذا ونتعاون كمواطنين اولا ورجال مرور ثانيا وهي يأتي اليوم الذي يكون فيه جميع قائدي السيارات رجال مرور لا من حيث المظهر بل من حيث التطبيق واحترام الانظمة المرورية ومراعاة قواعد السلامة ولنبدأ صفحة بيضاء وشعارا نجسد من خلاله احترامنا للانظمة المرورية وهو (كل قائد سيارة رجل مرور) وفي الختام نسأل الله ان يهدينا الى طريق الصواب واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

عبدالعزيز عبدالرحمن خليفة الرويس
الادارة العامة للمرور

في هذه اللحظات فقط

في لحظة من اللحظات وغفلة من غفلات الزمن يتهاوى جسم الانسان ويصبح ضعيفا امام هجمات المرض فيقع طريحا للفراش .. في هذه اللحظات فقط يحتاج الانسان للمسة حنان وعطف وكلمة طيبة تخفف من جراحه النفسية .. في هذه اللحظات فقط تصبح المادة بلا قيمة ويدرك الانسان لحظتها بان لهثه اللامعقول لا يشكل اي معنى .. في هذه اللحظات فقط يكون الانسان بحاجة لانسان يقف بجواره ويمسح دموعه ويفتح قلبه له. فيسمع آلامه وهمومه ويشجعه ويقف معه في ازمته .. في هذه اللحظات فقط يدرك الانسان معدن اصدقائه وكثيرا ما يكون ظنه خائبا لان اصدقاء الرخاء غير اصدقاء الشدة وقليلون هم الذين يقفون معه في شدته .. في هذه اللحظات فقط تصبح ذاكرة الانسان قوية فهو لن ينسى ابدا الذين تخلوا عنه في وقت كان هو يحتاجهم وفي امس الحاجة لهم .. لذلك ارجوكم ومن اعماق نفسي الا تنسوا مرضاكم .. وصدقوني كلمة طيبة عبر الهاتف او زيارة قصيرة لا تكلف شيئا تعادلان اموال الدنيا وما تحويه من اموال ومظاهر زائله .

هديل الغاط

رسائل ود ومحبة

● الاخ عبدالله العليقي القصيم ..

اعتقد ان موضوع الاختبارات تم بعد دراسة شاملة روعي فيها المصلحة وشكرا لك .

● الاخت عهود اليامي ..

نأمل مراعاة الكتابة بخط واضح حتى يسهل علينا قراءة موضوعاتك ويا هلا ..

● الاخ حمد عيد القحطاني الرياض ..

ما اشرت اليه لا يستحق الذكر .. لان مثل هذه الامور لا تنطلي على الناس كما ذكرت لك في موضوعك .. حاول الكتابة في موضوعات اخرى ومرحبا بك .

● الاخ طلال سليمان الزايدي الجهني المدينة المنورة ..

الفكرة التي اشرت اليها اعتقد انها لم تغب عن بال رجال الاعمال وهم سيستفيدون من كل دعم في هذا المجال وشكرا لك .

● الاخ علي فهد الدريس ..

الموضوع الذي بعثت به يحتاج الى تركيز اكثر في فكرته واسلوبه وشكرا .

● الاخ حسين يحيى النعمي ..

الفكرة التي اشت اليها غير معقولة اليس كذلك ويا هلا ..

الشرود الذهني

الشرود الذهني او السرحان بمعنى اخر يمر على جميع الناس وبمختلف الاعمار وهي لحظة او لحظات يبدأ فيها العقل باسترجاع افكار قديمة او جديدة يخطط فيها العقل وينفذ ويقرر امورا كثيرة . وهذا ما نلاحظه في اثناء جلوس الناس في اماكن عامة ونرى بعض الجالسين سارحا في افكار بعيدة عما يربطه بالمكان الذي هو فيه .

- فمثلا تجد احدهم يجلس في مكتب عقار فتراه سارحا بخياله وافكاره فلقد اشترى الارض واقام عمارة عليها وقام بتأجير جميع الشقق الموجودة بها وهكذا ثم يصحو من غفوته ويعود لوضعه الطبيعي وترى الاخر جالسا في المطار ينتظر الاعلان عن موعد اقلاع رحلته الى بلد ما فتراه سارحا بخياله وتخيل انه في طريقه لصعود الطائرة ووصولها الى المطار وبعدها مع جولات في عدة اماكن في ذلك البلد والتعرف على عدة اشخاص وهكذا الى ان يصحو من سرحانه وتخيله على جلوسه على الكرسي دون ان يحرك ساكنا ووقتها يشعر بان كل ما دار في ذهنه لم يكن الا خيالا ووهما .

فالشرود الذهني موجود وقد يكون مريحا للنفس للتخيل فيما سيحدث للشخص وما قد يتمناه اذن فالشرود الذهني قد يكون دافعا هاما يستطيع من خلاله الانسان الوصول الى كل ما يريد وذلك بتخيل ما سيحدث لاحقا او مستقبلا له من خير او شر يجب ان يتدارك الوقوع فيه وكل ذلك بفضل الشرود الذهني ..

كما ان الشرود الذهني يأتي في حالة قيامك بعمل ولم تقنع بالنتائج التي حصلت عليها لتبدأ بالسرحان وتقول في داخل نفسك ليتني عملت كذا ولم افعل كذا ولو قالوا كذا لفعلت كذا فالشخص يسترجع بعض المواقف وليس جميعها في لحظة معينة قد تكون تلك اللحظة التي يسرح فيها بخياله من احلى الفترات لديه وهذا ما يفضله الكثير من الناس عندما يخلو احدهم بنفسه بعض الفترات ليحاسب نفسه ويذكر كل ما حدث له سواء في ماضيه او حاضره .

سعود سيف الجهيد - الطائف

خاطرة امل

حينما تبدأ الشمس برحلتها على زورق الايام نحو المغيب .. ويبدأ الاصيل بلونه المعتاد .. لون الحياة .. تظهر الحقيقة فريدة بجمالها .. عميقة بعمق الحياة ... رائعة بقوتها في تعاملها مع الاحساس مع الانسان .. مع عاطفة الانسان .. حيث تجمع بين براءة الاطفال وعذوبة ابتسامتهم تكونين انت هذه البراءة والعذوبة يا شقيقتي الصغيرة ..

حينما تسافر عيناي مع هدوء الكون ودغدغة الاحلام ورقصات الزهور نحو الافق البعيد .. يغيب كل ما حولي وانسى ان الهواء الجميل يداعب الزهور .. يغني معي ينتشي ويرقص معي رقصة الوفاء للارض بجمالها الطبيعة وانسى انني هناك في عالم اثيري النسمات. الحانة نغمات تخاطب بها العصافير كل احاسيس الكون المرهفة . ويبقى الافق امامي هذا البعيد البعيد فيكون لجمل بهدوئه .. وعمقه .. وصفائه بحبه الكبير . هذا البعيد بالمسافة .. الكامن في القلب ، وفي القلب يعيش .. حينما اقف على شاطيء الايام وتلتقي قدماي بمياه البحر .. لا ادري اين اكون من فيض حبي للحياة لا ادري اين اكون .. تدفئني مياه البحر واعتز برسوخ قدماي على الارض ويأتي الموج .. يأتي من البعيد البعيد ..

هل يكون الامل ..

لا ادري ..

هل يعيش الامل بداخلي ؟

بالتاكيد لانه يأتي .. دائما يأتي . فما احلى الامل وما اروع التفاؤل .

صدى الايام يأتيني اغنية عذبة على شفاه كل طفل صغير كلماتها بزرقة لون البحر وبلون السماء ولحنها تغاريد ترددها البلابل على الاغصان وحفيف الشجر ايقاع جميل يظهر روعة العازف وبين الزهور الراقصة والهواء المداعب .. واغنية الحياة يكون الرجوع الى الذات يكون الامل ؟ !

روان خالد العماو
الوشم

هكذا من الأمل

يعدها هذا الأسبوع: حماد السالمي

٢٤ ساعة اجازة

لا.. لا يا «قاهـــرة» النجوم..!

● مـاذا يفعل اهل الفن في «هوليو د» العرب.. وعلى الاصح قاهرة النجوم التي كانت مهدا لاسماء كبيرة في الادب والشعر والغناء والتلحين والسينما طيلة خمسين عاما مضت؟..

●هل نسمي الحرب الفنية بين الفنانين فنية واين الفن اذن كابداع وثقافة ونشاط اجتماعي وتفوق حضاري؟!

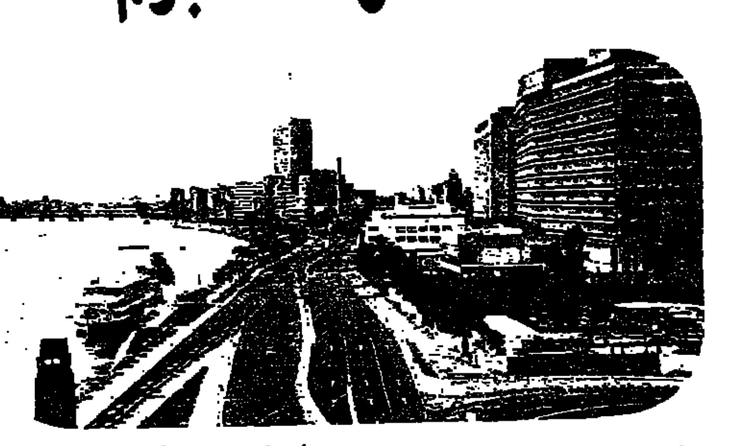
● لاتدري اذا كانت نقابة الفنانين والفنانات تمثل فعلا القاهرة التي فتحت ذراعيها لفريد الاطرش وخليل مطران وفيروز واسمهان وجورج ابيض ومارون نقاش ونجوم شهيرة ملأت سماء القاهرة ادبا وشعرا ومسرحا وغناء ردحا من الزمن. لم تضق القاهرة انذاك بالنجوم لان فيها نجوما كبارا امثال سيد درويش وام كلثوم واحمد شوقي وروزاليوسف ومحمد عبدالوهاب ومن اتى بعدهم كنجاة الصغيرة وفايزة احمد وعبدالحليم حافظ.. فرغت القاهرة من الكبار فما الذي حدث؟!

● حدث ان وقفت النقابة في وجه النجوم.. نجوم الغناء وخاصة فنانات المغرب امثال عزيزة جلال وسميرة بنت سعيد ونعيمة سميح ولطيفة رافت.. ثم تطور الامر ليشمل فنانات تونس والفنانين العرب ما عدا استثناء خاص لمحمد عبده وطلال مداح عسى الا يكون على اسس تجارية.

● كانت هذه الوقفة التي لم تعرفها القاهرة من قبل هي منع الفنانات والفنانين العرب من الغناء بالقاهرة الا بعد تراخيص خاصة من النقابة والصورة واضحة الان.. نجاح كبير للنجوم الوافدة من الاقطار العربية يقابله الجمهور العربي والمصري بتقدير كبير يقابل ذلك من الجيل الصاعد فنانون وفنانات لا يرقون الى مكانة النجوم الذين عرفتهم القاهرة.

● كان الاجدر بنقابة الفن في القاهرة مواصلة الدور الكبير الذي لم يتوقف عند استضافة النجوم بل تقعهم ايضا كما حدث لفنانين عرب لم يصعدوا سلم الفن الا بخطوة ناجحة من القاهرة وخاصة بعد ارتحال الكبار وظهور خامات مغربية واعدة تتجه دائما الى الشرق العربي المتذوق لاصالة الغرب العربي.






كتاب في الاجازة

● «المدهش» لابن الجوزي

● هذا الكتاب مدهش حقا في موضوعه واسلوبه وشموله يضاف الى المدهشات العديدة لابن الجوزي كما كتابه صيد الخاطر والمدهش يعد حقيقة من كتب التراث الثمينة فهذا العالم الفذ الذي عاش في القرن السادس الهجري قسم كتابه المدهش الى خمسة ابواب هي: باب في ذكر علوم القران العزيز.. وباب في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها.. وباب في علوم الحديث وباب في عيون التواريخ - وباب في ذكر الوعظ

● والقارىء لهذا الكتاب يكتشف المقدرة الفذة لعالم حوى كل العلوم فهو فقيه ومحدث واديب وشاعر ومؤرخ ولغوي لا يشق له غبار.

● ابن الجوزي فصل ابواب كتابه الى فصول عديدة في توزيع عجيب ونسق اعجب وضمنه من الايات والاحاديث واشعار الشعراء واخبار الرواة ما يشهد له بعلو المنزلة في عصره وحتى اليوم.

بيتا شعر

نحن أهل الود من اهل الاسى
أرضنا الشوق ووادينا الضنى
وجد الاحباب من يبكي لهم
وغدا نمضي فمن يبكي لنا..!

التوقيع/ أمين نخلة



□ منظر رياضي مختار □

السجع الصحفي في الاقلام الرياضية

● الاقلام الرياضية في صحافتنا اليوم تلهث بشغف وراء الانشطة والفعاليات الرياضية المختلفة وبالخصوص وراء كرة القدم على الملاعب الخضراء خدمة للجمهور الرياضي الذي يدعم هذه اللعبة ويشكل عنصرا من عناصر الدفع لنجاحها.

● ومع ان الاقلام الرياضية هي الاخرى تقوم بدور فاعل في نجاح هذه اللعبة هذا النجاح الذي نلمسه هذا العام واضحا في اداء الفرق بشكل عام فقد نحت كل صحفنا بدون استثناء الى ان تكون التغطيات المنشورة ذات مسحة ادبية مما يؤكد تطور فن المقال والتحليل الرياضي هو الاخر مع مأخذ وجدت الكثيرين يشاركونني فيه وهو صيغة الوصف التي تجعل من المباراة معركة بين فريقين حتى سموا الحارس «الصخرة» والمدافع «المدفعجي» والمهاجم «الصاروخ» ونحو ذلك من الالفاظ التي تخرج بهذا الفن والتنافس الرياضي فيه الى ساحة قتال.

● والشيء الذي اسر له واجد فيه اختزالا وتلخيصا ادبيا لاحداث اي مباريات هو «المانشيتات» الادبية السجعية التي تخرج لنا بها الصفحات الرياضية هذا الموسم ومع ان هذا شيء محبب الى نفسي لكني اعتقد ان الاسراف فيه والتركيز عليه بصورة مستمرة يفقده معناه وهدفه خاصة حينما تكون ثلاث صفحات رياضية في يوم واحد «بمانشيتات» سجعية.

● ولعله من الشيق في هذه السطور ان نقرأ فيما يلي بعض المانشيتات التي حالف التوفيق فيها زملاءنا في الاقسام الرياضية في الايام القليلة الماضية..

١- بالحماد والجازع.. الهلال يعزف لحن الفوز الرائع

٢- في عرس الشرقية.. الاتفاق يهزم القادسية

٣- الهلال امام الشباب في امتع اللقاءات.. والاتفاق امام القادسية لتاكيد الذات

٤- النصر يبحث عن التاكيد والظفر.. والاتحاد يسعى لعبور منطقة الخطر.

٥- الوحدة والرائد.. مباراة الطرف الواحد.

٦- في حائل لعب الفريقان بحذر.. ولكن فاز الطائي على الاتفاق ١/صفر.

٧- لعب الاتفاق بدون خطورة.. فكان من السهل عبوره

٨- خمسة اهداف نصراوية.. تهز الشباك القدساوية.

٩- النصر فاز بهدف واحد.. في لقاء الهدف الواحد.

● اخيرا لا املك الا ان اشد على ايدي كافة الزملاء في الاقسام الرياضية لان جهودهم في المساعدة على نمو الحركة الرياضية الواعية تتطور باستمرار واقول لهم على طريقتهم الحلوة في السجع الصحفي.

[عناوين تشويقية.. في الصفحات الرياضية]



□ الحماد □ □ الجازع □

□ الهلال □

كشف درجات من سيئول

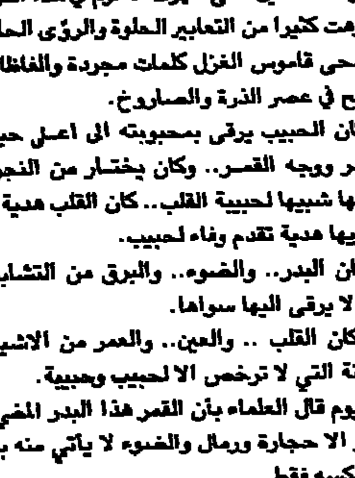
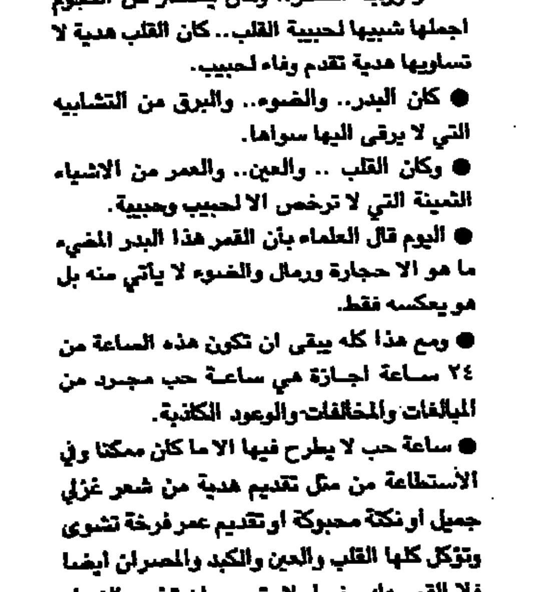
● أحد المتابعين لفعاليات الفرق الرياضية السعودية في سيئول في الدورة الاسيوية المنصرمة وضع تقييما بالدرجات من وجهة نظره هو ورأيت ان اخذ هنا الكشف الخاص بفريق كرة القدم لنرى موقع افراد البعثة مع العلم ان الدرجة العليا هي عشر درجات:

علي داود ٩,٥
كاستيللو ٩
النعيمة ١٠
ماجد عبدالله ١٠
سالم مروان ١٠
التخيفي ١٠
محمد عبدالجواد ٩,٥
حسين البيشي ٥
يوسف الثنيان ١٠
فهد الهريفي ٩
فهد المصيبيح ٩
الحكمي ٨
محيسن الجمعان ٩,٥
صالح خليفة ١٠
عبدالرحمن الرومي ١٠
شايع النفيسة ٩
محمد سويد ١٠

□ النعيمة □

□ مروان □

ساعة حب

● أخذ الغزل بدايات جميلة في عالم المحبين منذ عشرات السنين حتى ظهرت العلوم في هذا القرن فشوهت كثيرا من التعابير الحلوة والرؤى الحالمة واضحى قاموس الغزل كلمات مجردة والفاظا لا تصلح في عصر الذرة والصاروخ.

● كان الحبيب يرقى بمحبوبته الى اعلى حيث القمر ووجه القمر.. وكان يختار من النجوم اجملها شبيها لحبيبة القلب.. كان القلب هدية لا تساويها هدية تقدم وفاء لحبيب.

● كان البدر.. والضوء.. والبرق من التشابيه التي لا يرقى اليها سواها.

● وكان القلب .. والعين.. والعمر من الاشياء الثمينة التي لا ترخص الا لحبيب وحبيبة.

● اليوم قال العلماء بأن القمر هذا البدر المضيء ما هو الا حجارة ورمال والضوء لا يأتي منه بل هو يعكسه فقط.

● ومع هذا كله يبقى ان تكون هذه الساعة من ٢٤ ساعة اجازة هي ساعة حب مجرد من المبالغات والمخالفات والوعود الكاذبة.

● ساعة حب لا يطرح فيها الا ما كان ممكنا وفي الأستطاعة من مثل تقديم هدية من شعر غزلي جميل او نكتة محبوكة او تقديم عمر فرخة تشوى وتؤكل كلها القلب والعين والكبد والمصران ايضا فلا القمر عاد مغريا ولا يتصور ان تخدع النساء اليوم بمثل ما كان يردده امرؤ القيس وعنتره ولا حتى نزار زمانه او جميل بثينة.

ضرة المرأة دائما اسمها (صحيفة)!

● هل لازالت الصحيفة تشكل الضرة التقليدية للزوجات؟

هذا سؤال ليس له جواب الا في اوساط المتعلمات اللواتي ربما دفعهن التعليم الى عقد مصالحة مع الصحيفة ولكنها مصالحة غير دائمة بالتاكيد اذا عرفنا ان بعض الزوجات اكثر ثرثرة - اقصد كلاما - من بعض الصحف فالرجل مثلا يدعي انه انما يدفن رأسه في الصحيفة للثقافة واخر يقول للهروب من نفسه او مشاكله او يأتي باعذار كثيرة ليس بينها العذر الذي تدركه الزوجة الذكية وهو الهروب منها كزوجة دون ان تفصح لنفسها حقيقة انها ثرثارة كما يقول بعض الازواج خارج البيت وليس امامها.

● الضرة التقليدية - الصحيفة - معروفة عند الزوجات منذ زمن بعيد جدا والشاعر التونسي احمد خير الدين صور الحياة الزوجية بين رجل وامرأة وصحيفة وكتاب بهذا التصوير الجميل حيث قال

ان الصحائف للفتاة كضرة
تلهي فتاها عن لذيذ حوارها
اما الكتاب بيتها فتخاله
صلا خبيثا دب تحت ازارها
تدعو على رب اليراعة ليته
شلت يمينه كي تفوز بثارها
ولتستقل بحبها في بيتها
كاللبوة الشرساء وسط وجارها

● واخيرا فانه ليس بالضرورة ان يكون رأي احمد خير الدين هو رأيي في المرأة والزوجة وان كان بالتاكيد هو رأي البعض لا الكل وبالمناسبة فلهذا الشاعر اراء جميلة في المرأة منها قوله:

ان اتى للكون مولود
له في الخلق قيمة
فاعتقد ان امه لابد
قد كانت عظيمة

رسائل لهم

هاشم - القاضي - المصري

● الدكتور هاشم عبده هاشم:

في حديث لـ «المسائية» قلت بان اقسام الاعلام في الجامعات تخرج لنا موظفين اعلاميين وان العيب ليس في الاقسام الاعلامية بل في المتقدمين الذين ليس لديهم حس اعلامي - وقلت بان الحل في «ان الصحافة تكتشف وتقدم لاقسام الاعلام الخامات الجيدة فيما وصفته بالتزاوج بين الخبرة والمعرفة..

● انا اهنئك على هذه الرؤية الحصيفة الصادقة لقضية خريجي الاقسام الاعلامية واتمنى ان تكون هذه الاقسام قريبة دائما من مقياس الحس الصحفي عند المتقدمين وان يكون الشباب انفسهم في مستوى فهم التزاوج بين الخبرة الميدانية والمعرفة النظرية.

● الأستاذ الزميل/ حمد القاضي

ارجو ان تحقق عمليا معنى الكلمة الاولى من مسمى برنامج «رحلة الكلمة» فلا تتوقف هذه الكلمة المجنحة في مدينة بذاتها وان يكون الانتشار بمستوى انتشار المحبين لهذه الرحلة الممتعة.

● الدكتور عبدالله المصري..

مضى ثلاثة اعوام ولم نشاهد للعدد الثامن من حولية الاثار العربية السعودية «اطلال» بعد صدور العدد السابع عام ١٤٠٢هـ..

المتابعون لهذا الجهد الجبار الذي تقدمه الادارة العامة للاثار والمتاحف بوزارة المعارف عمليا ونظريا يستعجلون صدور اعداد اطلال في مواعيدها.

فطومة تحب الحياة!!

صارت فطومة
تحب الحياة بطريقة جديدة
بطريقة لم تعرفها ايام النحر والدلة
ايام الجمل والبير والقلة



هكذا من الأصل

الجزيرة
الجمعة ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ ـ ٩ العقرب ١٣٦٥هـ ش (ام القرى) ـ ٣١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٥١٤٦



اخبار عالمية مصورة



□ بكين ـ ٣٠ اكتوبر ـ أ ب:.
رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج يصافح بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا يوم الخميس حيث يقوم كراكسي بزيارة رسمية للصين الشعبية.

ضابط برتبة عقيد في الجيش النظامي الافغاني يتحدث بعد تمرده على الجيش وانضمامه للمجاهدين الافغانيين، حيث دعا جنود جيش حكومة كابول الموالية للسوفيت الى الفرار بسلاحهم والانضمام للمجاهدين.



□ هونولولو ـ ٣٠ اكتوبر ـ أ ب:
الناقلة الامريكية العملاقة (...) ...



□ يوكوهاما ـ اكتوبر ـ أ ب:.
طاقم سفينة صيد الحيتان اليابانية (مارو ـ ٣) يودعون ذويهم اثناء اقلاع السفينة باتجاه القطب الجنوبي في رحلة تستغرق خمسة اشهر.. وربما تكون الأخيرة حتى يعيد المجلس العالمي للحيتان النظر في قراره بحظر صيدها على نطاق تجاري..





مفوض السوق الأوروبية المشتركة بيفيفر ـ الى اليمين ـ يتحدث مع جوهان راو رئيس ولاية وستفاليا الشمالية في المانيا الغربية وذلك بمقر السوق الأوروبية في بروكسل.. المعروف ان راو هو المرشح الاشتراكي الديموقراطي للانتخابات الالمانية القادمة..

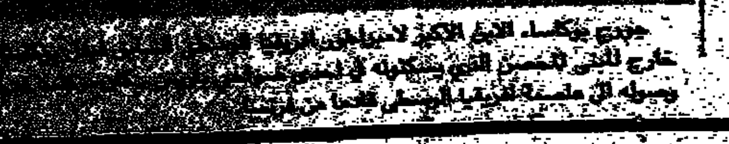
جندي من فرقة مكافحة الارهاب الفرنسية يتحدث الى احد رجال الشرطة في مطار اورلي في باريس الذي تتخذ فيه حاليا اجراءات امن مشددة.



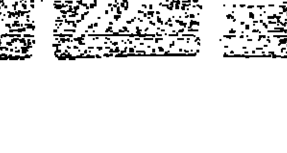
سيدة تقوم بغسل الدماء المتخلفة عن مقتل احد رجال البوليس برصاصات اطلقها عليه ثلاثة رجال يعتقد بانتمائهم لمنظمة ايتا التي تطالب باستقلال اقليم الباسك في شمال اسبانيا..

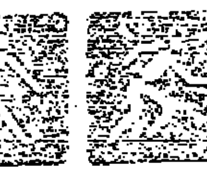
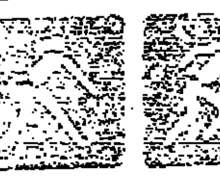
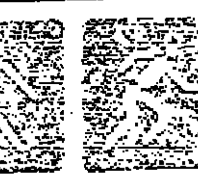
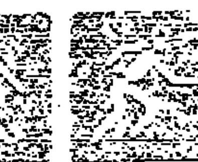


جيرمي بامبر ـ ٢٥ عاما ـ الشاب البريطاني المتهم بقتل افراد عائلته الخمسة، يغادر قاعة المحكمة في لندن في طريقه لتمضية عقوبة السجن مدى الحياة..



جندي ... الابن الاكبر ... خارج ... وصوله الى ...




اليوم في حائل :

■■ حائل/ ناصر السعدون ..

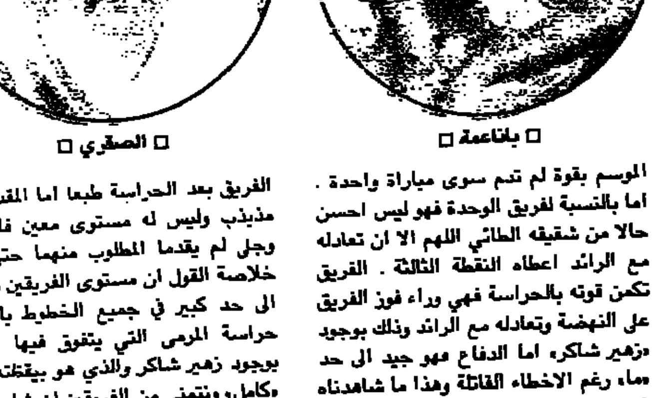
ضمن مباريات الدوري العام للاندية الممتازة وفي اسبوعه الرابع يلتقي عصر اليوم على ملعب مدينة سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد فريقا الطائي من حائل والوحدة من مكة المكرمة ويعد هذا اللقاء مهما جدا لكلا الفريقين من اجل تحسين وضعهما في خارطة الدوري فالطائي يدخل لقاء اليوم بعد فوز واحد فقط في اولى مباريات الدوري ثم خسر بعد ذلك مباراتين متتاليتين مع النهضة والنصر ويملك من النقاط نقطتين وقد ادهشت هذه الهزائم المتتالية مشجعيه ومحبيه الذين لم يعهدوا الطائي بهذا المستوى وبالذات خارج ارضه . الفريق لديه حراسة جيدة ودفاع لا بأس به رغم ان الشعبان دائما ما يكون مركزه شاغرا .. اما الوسط فهو قوة فريق الطائي بوجود اللاعب خليل المصري والذي هو وراء اي انتصار لفريقه - اما مقدمة الفريق فحدث ولا حرج !! ؟ الفريق يلعب بدون خط مقدمة ولا نعرف اين البديل الذي اعده السيد كارلوس ؟ الفريق ضاعت خطورته بغياب المهاجمين ناصر الحماد الذي هناك احتمال ضئيل لمشاركته اليوم وابراهيم البكر وزين الصادر الذي اصيب اخيرا وقد كشف هذا الغياب جوانب كثيرة يجب على ادارة الطائي تداركها . عموما نتمنى ان يستطيع طائر الشمال ان يواصل مشواره الذي بدأه هذا الموسم بقوة لم تتم سوى مباراة واحدة .


□ باناعمة □


□ الصقري □

اما بالنسبة لفريق الوحدة فهو ليس احسن حالا من شقيقه الطائي اللهم الا ان تعادله مع الرائد اعطاه النقطة الثالثة . الفريق تكمن قوته بالحراسة فهي وراء فوز الفريق على النهضة وتعادله مع الرائد وذلك بوجود «زهير شاكر» اما الدفاع فهو جيد الى حد «ما» رغم الاخطاء القاتلة وهذا ما شاهدناه في مباراة الوحدة والاتفاق الاسبوع الماضي . خط المنتصف هو اقوى خطوط الفريق بعد الحراسة طبعا اما المقدمة فهو مذبذب وليس له مستوى معين فالسامبو وجلي لم يقدما المطلوب منهما حتى الان خلاصة القول ان مستوى الفريقين متقارب الى حد كبير في جميع الخطوط باستثناء حراسة المرمى التي يتفوق فيها الوحدة بوجود زهير شاكر والذي هو بمثابة فريق «كامل» ونتمنى من الفريقين ان شاء الله ان يخرجا لقاء ممتعا يرضي الجماهير التي ستحضر هذا اللقاء .






■ العربي

■ كتب/ عبدالله الملحم ..

عصر ومساء اليوم الجمعة تستكمل مباريات الاسبوع الثامن لدوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام مباراة المجمعة بين الفيحاء والعربي .

ويعد من اقوى لقاءات الاسبوع . فالفريقان من الفرق التي لفتت الانظار بعروضهما الشيقة رغم تجربتهما القصيرة فالفيحاء يلعب للموسم الثاني فيما يشارك العربي للمرة الاولى. الفريق الفيحاوي واصل حصده للنقاط وحقق فوزين متتالين على فترتين من الفرق التي كانت مرشحة للمنافسة عندما تغلب على الفتح في الاحساء والحق به الرياض مؤكدا بعزيمة وطموحات شبابه بانه قادم للمنافسة على الصعود لدوري الاضواء . فالفريق يحتل المركز الثالث برصيد تسع نقاط بفارق نقطة واحدة عن الكوكب ومن هنا فالفيحاء سيدخل مباراة اليوم وكل طموحات لاعبيه مواصلة المشوار والعربي والذي تخلى عن الصدارة بفقدانه نقطة تعادله مع الروضة يهمه ايضا الفوز على امل ان يستعيد صدارته المسلوبة العربي يمتاز بانه يزخر بالعديد من اللاعبين البارزين ومن الصعب ان تميز لاعبا عن بقية لاعبي الفريق ..

فيمتاز العربي بالاداء الجماعي حراسة جيدة ودفاعه صلب ووسط متحرك بقيادة نجمه السواجي وهجوم خطر مؤلف من العضيبي والمنصور «اخوان» والفلاج ولاعبو الفيحاء لا يقلون في مستواهم عن لاعبي العربي فالشنيدي والعيدان والصعب والقرملة ابرز نجومه المباراة يصعب التكهن بنتيجتها ترى هل ينجح الفيحاء في الحاق اول هزيمة بالعربي ام يعود الفريق الاحمر الى عنيزة وقد خطف النقطتين التعادل ربما يكون نهاية اللقاء وان كان الفيحاء الاقرب للفوز .

ادارة الهلال تعلن اسماء ٢٢ لاعبا سيغادرون الى تونس

خالد بن محمد: نشعر بكبر حجم المسئولية ونبني آمالا كبيرة على المشاركة

اقرت ادارة نادي الهلال .. اسماء الـ ٢٢ لاعبا الذين سيسافرون الى تونس تمهيدا للمشاركة في نهائي بطولة الاندية العربية الثالثة والتي ستقام هناك .

وهؤلاء اللاعبون هم صالح السلومي، خالد الدايل، عبدالرحمن التخيفي، سليمان المهنا، صالح النعيمة، حسين البيشي، عبادي الهذلول . فهد المصيبيح، سعد مبارك، سعود الحماد، يوسف جازع، طارق العوض، منصور الاحمد، عبدالله البرقان، عادل عبدالرحيم، منصور بشير، هذال الدوسري، اسماعيل الرميح، فهد الربيق، علي العجمي، مشاري العويران .

الاختيار النهائي ٢٠

هذا وقد اكد الاتحاد العربي لكرة القدم والمشرف على هذه البطولة بأن على جميع الفرق ان تقدم اسماء ٢٠ لاعبا فقط قبل بدء البطولة بيومين .. ويتم اختيارهم من بين الـ ٢٢ لاعبا الذين قدمت اسماؤهم .

والعشيوي يسافر للعلاج

فهد العشيوي لاعب الفريق والذي يعاني من الاصابة سيغادر مع الفريق ايضا الى تونس من اجل استكمال العلاج هناك .. حيث اوصى برنويك طبيب الفريق بسفر هذا اللاعب .


□ خالد بن محمد □

السفر الخميس

وقد تقرر ان تسافر بعثة الفريق الهلالي الى تونس يوم الخميس القادم .. من اجل المشاركة في هذه البطولة .. وتعد هذه اول مشاركة خارجية رسمية للفريق الهلالي .

امال كبيرة

وتعليقا على هذه المشاركة قال المصفحة سمو الامير خالد بن محمد المشرف على فريق كرة القدم بالنادي ونائب رئيس البعثة . اننا نبني آمالا كبيرة على هذه المشاركة .. حيث لاول مرة اشعر بكبر حجم المسئولية الملقاة على عاتقنا .. حيث ان نلعب باسم المملكة في هذه البطولة .

ونوه سموه الى انه رغم ان بعض الفرق منتخبات ليست فرق اندية نظرا لما تضمه في صفوفها نجوما مثلوا منتخبات بلادهم الا انه واثق ان شاء الله من قدرة افراد الفريق على تقديم صورة مشرفة للرياضة السعودية وعكس ما وصلت اليه من تقدم وتطور .

ونوه سموه ان الاستعدادات جيدة وقائمة على قدم وساق .. والفريق في اوج استعداده وليس هناك ما يؤثر عليه سوى الاصابات التي لحقت ببعض نجومه امثال اليوسف والحبشي والعشيوي وكانما اصابات لن تؤثر كثيرا على الفريق لان الهلال يملك قاعدة صلبة من اللاعبين على سد اي نقص او اي ثغرة

وقال سموه ايضا اننا كادارة قدمنا كل ما لدينا واللاعبين كذلك ابدوا استعدادهم لتقديم كل ما لديهم . ولم يبق فقط الا توفيق الله سبحانه وتعالى ..


■ الحماد تخصص في اقتناص الكرات العالية ■

الحماد ١٣ هدفا في سبع مباريات


■ وقدم طويلة لتوجيه الكرات العرضية الى الشباك ■


■ وفرحة عارمة بعد كل هدف ■

■ وتقدير منه لمن ساهم في صنع الاهداف ■

جاء سعود الحماد من فرع الحريق الى هلال البطولات .. حاملا معه طموحات اقل بكثير مما وصل اليه الان وبهذه السرعة من الشهرة جسدتها الاهداف الثلاثة عشر التي سجلها حتى الان للفريق الهلالي رغم بداية مشاركته .. حيث لم يلعب حتى الان سوى ست مباريات كلاعب اساسي وفترة بسيطة في مباراتين امام الاتفاق والطائي .

وسعود الحماد يحقق حاليا مع الهلاليين آمالا مشتركة .. فاللاعب الهداف ورأس الحربة المتمكن .. هدف اساسي كانت الادارة الهلالية تبحث عنه طويلا .

والسؤال الذي يتردد حاليا .. هل كان الحماد سيبرز بهذه السرعة لو كان بفريق غير الهلال .. اجابة الكثيرين عن هذا السؤال .. لا .. والف لا . فنجوم الهلال اجنحة ووسطا كفيلة بصنع اي لاعب كهداف جديد .. فيما لو لعب في مركز رأس الحربة ووسط هؤلاء النجوم .. والامثلة على تلك كثيرة .. فعبدالله الجربوع لاعب الهلال السابق والتعاون الحالي . بدلا من الظهير الايمن اصبح ابرز هدافي الفريق الهلالي ..

.. وهذال الدوسري سجله ناديه على اساس انه حارس مرمى .. وحقق قبل موسمين لقب هداف الدوري عندما لعب في مركز رأس الحربة .

ولا شك ان الحماد يدرك تلك مقدما ويدرك انه ما زال في اول المشوار .. وبحاجة الى اشياء كثيرة حتى يصبح لاعبا متمكنا .. يخدم نفسه في الكثير من المواقف ولا يظل الانتظار سمة تميز اداءه .

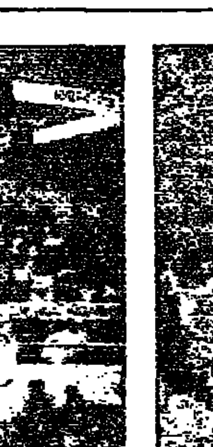
لم تكن البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة والتي انتهت يوم الخميس الماضي مجرد بطولة تنافسية قائمة بحد ذاتها .. بل كانت رمزا لتجمع ابنائنا شباب دول المنطقة في فترة انحصرت مساحتها الزمنية بعشرة ايام تجسدت من خلالها الاخوة وروح المحبة كواقع ملموس يجسد قوة الترابط في كافة المواقع وبرهانا ساطعا لما رسمه ويرسمه قادة دول مجلسنا.

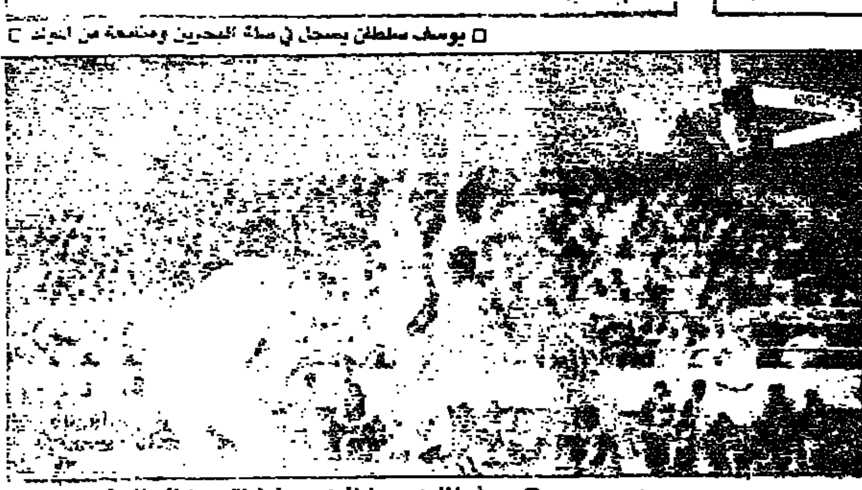
وعبر اللقاءات الشبابية الرياضية على مستوى المنطقة ننطلق الى المنافسة العربية والقارية .. وما هذه البطولات الا دليل واقع واختبار واضح للقدرات الفنية في اطار تحكمه الاخوة والمحبة .. وقياسا على ذلك فقد عقدت اللجنة التنظيمية لكرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا على هامش البطولة وكان في مقدمة القرارات التي اتخذتها اللجنة التاكيد على ممارسة الاتحاد العماني لكرة السلة جميع نشاطات اللجنة .. ومن ذلك سيكتمل العقد الخليجي بحلقاته الست في البطولة الرابعة المزمع اقامتها في مدينة الرياض خلال عام ١٩٨٨م.



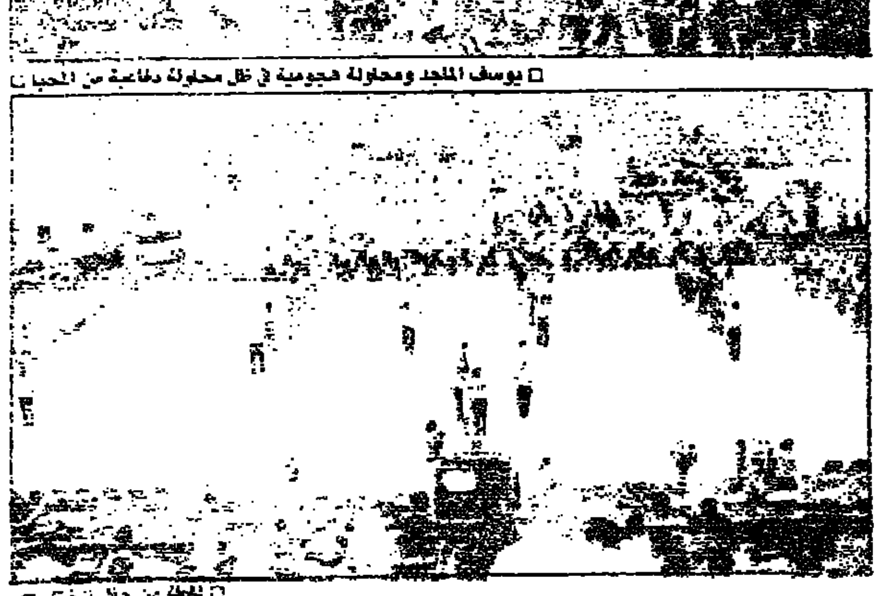
□ منتخبنا في طابور حفل الافتتاح □

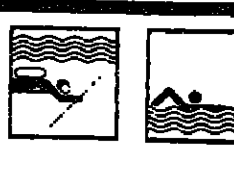

□ يوسف سلطان يسجل في سلة البحرين ومتابعة من ابوند □

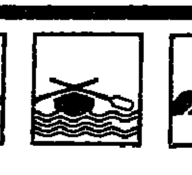

□ الشيخ احمد الحمود يقدم التهنئة لاعضاء منتخبنا وتقديم من اسعد □

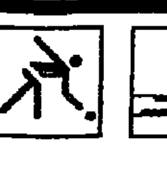

□ يوسف الماجد ومحاولة هجومية في ظل محاولة دفاعية من الحبان □

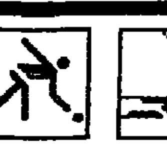
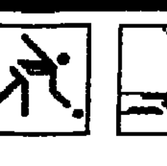
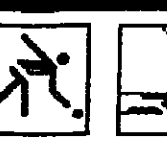
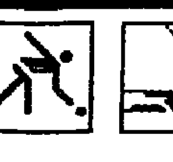
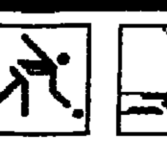
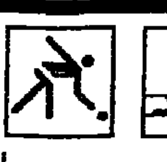
□ منتخبنا الحائز على الميداليات الفضية □


□ لقطة من حفل الختام □









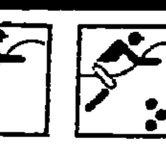








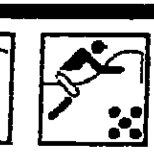




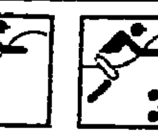






































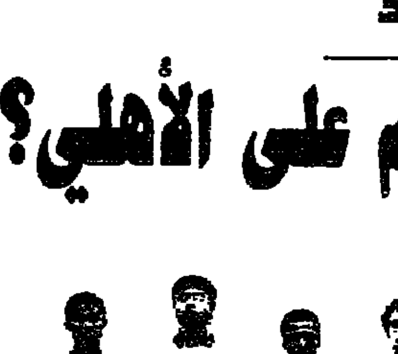




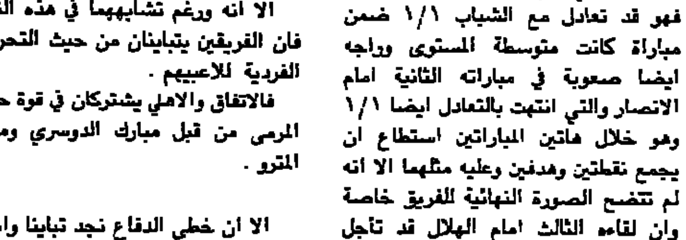



على ذكرى مباراة كأس الاتحاد

هل يجدد الاتفاقيون تفوقهم على الأهلي؟



■ الاتفاق ■



■ الاهلي ■

■■ كتب/ محمد يوسف الدوسري ..

يعتبر لقاء مساء اليوم بين فريقي الاتفاق والاهلي من اهم لقاءات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكونه يجمع بين فريقين من الفرق المرشحة للمنافسة على البطولة ناهيك عما يضمه كل منهما من لاعبين ذوي خبرة كروية من الممكن ان يقدما بمشاركة عرضا كرويا فنيا يعكس مدى ما وصلت اليه الكرة السعودية عبر مختلف انديتها .

بل ان هذا اللقاء يأخذ ميزة خاصة بعد ان التقى الفريقان ضمن مسابقة كأس الاتحاد في دور الاربعة واستطاع الاتفاق ان يخرج الاهلي خاصة اذا نظرنا الى العامل الزمني الفارق مما قد يغلف طابع لقاء اليوم برغبة التعويض من الاهلي واثبات الوجود من الاتفاق .

لعب الاتفاق حتى الان ثلاث مباريات ضمن الدوري الممتاز حيث خسر من الطائي صفر/١ وفاز على القادسية ٢/صفر وعلى الوحدة بنفس النتيجة ليجمع ٤ نقاط وله اربعة اهداف وعليه هدف واحد .. وهذه الحصيلة التي خرج بها الاتفاقيون سجلت تحركا جيدا في بداية مسيرته مع الدوري رغم خسارته غير المتوقعة من الطائي الا ان ذلك لم يثن من العزم وقدم لاعبو الفريق عرضا فنيا صاحبته النتيجة خلال اللقاءين امام القادسية والوحدة .

اما الاهلي فلم تتكشف اوراقه بعد .. فهو قد تعادل مع الشباب ١/١ ضمن مباراة كانت متوسطة المستوى وواجه ايضا صعوبة في مباراته الثانية امام الانصار والتي انتهت بالتعادل ايضا ١/١ وهو خلال هاتين المباراتين استطاع ان يجمع نقطتين وهدفين وعليه مثلهما الا انه لم تتضح الصورة النهائية للفريق خاصة وان لقاءه الثالث امام الهلال قد تأجل لارتباطات الفريق الهلالي .

وهذا ما يجعل الحكم عليه من خلال تقديم مباراة كهذه صعبا وان كانت اهمية هذه المباراة ستبرز من خلال انها الخطوة الاول للفريق الاهلاوي لكي يكشف عن منافسته لدوري هذا الموسم .

وقد يكون هناك تشابه في عطاء لاعبي الفريقين من الناحية الفنية ١٠٠٪ لان لكل منهما قوته التي تسانده ايجابيا واحيانا ضعفه في مركز ما مما يؤثر على عطائه .

ولعل من خلال المنظار العام للمباريات التي مضت من الموسم سواء في كأس الاتحاد او في الدوري يتضح ان الفريقين يعانيان من سلبية في خط الهجوم احيانا فالاهلي خسر امام الاتفاق في كأس الاتحاد بسبب تكاسل مهاجميه عن استغلال الفرص التي اتيحت .. والاتفاق خذله هجومه ايضا في مباراته امام الطائي وفي نفس الوقت اضاع العديد من الفرص في مباراتيه امام القادسية والوحدة .

الا انه ورغم تشابههما في هذه النقطة فان الفريقين يتباينان من حيث التحركات الفردية للاعبيهم .

فالاتفاق والاهلي يشتركان في قوة حماية المرمى من قبل مبارك الدوسري ومحمد المترو .

الا ان خطي الدفاع نجد تباينا واضحا من خلال معطيات خطي الدفاع .. فالاتفاق تبرز قوته في ظهيريه صلاح باخشوين وعبدالله صالح فيما تظهر بعض الثغرات احيانا من خلال قلبي الدفاع زكي الصالح وسلمان النمشان .. اما الاهلي فبندر سرور بخبرته ويوسف عنبر وطارق مسعود وفيصل المولد يقومون بدورهم بشكل جيد وان كان ما يؤخذ عليهم مدى التفاعل بين قلبي الدفاع والظهيرين فاحيانا يخونهما التجاوب اليقظ في توزيع الكرات بين الجانبين مما يتيح الفرصة لمهاجمي الفريق المقابل لاستغلال مثل تلك الثغرات .

وفي الوقت الذي يتفوق الوسط الاتفاقي والذي يعتبر حتى الان مشاركة مع الوسط الهلالي اقوى وسطين بين الفرق الممتازة فان ذلك لا يقلل من ان وسط الاهلي قادر على مجاراة الوسط الاتفاقي بشرط تحرك خط هجومه واستفادته من اي تحرك وسطي .. فوسط الاتفاق يمتاز بتفاعله المستمر مع خط هجومه وحتى وان وجد تراجع في ذلك التفاعل من الهجوم فان عمر باخشوين وعبدالحليم عمر يتقدمان لمساندة خط الهجوم حتى يقويا من تحركه

هذا التباين سيكون له دور كبير في مباراة اليوم .. فالاتفاق قد يلعب بطريقة ٤/٤/٢ وتميل احيانا الى ٤/٣/٣ في حالة الهجمة مع محاولة الاستفادة من تحرك الجناحين محمد ابوحيدر وسعدون حمود .. فيما قد يلعب الاهلي بطريقة ٤/٣/٣ وهي طريقة يجيدها لاعبو الهجوم في حالة تفاعل خطي الوسط والهجوم .

ان امام خليل الزياني والجوهري مسئولية كبيرة في هذا اللقاء . فالزياني مطالب باثبات قدرة فريقه على مواصلة المنافسة خاصة وان الفريق تحرك بشكل كبير خلال المباراتين الماضيتين وهو مطالب بالاستمرار وتقديم الافضل .. وامام الجوهري نفس المسئولية بل وقد تكون اكثر لكون الفريق الاهلاوي لم يقدم بعد مستواه المعروف وسجل تراجعا ملحوظا في المباراتين السابقتين وان كانت مشاركة عادل العنايشة ستساهم في تحريك جمود الهجوم الاهلاوي فان ذلك قد يكون عاملا من العوامل التي ستساعد الاهلي اليوم في مباراته والتي يستضيفها ملعب مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر .

بعد فوزه بهدف

الشباب يخطف نقطتي مباراته مع النصر

خطف الشباب نقطتي مباراته مع النصر بعد فوزه بهدف واحد سجله خالد المعجل في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني.. ورغم فوز الشباب الا ان النصر كان هو الافضل وبالذات في الشوط الاول الذي أهدر فيه مهاجموه كرات عديدة ووقفت العارضة والقائم بالمرصاد لاكثر من كرة سددها نجم خط وسط النصر يوسف خميس الذي أحس بسلبية زملائه المهاجمين فحاول أن يستفيد من قوة قدمه وسدد كرات عديدة كانت تشكل خطورة وبالذات التي في اتجاه المرمى..

وقد فرض وسط النصر سيطرته على اللعب وانهى فعالية وسط الشباب مما جعل دفاع الشبابي يتحمل ثقل اللعب.

الشوط الأول

بدأه النصر بتشكيل مكون من خالد الصبياني في الحراسة وسعد الغامدي وناصر المرشد وصالح المطلق وسليمان القريني في الدفاع ويوسف خميس وفهد الهريفي وراشد الدكان وناصر الفهد في خط الوسط ومحيسن الجمعان ومحمد الشلقان في خط الهجوم حيث لعب الفريق بطريقة ٤ـ٤ـ٢ مع تقدم الدكان والفهد للعب كجناحين اثناء الهجوم في حين لعب للشباب سعود سمار في الحراسة وسليمان النفيسة وعبد الرحمن الرومي وسعد البيشي وعصام سفيان في الدفاع وعبدالله السويلم وعبدالعزيز الرزقان وعبدالله القعود في خط الوسط ومساعد السويلم وفهد النفيسة ونايف مرزوق في خط الهجوم.

وقد لعب الشباب بطريقة ٤ـ٣ـ٣ وتناوب القعود ونايف مرزوق اللعب في الوسط واستطاع النصر أن يفرض سيطرته على اللعب بسبب تكثيف منطقة وسطه بأربعة لاعبين حيث تحرك الهريفي ويوسف خميس وبمساندة الدكان والفهد وساعده على ذلك ضعف وسط الشباب الذي لم يكن له وجود ماعدا الرزقان وأصيب وخرج ليلعب بدلا منه المعجل.

وتهيأ للنصر أكثر من كرة أمام المرمى لم يحسن الاستفادة منها فقد لعب القعود كرة عرضية خاطفة استلمها يوسف خميس وسددها بعده أمسكها السمار ثم أهدر محيسن فرصة ثمينة بعد أن جل البيشي كرة داخل خط الـ ١٨ لعبها محيسن وارتدت له مرة أخرى من الحارس ثم لعبها فوق العارضة، وسدد يوسف خميس كرة قوية من خط الـ ١٨ ارتطمت بالقائم وسارت بجانب خط المرمى ابعدها البيشي في آخر لحظة.

وبعد مضي ربع ساعة بدأ الشباب يجاري النصر حيث تهيأ له ضربتان، ركنيتان متتاليتان لم يستفد منها وعكس القعود كرة على رأس مساعد الذي لعبها بيد الصبياني.

وقد هبط مستوى أداء الفريقين وانحصر اللعب في وسط الملعب ولكن وسط النصر يعاود فرض سيطرته على اللعب قبل نهاية الشوط بخمس دقائق ويتلاعب محيسن بالرومي ثم يعكس الكرة خارج الملعب ولعل الملاحظ على هذا الشوط أن دفاع النصر وحراسته كانوا مرتاحين كثيرا وتقدم ظهيراه الغامدي والقريني كثيرا لمساندة هجمات فريقهما في حين تحمل دفاع الشباب وحارسه ثقل اللعب بعد أن انكشف خط وسطهم ولكن رغم ذلك لم يستطع هجوم النصر حسم النتيجة لصالحهم حيث أعلن حكم المباراة الشريف نهاية الشوط بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني:

استمر النصر ضاغطا حيث أهدر محيسن فرصة ثمينة عندما سدد الكرة فوق العارضة ليواصل مسلسل اهدار الفرصة مع زملائه الشلقان والدكان والفهد وبينما كان النصر يبحث عن الفوز اذا بخالد المعجل الذي لعب في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول بدل الرزقان المصاب يسجل هدف الفوز للشباب بعد كرة وصلته في الدقيقة التاسعة من نايف مرزوق الذي لعبها من ضربة حرة مباشرة ليواجه الصبياني ويضعها من فوق رأسه لترتطم بالقائم البعيد وتدخل المرمى ويتحمل الصبياني وخط دفاع النصر مسئولية الهدف.

وبعد الهدف ضغط النصر لاحراز التعادل ولكن الشباب لعب بطريقة مغايرة حيث كثف دفاعه وحاول النصر أن يفك ذلك التكتل بلعب الكرات العرضية والطويلة العالية والتي انتهت جميعها الى يد السمار المتألق في المباراة.

وبعد أن أحس مدرب النصر بخطورة موقفه غير طريقة اداء فريقه حيث أخرج الشلقان ونزل هاشم في الدقيقة ٢٨ وأصبح الفريق يلعب بطريقة ٤ـ٣ـ٣ ولكن ذلك لم يجد بسبب تأمين الشباب لمنطقة دفاعه واعتماده على الهجمات المرتدة التي كاد أن يسجل منها اكثر من هدف حيث انطلق عصام سفيان بكرة ثم عكسها داخل خط الـ ١٨ للنفيسة الذي هيأها للمعجل وسددها بقوة ولكنها مرت بجانب القائم.

ويخرج نايف مرزوق ليحل مكانه عبدالله عطية.. وينحصر اللعب في منتصف ملعب الشباب حيث اندفع النصر الى الأمام واستفاد الشباب من ذلك حيث قاد مساعد هجمة مرتدة وانفرد بالصبياني ثم سدد بيد الصبياني وارتدت الكرة للقعود لم يحسن التصرف بها، ويواصل يوسف خميس ارسال قذائفه على مرمى الشباب حيث سدد كرة قوية من بعيد في الدقيقة ٤ ارتطمت بالعارضة وخرجت ضربة مرمى.

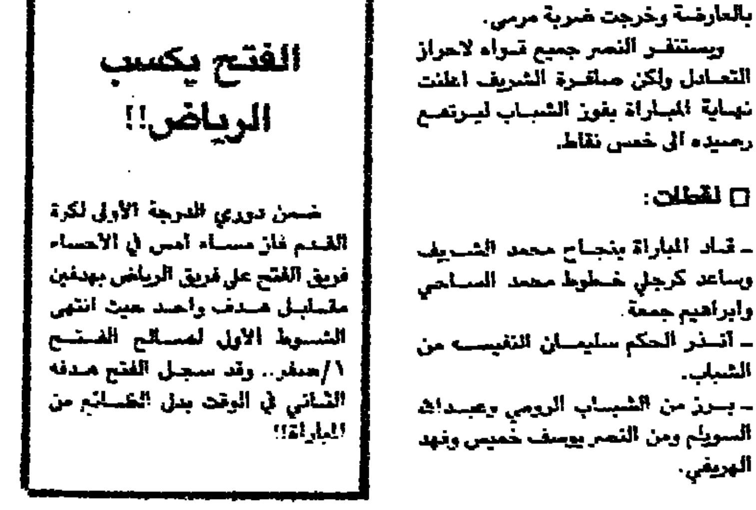
ويستنفر النصر جميع قواه لاحراز التعادل ولكن صافرة الشريف اعلنت نهاية المباراة بفوز الشباب ليرتفع رصيده الى خمس نقاط.

□ لقطات:

ـ قاد المباراة بنجاح محمد الشريف وساعد كرجلي خطوط محمد الساحي وابراهيم جمعة.

ـ أنذر الحكم سليمان النفيسه من الشباب.

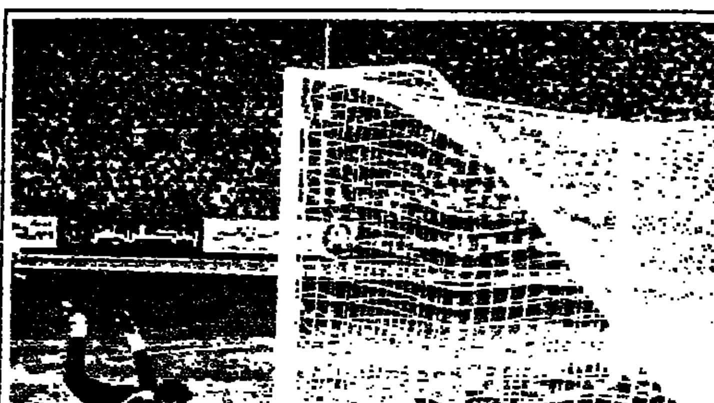
ـ برز من الشباب الرومي وعبدالله السويلم ومن النصر يوسف خميس وفهد الهريفي.

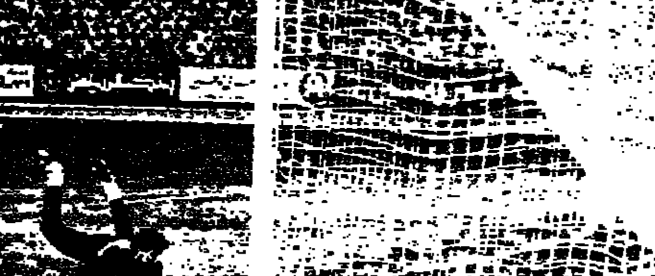


□ السمار يتألق ويمسك الكرة من امام محيسن □

□ المعجل لعب وتحرك وسجل الهدف □

□ محيسن تلاعب بالرومي ولعب الكرة خارج الملعب □





□ كرة يوسف خميس التي ارتطمت بالقائم □

تصوير: حسين حمدي

القادسية يكتسح الرائد ٤ / صفر

ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة القدم فاز فريق القادسية مساء أمس من الخبر على فريق الرائد باربعة أهداف مقابل لاشيء بعد مباراة تسيدها فريق القادسية تماما.

[التفاصيل غدا]

الفتح يكسب الرياض!!

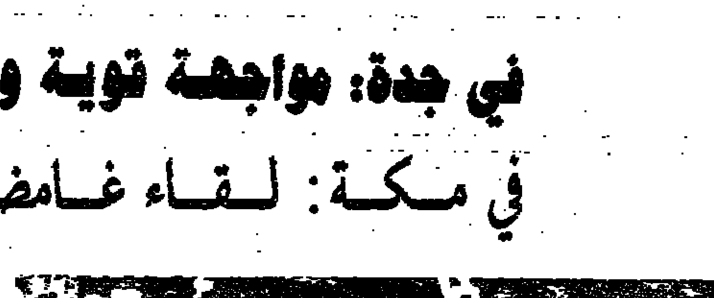
ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة القدم فاز مساء أمس في الاحساء فريق الفتح على فريق الرياض بهدفين مقابل هدف واحد حيث انتهى الشوط الأول لصالح الفتح ١/صفر.. وقد سجل الفتح هدفه الثاني في الوقت بدل الضائع من المباراة!!

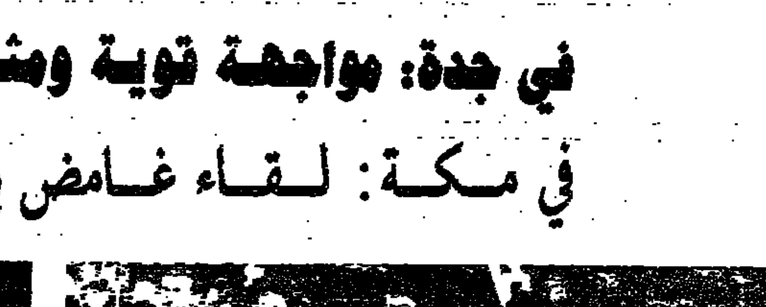
استكمال لمباريات الأسبوع الخامس في ممتاز السلة

في جدة: مواجهة قوية ومثيرة بين الاتحاد والنصر

في مكة: لقاء غامض بين الهلال والوحدة







□ النصر سلة □







□ الهلال سلة □

كتب: علي الاحمدي

تستكمل مساء اليوم لقاءات الاسبوع الخامس في الدوري الممتاز لكرة السلة بثلاثة لقاءات مهمة ومتكافئة ابرزها لقاء جدة بين الاتحاد والنصر حيث التنافس على المركز الثاني واصعبها لقاء مكة بين الوحدة والهلال.

الاتحاد ـ النصر

يلتقيان على صالة جدة في السابعة مساء في مباراة هامة لكل منهما حيث التنافس على البقاء في المقدمة .. لكل منهما الآن ٧ نقاط.. لعبا اربع مباريات فازا في ثلاث وخسر كل منهما مباراة.. فاز النصر على الوحدة والانصار والترجي وخسر من أحد.. وفاز الاتحاد على الرياض والأهلي والترجي وخسر من الوحدة.

من المتوقع ان يأتي اللقاء مثيرا وقويا.. لتقارب المستوى بين الفريقين.. يعد النصر اكثر اكتمالا.. فيما يعتبر الاتحاد أكثر استعدادا.

يتفوق الاتحاد بحماس الشباب وطول قامة لاعبيه.. واقامة المباراة على أرضه وبين جمهوره يعطيانه دعما آخر نحو التفوق.. في وقت يتفوق النصر بخبرة لاعبيه ووجود البديل.. واحساسه بأنه الأقوى (بعد أحد) ترفع من معنوية أفراده.. ولو ان هذا الاحساس تأتي نتائجه في بعض الأحيان عكسية.. كما حدث للنصر في مباراته أمام أحد وكاد ان يحدث له في مباراة الوحدة.

يصعب جدا التوقع وكلاهما أقرب للفوز.. يحكم اللقاء عبدالرحمن بدوي وفيصل موسى.

الترجي ـ الفتح

مستواهما متقارب وظروفهما متشابهة.. وهناك تنافس من نوع خاص بينهما.. يلتقيان على صالة الدمام في السابعة مساء.. يدخل الترجي هذا اللقاء ورصيده خمس نقاط من فوز على الوحدة وخسارة من الأهلي والنصر والاتحاد.. ويدخل الفتح هذه المباراة وله ٣ نقاط يحتل بها المركز الاخير.. لم يوفق بالفوز حتى الآن خسر من احد والرياض والأهلي.. ولم تستكمل مباراته الرابعة مع الوحدة وان كان الاتحاد السعودي لكرة السلة قد قرر الآن استكمالها في وقت لاحق.

على كل يصعب التوقع بنتيجة لقاء اليوم والذي يحكمه رمضان السيد وعبدالرحمن المسعد.

الوحدة ـ الهلال

يلتقيان على صالة مدينة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في السابعة مساء في مباراة حساسة وصعبة للغاية لكل منهما وبالذات للهلال الذي يطمح في مواصلة الانطلاقة التي بدأها أمام الأهلي بعد انتكاسات غير متوقعة مر بها في الأسابيع الثلاثة الأولى من الدوري.

يدخل فريق الوحدة مباراة اليوم ورصيده اربع نقاط من فوز على الاتحاد وخسارة من النصر والترجي وله مباراة لم تستكمل بعد مع فريق الفتح يحتل حاليا المركز ماقبل الأخير.

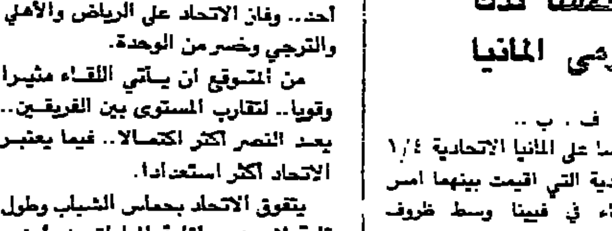
أما فريق الهلال فانه يلعب مباراة اليوم وهو يحتل المركز السابع بخمس نقاط من فوز على الأهلي وخسارة من الانصار وأحد والرياض.

من واقع لقاءاتهما الماضية هناك تكافؤ بينهما.. ولكن ليس من المستبعد ان يتفوق أحدهما على الآخر.. قد يكون الهلال لاحساسه بأهمية موقفه من مراكز المقدمة.. وقد يكون الوحدة لتحسين مركزه الذي لا يتناسب الآن مع امكانياته.

فعلا من الصعب التوقع.. ويحكم اللقاء علي الطلال واحمد يسلم.

وفي دوري الدرجة الأولى في اسبوعه الثامن يقام لقاء واحد بين الاتفاق والخليج.. يأتي من جانب الخليج لتفوقه في المستوى والخبرة.. يقام هذا اللقاء على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر في السابعة مساء يدخله الخليج وهو في المركز الاول برصيد ١٤ نقطة بينما يخوضه الاتفاق وهو في المركز السابع بتسع نقاط.

بعد أحداث شغب .. النمسا تدك مرمى ألمانيا



فيينا/ أ . ف . ب ..

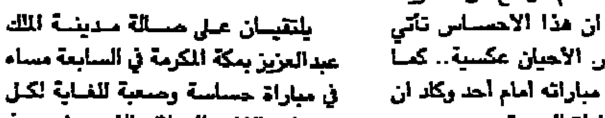
فازت النمسا على المانيا الاتحادية ٤/١ في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول الاربعاء في فيينا وسط ظروف سيئة ..

وقد جرت المباراة بعد ان القى البوليس القبض خلال النهار على ٣٨ شخصا اغلبهم من مشجعي المانيا . وكان عددا من المشجعين قد وصل الى فيينا بالقطار ثم قاموا تحت تأثير السكر باحداث شغب وبسرقة بعض المحال في المحطة ووسط المدينة . وقد عثر البوليس على اسلحة - عراوات وخراطيش - مع عدد من المعتقلين .

اما عن المباراة فقد سيطر الفريق الالماني على الشوط الاول لكنه لم يستغل الفرص العديدة التي سنحت له امام مرمى النمسا . وانقلب الحال في الشوط الثاني حيث سيطر فريق النمسا وسجل اربعة اهداف .

بأربعة أهداف

الاتحاد يحقق أول فوز له على النهضة

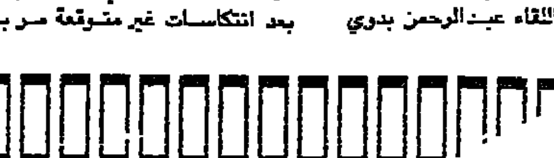


■ جدة ـ ابراهيم الشهراني

تمكن الاتحاد من تحقيق أول فوز له بالدوري بفوزه على النهضة بأربعة اهداف مقابل هدف مساء امس وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الاتحاد بهدفين مقابل هدف وكان الاتحاد هو البادىء في التسجيل حيث احرز صلاح المولد الهدف الأول في الدقيقة ٤ من الشوط الأول. سجل للنهضة هدف التعادل بلال الشامي في الدقيقة ٣٥ ويضيف سويد هدف الاتحاد الثاني في الدقيقة ٤١ وفي الشوط الثاني تحسن

اداء الفريقين وتمكن محمد سويد من احراز الهدف الثالث للاتحاد في الدقيقة ١٨ واضاف محمد سويد الهدف الرابع في الدقيقة ٣٤.

[التفاصيل غدا]





على ذمة بندر بن محمد..

لاصحة لاتهام المدرسة الهلالية بالتقصير!

سمو الأمير بندر بن محمد المشرف على مدرسة الهلال الكروية.. نفى ان تكون المدرسة سبب الاخفاق الهلالي في بطولة الخليج الأولى للأشبال وذلك عن طريق سوء الاستعداد الذي صاحب مشاركة الهلال في هذه البطولة.. اذ قال سموه ان استعدادنا سيكون جيدا لولا ان هناك عدة ظروف أغلبها اجتماعية منعتنا من ان تستعد جيدا لهذه البطولة.. فقد كان الفريق يزمع اقامة معسكر اعدادي في أسبانيا.. ولكن المعسكر لم ير النور بسبب وجود اختبارات الدور الثاني لمعظم اللاعبين وبسبب سفر البعض الآخر مع عوائلهم لقضاء الصيف في الطائف أو خارج المملكة.. كما انك لا تستطيع مناقشة أهل لاعب عمره ١٥ سنة أو أقل في موضوع المعسكرات الخارجية.

واستطرد سموه القول: ان توقيت اقامة البطولة كان سيئا جدا.. فقد كانت في الاجازة السنوية.. وأي فريق سعودي لا يستطيع الاستعداد لأي بطولة بشكل جيد.. اذا كانت تقام في هذا الوقت.

كما أوضح سموه انه رغم قلة الاستعداد كان بامكان الفريق الهلالي تحقيق مركز أفضل من المركز الذي حققه لو ان الأندية المشاركة لم تشرك ضمن صفوفها لاعبين كبارا في السن ويمثلون المنتخب الأول في بلادهم بينما التزمنا بالسن القانوني.. واستفدنا كثيرا من هذه المشاركة ولو شاركنا بفريق الشباب لحققنا البطولة بكل سهولة.

كما أكد سموه ان المدرسة الهلالية قد حققت الأهداف المنشودة من اقامتها حيث انها ساهمت في ايجاد قاعدة صلبة للفريق الأول الهلالي.. واللاعبون الذين يمثلونه الآن معظمهم من المدرسة الهلالية وهم يوسف الثنيان - عبدالرحمن التخيفي - سعد مبارك - عبدالله برقان - صالح السلومي.. وغيرهم من اللاعبين.

وعن كون المدرسة الهلالية تشكل عبئا ماليا على الهلال.. قال سموه: ان نصيب المدرسة الهلالية أو ما تأخذه من الهلال لا يغطي ١٠٪ من مصاريف المدرسة والتي يوجد بها العديد من المدربين الذين هم بحاجة الى رواتب والى سكن اضافة الى ان اللاعبين بحاجة أيضا الى مواصلات.

□ بندر بن محمد □

نتائج ممتاز اليد

جاءت نتائج مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد التي اقيمت عصر امس ضمن مباريات الأسبوع الثامن كالتالي:

- فوز النجمة على النصر ٢٢ مقابل ١٧
- فوز العربي على الوحدة ٢٢ مقابل ١٨
- فوز الخليج على الاتصال ٢١ مقابل ١٧
- فوز الاهلي على القادسية.

فوز اشبال الهلال على الشباب

فاز فريق اشبال الهلال على فريق اشبال الشباب بهدفين مقابل لاشيء.. وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء امس.. ضمن دوري المنطقة الوسطى.. سجل هدفي الهلال علي البيشي وخالد المطيويع.

فوز الهلال على النصر

فاز فريق الهلال لدرجة الشباب في كرة السلة على نظيره فريق النصر بنتيجة ٤٥/٣٩ في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لناشئي كرة السلة وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الهلال ٢٠/١٩

بعد فوزه على التعاون

الكوكب يواصل تصدره لاولى القدم



□ الكوكب □

فاز فريق الكوكب على فريق التعاون بهدف واحد مقابل لاشيء.. وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين عصر امس بمدينة الخرج.. ضمن الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الاولى.

جاء الهدف في الدقيقة ٤٠ من شوط المباراة الثاني عن طريق اللاعب خالد الجاسر والذي لم يلعب الشوط الاول.. وكان لدخوله في الشوط الثاني الاثر الكبير في تغيير مستوى فريق الكوكب الذي اختفى في ظل تعاون افراد التعاون في الشوط الاول.. شهدت نهاية المباراة

احداثا مؤسفة خاصة من قبل جمهور التعاون الذي اشتبك مع جمهور الكوكب بعد هذه الهزيمة والمباراة كانت عادية ولم يكدر صفوها سوى ما حدث من تصرفات غير مسئولة من بعض الجماهير.

في دوري الاولى

أحد يواصل انطلاقته ويكسب الروضة بهدف الماس



المدينة المنورة: علي الاحمدي..

واصل فريق احد لكرة القدم انطلاقته وحصل عصر امس على نقطتين ثمينتين اثر فوزه على فريق الروضة بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة.. جاء الهدف في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني عن طريق ناصر الملس والذي اودع الكرة براسه على يمين حارس الروضة بعد ان كان حسن بخيت قد عكسها له بكل اتقان. جاءت المباراة بصفة عامة متقلبة الاداء وان كان يميل لضعف المستوى بدات لصالح الروضة لكن تلك لم يستمر طويلا. حيث عاد وانحصر اللعب بعد ٢٠ دقيقة على بداية الشوط الاول في منتصف الملعب.. لم تكن هناك خطورة ولم تكن هجمة تستطيع ان نقول عنها «مركزة».. لكن الوضع تغير في الشوط الثاني.. ولم يكن هذا التغيير في روعة اللعب انما كان في ارتفاع الحماس وتوتر الاعصاب واللعب العنيف.. انخفض مستوى اداء فريق الروضة وفي المقابل ارتفع المستوى لدى احد بعض الشيء وشدد احد من ضغطه بعد تغيير موفق اجراه العمده بايداله عمر عتوس بناصر الملس.. هذا الارتفاع لدى الاحديين قابله خشونة لا داعي لها من قبل لاعبي الروضة.. كان ضحيتها ظهير ايمن الفريق الاحدي علي مرزوق والذي نقل مباشرة الى المستشفى عبر سيارة الهلال الاحمر.. لكن هذه الخشونة والتي

وقف حكم المباراة احمد الحازمي منها موقف المتفرج لم تثن لاعبي احد عن مواصلة ضغطهم.. وتتهيأ لهم في الدقيقة ٢٨ ضربة جزاء واضحة ١٠٠٪ عندما انفرد يوسف عنبر بحارس المرمى وبعد تجاوزه لنقطة الجزاء يتعرض من الخلف لعرقلة واضحة يسقط على اثرها على الارض.. ولكن حكم المباراة يتغاضى عن ذلك وكأن شيئا لم يحدث وسط استغراب الجميع وفي مقدمتهم لاعبو الروضة الذين وضعوا ايديهم على رؤوسهم لحظة وقوع الحدث.

على كل لم يحتسب الحكم شيئا.. ربما لديه وجهة نظر وربما تغيرت مواد في القانون.. ومع ذلك لم ييأس الاحديون وواصلوا ضغطهم وقبل نهاية المباراة بست دقائق اتيحت لهم الفرصة وسجلوا هدفا وكادوا ان يتبعوه بهدف اخر.

على كل فاز احد وخسر فريق الروضة.. ولم يكن أحد رغم فوزه بمستواه.. ولازال بحاجة للوقت فاغلب لاعبيه من الشباب.. لكنه بالطبع كان افضل من فريق الروضة الذي لم يلعب سوى ٢٠ دقيقة فقط استسلم لاعبوها بعدها لفريق احد.. ولو ركز الاحديون بعض الشيء لانتهت المباراة لصالحهم باكثر من هدف.

كل ما حدث من شد اثناء شوط المباراة الثاني انتهى مع صافرة الحكم النهائية.. فرح الاحديون بفوزهم وتقبل لاعبو الروضة الخسارة بصدر رحب..

بروشتش يعود لتدريب الهلال

□ بروشتش □

سيعود في غضون الأيام القليلة القادمة المدرب العالمي والخبير الداهية بروشتش الى التدريب في المدرسة الهلالية بعد مشوار من التنقل بين جدة وبريدة حيث درب الاهلي ومن ثم الرائد.

وقد أوضح للصفحة الأمير بندر بن محمد المشرف على المدرسة الهلالية بأن بروشتش سيدرب البراعم من سن ٩ الى ١٢ سنة.

استعدادا للدوري الممتاز

الحزم يفوز وديا على التعاون

الرس - منصور الصائغ..

ضمن استعدادات فريقي الحزم من الرس والتعاون من بريدة للدوري الممتاز لكرة الطائرة التقى وديا وعلى صالة الحزم الفريقان وبعد مباراة مثيرة في اشواطها انتهت لصالح الحزم بنتيجة ٣/١ بعد ان كان التعاون متقدما بالشوط الاول ولكن الحزم عاد لقوته وفاز في الاشواط الثلاثة الاخيرة قام بتحكيم المباراة حكام معتمدون من مكتب رعاية الشباب بالرس.

ريفربلات يحقق بطولة ليبرتادورس

بونس ايرس - ا ف ب.

احرز نادي ريفر بلات «الارجنتين» بطولة كاس ليبرتادورس لعام ١٩٨٦م بعد فوزه على نادي امريكا كالي «كولومبيا» ١/صفر في مباراة العودة التي اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في بونس ايرس في اطار نهائي هذا الكاس.

وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر.. وسجل هدف نادي ريفر بلات اللاعب فونيس في الدقيقة ٧٠

وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/١ لصالح ريفر بلات.

السبيعي الى المرتبة السابعة

تمت ترقية الاستاذ محمد السبيعي رئيس لجنة الحكام الفرعية بمنطقة القصيم الى المرتبة السابعة على وظيفة مشرف انماء ورعاية في ادارة التعليم بعنيزة.

أكثر من ١٠٠ نقطة سجلها الاحديون في الرياض

□ احد سلة □

○ كتب - خالد القضيب..

فاز فريق احد لكرة السلة على نظيره الرياض بنتيجة ١٠٨/٨٥ في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس ضمن منافسات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم احد ٥٠/٣٩ وبهذه النتيجة يواصل احد تصدره فرق الدوري الممتاز برصيد ٨ نقاط. اتسمت المباراة بالايقاع الفني المتوسط وهي بداية طبيعية بعد توقف دام ثلاثين يوما.. واستطاع فريق احد ان يبلور خبرته والعطاءات الفردية الفنية لتأتي نتيجة المباراة لصالحه في الوقت نفسه لم يستغل فريق الرياض النقص

الواضح في صفوف فريق احد حيث غاب عبدالعزيز الشرقي واحمد فلاته (الابو) حيث لم يقدم الفريق مستوى جيدا في الناحية الدفاعية والناحية الهجومية.

قاد عبدالعزيز المولد بخبرته فريق احد الى الفوز وكان في هذه المباراة جيدا.

بعد ثلاث ضربات جزاء

الجبلين يفوز على الجيل ٢ - صفر



□ الجبلين □

حائل - ناصر السعدون..

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى التقى عصر أمس على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد فريقا الجبلين والجيل وقد دخل الجبلاويون هذا اللقاء بغية تحقيق شيء واحد وهو الفوز الذي لا بديل له وقد تحقق لهم ما ارادوا!!.. اما الجيل فحقيقة لا احد يستطيع ان يقول عنه شيئا للضعف الواضح بجميع خطوطه رغم المحاولات الفردية والتي ليس لها اي دور.. عموما بدأ هذا اللقاء بداية جيدة من جانب الجبلين والذي حاول ان يسجل من اول ثانية لكن تسرع المهاجمين حال دون ذلك حتى الدقيقة الرابعة عشرة عندما عرقل احد مدافعي الجيل خالد السيف في منطقة الثمانية عشر فاحتسبها السلامة ضربة جزاء بدون تردد تصدى لها عبدالله المحيني ووضعها كهدف اول لفريقه بعد هذا الهدف حاول لاعبو الجيل تغيير مسار المباراة ولكن خط وسط الجبلين منع ذلك حتى الدقيقة الثامنة عشرة عندما احتسب الحكم ضربة جزاء للجيل بعدما لامست الكرة يد احمد الدرعان تصدى لها مسعد الاريش وفق حارس الجبلين احمد الخريصي بصدها بعد ذلك ضغط الجبلين على مرمى الجيل لكن دون فائدة نظرا للتسرع الواضح من الدرعان والسيف والمطير ولو كان هناك تركيز اكثر لاتخنوا شباك الجيل واستمر الوضع على ذلك حتى اعلن الحكم نهاية هذا الشوط ١/صفر. اما في الشوط الثاني فلم يتغير الحال ابدا الجبلين واصل ضغطه على مرمى الجيل حتى الدقيقة السادسة عندما تمكن عبدالله المحيني من تسجيل الهدف الثاني من ضربة جزاء ايضا بعدما اعاق مدافعو الجيل خالد النزهة وقد استمر بعد ذلك اللعب من جانب واحد في وقت كان فيه لاعبو الجيل تائهين.. اللهم الا بعض الهجمات الفردية التي بدأها قبل نهاية اللقاء مسفر الدوسري ولكن دون فائدة باستثناء كرة واحدة باغت بها الحارس كادت ان تلج المرمى. وقد اجرى مدرب الجبلين التغيير القانوني بغية رفع رصيده من الاهداف ولم يتحقق من ذلك شيء حتى اعلن الحكم نهاية هذا اللقاء بتقدم الجبلين ٢/صفر.

□ لقطات:

- ● حكم المباراة صالح السلامة ساحة وعبدالله العجلان ويوسف العقيلي رجلا خط وخلف نايف رابع.
- ● استنفذ الفريقان تغييرهما.
- ● نال الجيل كرتين أصفرين ونال الجبلين كرتا اصفر واحدا.

«البابطين» في ظل المرحلة الإعدادية الأخيرة

منتخبنا للناشئين ضيف على البيت من اليوم ولمدة عشرة ايام

٤ مباريات.. اثنتان منها من على الجسر للبحرين

□ فهد البابطين □

كتب: محمد يوسف الدوسري

يبدأ منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم اليوم مرحلته الاعدادية الاخيرة استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة اسيا للناشئين والتي تستضيفها دولة قطر الشقيقة في منتصف الشهر القادم.

حول ذلك كان للصفحة لقاء مع الاستاذ فهد البابطين مدير بيت الشباب بالدمام والذي بدأ استعداداته مبكرا لتهيئة كل الأجواء المناسبة للمنتخب خلال فترة اعداده الحالية حيث قال:

بلغنا من اتحاد الكرة عبر الاستاذ عبدالرحمن الدهلم بانه قد تحدد بشكل نهائي وصول منتخبنا للناشئين الى الدمام اليوم لاقامة مرحلته التدريبية الأخيرة استعدادا لبطولة آسيا.. حيث سجل على بيت الشباب خلال فترة الاعداد ولمدة عشرة أيام.. وقد تم التنسيق مع ادارة المنتخب لتهيئة كل ما يحتاجه المنتخب في هذه المرحلة بحيث أصبحت كل الاستعدادات جاهزة لاجراء هذه المرحلة.

وأضاف البابطين بانه وحسب البرنامج المعد للمنتخب فسوف يجري تمارينه على استاد الراكة فيما سيلعب ٤ مباريات خلال هذه المرحلة اثنتان منها داخليتان والأخريان خارجيتان.. حيث سيلاقي فريق شباب القادسية يوم غد السبت فيما سيلاقي فريق شباب الاتفاق يوم الاثنين وتستمر تدريباته حتى يوم السبت مابعد القادم حيث سيغادر الى البحرين عبر الجسر ليلعب مباراة أمام منتخب ناشئي البحرين وهو أحد المنتخبات التي ستشارك في نهائيات البطولة حيث من المقرر مبدئيا ان يعود في نفس اليوم عبر الجسر ثم يعود لملاقاة نفس المنتخب الشقيق يوم الاثنين في لقاء اخر بالبحرين.

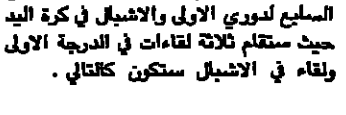
وعن سفر الفريق الى قطر قال: انه من المقرر ان يغادر منتخبنا الى قطر بعد مباراته الثانية أمام منتخب ناشئي البحرين في منتصف الاسبوع بعد القادم.

هذا والجدير ذكره بأن منتخبنا للناشئين سوف يخضع لتدريبات نهائية تحت اشراف مدربنا الوطني محمد الخراشي بعد جولة من المباريات التجريبية التي خاضها حتى يتم تحديد التشكيل النهائي الذي سيشارك في نهائيات البطولة الآسيوية.

في اولى اليد

الشباب والحزم في اقوى اللقاءات

والنور وأحد في مباراة متكافئة



يستكمل اليوم بقية لقاءات الاسبوع السابع لدوري الاولى والاشبال في كرة اليد حيث ستقام ثلاثة لقاءات في الدرجة الاولى ولقاء في الاشبال ستكون كالتالي.

الشرق × الروضة

يلتقي الفريقان على صالة الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصرا في مباراة يتوقع لها ان تكون قوية خاصة بعد عودة الروضة الى مستواه السابق ومنافسته من جديد للصعود.. بالاضافة الى محاولة الشرق تحسين ترتيبه في الدوري ويحكم المباراة خالد الرشيد وسعد الخليفة وعلي اليامي وعلي العمير.

احد × النور

يلتقي الفريقان على صالة نادي احد بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة سيحاول من خلالها النور الفوز للاستمرار في صدارته ولكن احد لن يسمح له بذلك بعد ان تحسن مستواه وبدأ ينافس على المراكز المتقدمة.

ويحكم المباراة احمد المولد ومحمد ابولين ومحمد صبحي ومحمد سعيد عسيري.

الشباب × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشباب بالرياض الساعة ٤ عصرا في اقوى لقاءات الاسبوع فالشباب الذي تطور مستواه كثيرا واستطاع ان يوقف زحف النور المتصدر في الاسبوع الماضي بتعادله معه يسعى اليوم لايقاف الحزم صاحب المركز الثاني ولا شك بان فريق الحزم مستواه جيد ويضم مجموعة من الشباب وهذا سيعطي للمباراة قوة واثارة فهل يلحق الشباب الحزم بالنور ام يرفض الحزم ذلك؟

يحكم المباراة حمد العيد ومحمد الهدباء وعبدالعزيز المسلط ومحمد سعد العجلان.

■ مرزوق نعار الشباب ■

الفتح × الخليج

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا ضمن ممتاز الاشبال ويحكمها فهد الرياح ومبارك سعيد الدوسري وصالح السليم وعبدالله الحبيب.

ضمن أشبال ممتاز اليد

الحزم يحقق فوزا على فريق الوحدة

الرس - منصور الصائغ..

استطاع الحزم من الرس الفوز على الوحدة في كرة اليد بنتيجة ١٩/١٤ ضمن دوري اشبال الممتاز في المباراة التي اقيمت على صالة الحزم وحضرها جمهور كبير ساند

الحزم وقد لعب افراد الحزم رغم صغر اجسامهم قياسا بلجسام فريق الوحدة وقد انهوا الشوط الاول لصالحهم ١٠/٦ وفي الشوط الثاني

حاول الوحدة دون جدوى لبدء التهديفات خاصة من قبل يوسف الضويان وجمال المحيسن.

وبهذا الفوز يهرب الحزم من مراكز المؤخرة الى مراكز الوسط.

شطب نادي منيف

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي:

أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية قرارا بشطب نادي منيف من بطولة دوري المناطق والاندية لالعاب القوى والذي يقام بمكة المكرمة على ملعب نادي الوحدة وذلك بسبب تخلف نادي منيف عن الحضور للقاء كل من الليث والوحدة.. والمعروف ان فريق نادي الوحدة هو الذي يتصدر هذا الدوري ويبقى له مباراة تقام يوم غد الخميس صباحا على مضمار العاب القوى بملعب الوحدة.

ضمن الاجراءات الأولية للدعوة

«هارلم» الأمريكي يخفض الى ٢٠ ألف دولار في نهاية نوفمبر

٤ مباريات احداها مجانية أمام المنتخب



□ محمد المطرود □

□ الخليج - سلة □

كتب: محمد يوسف الدوسري

بعد الموافقة المبدئية التي ابداها اتحاد كرة السلة على دعوة نادي الخليج السعودي لفريق هارلم الامريكي لكرة السلة فقد جرت مؤخرا اتصالات نهائية حول هذا الموضوع قامت بها ادارة نادي الخليج حتى يتم رفع كل التصورات النهائية الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لأخذ الموافقة على ذلك.

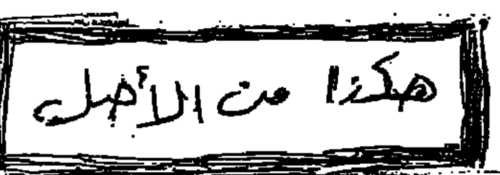
تحدث بذلك للصفحة الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج والذي اشار الى ان النادي قد نجح في مفاوضاته الأخيرة بتخفيض ماهو مقرر ان يحصل عليه الفريق الامريكي لقاء ثلاث مباريات من ٢٤ الف دولار الى ٢٠ الف دولار.

وأضاف بأن مفاوضاتنا الأخيرة ايضا قد خطت خطوة حول تأجيل هذه الزيارة الى نهاية شهر نوفمبر القادم في حالة الموافقة عليها حتى تعطى الفرصة للأندية الشقيقة الراغبة في اللعب امام هذا الفريق.

وحول تلك الفرق قال المطرود: انه سيتم طرح ذلك لاختيار فريقين احدهما من الرياض والآخر من جدة للعب أمام فريق هارلم الامريكي وذلك على أساس ان يلعب ثلاث مباريات في المناطق الثلاث الرئيسية وسوف تترك المجال مفتوحا للفرق التي ترغب في اللقاء مع هذا الفريق.

وأشار الى ان الفريق الامريكي قد وافق على ان يلعب مباراة رابعة مجانية أمام اي منتخب سواء منتخب المملكة او أن يكون منتخبا من الفرق الثلاثة.

واختتم المطرود حديثه بقوله: ان النتائج المتوخاة من وراء زيارة هذا الفريق كثيرة ونحن في انتظار الموافقة عليها حتى تتحقق الفائدة للفرق من مثل هذا اللقاء.





الجزيرة

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

مع حبي وتقديري

احبائي اصدقاء وصديقات الصفحة ..

اقرا كلماتكم بكل الحب - تلك الحروف البسيطة فيها البراءة والصدق .. وانتظر لقائي معكم كل اسبوع .. احدثكم حديث القلب .. نتحدث معا - في كلمة في صورة معبرة في رسم جميل .. في قصة .. نزرع نبتة صغيرة .. نرعاها ونتعهدها حتى تنمو وتثمر .. والثمرة نتيجة عمل .. والعمل هو اهتمامنا بدراستنا نقرأ جيدا ونستعد جيدا ونسمع المعلم او المعلمة جيدا .. وبالحب نزرع وبالحب نحصد .. وبالحب نتعلم .. ومع حبي وتقديري .

يحيى سعيد

الأكثر تعبيرا وليس الأكثر جمالا



براءة الطفولة تظهر في الصورة - توحي بالجمال - وفي لحظات كثيرة يذهب الطفل مع خيالاته وافكاره ويظهر التعبير الجميل على الوجه - ونتأمل الصور ومنات الافكار تتزاحم في مخيلتنا ان ذلك الوجه البريء يعبر عنها - وتذهب الافكار في اماكن كثيرة وربما يسرح الطفل في اشياء اخرى لاتخطر على البال ونحن في انتظار اللقطات الجميلة لاحبائنا الصغار .. يظهر فيها التعبير الجيد ..

قصة الديك الطماع

ظل الديك يسير ويسير وهو يجر وراءه الخروف الصغير حتى وصل الى مزرعة للبقر والجاموس - قال الديك لاصحاب المزرعة خذوا هذا الخروف الصغير ان اردتم - شكر اصحاب المزرعة الديك كثيرا ومضى واختبأ خلف شجرة وراح يراقبهم من بعيد وبعد ان تأكد انهم اكلوا الخروف الصغير عاد اليهم قائلا اريد الخروف الصغير الذي تركته عندكم - تعجبوا كثيرا وقالوا لقد اكلناه فأخذ الديك يبكي ويصيح (انا الديك الهادر طلعت على البيادر بحثت.. بحثت.. وجدت حبة قمح وحبة القمح بحفنة طحين وحفنة الطحين برغيف والرغيف بحزمة بصل.. وحزمة البصل بجرة عسل وجرة العسل بخروف صغير.. والخروف بجاموسة.. اعطى اصحاب المزرعة للديك جاموسة صغيرة وراح يسير ويسير حتى وجد زحاما كبيرا من الناس يغنون ويهللون فسأل احد الواقفين ما الخبر؟ قال الرجل انه عرس كما ترى.. تقدم الديك وقال لاصحاب العرس خذوا ان شئتم جاموستي الصغيرة

وبعد ان اكلوا الجاموسة عاد الديك كعادته يطالب بها ويقول لقد وضعت جاموستي عندكم لا لتاكلوها ولكن لتحتفظوا لي بها - قال اصحاب العرس: ولكننا اكلناها.. قال الديك. انا الديك الهادر طلعت على البيادر بحثت بحثت وجدت حبة قمح وحبة القمح بحفنة طحين وحفنة الطحين برغيف.. والرغيف بحزمة بصل.. وحزمة البصل بجرة عسل وجرة العسل بخروف.. والخروف بجاموسة والجاموسة بعروسة.. وتظاهر اصحاب العرس باعطاء العروس للديك التي لم يكن مهرها سوى حبة قمح عثر عليها في الحقل - ولكن اصحاب العرس دبروا له واوقعوه واكلوه.. وهذا جزاء الطمع.

هل تعلم ..

■ اول من اخترع القطار انجليزي يدعى (جورج ستيفنسون) وكان القطار يسير بالبخار ويسبقه فارس ينذر الناس بقدوم القطار.

■ اول اذاعة انشئت في العالم كانت في عام ١٩١٦م في بتسبرج بالولايات المتحدة .

■ احب الالوان الى العين اللون الاخضر والازرق اما الاحمر فهو متعب لانه ينبه الاعصاب ولذلك اختيرت الوان التنبيه كاشارات المرور ومصابيح السيارات الخلفية - اما افضل الالوان المهدئة للاعصاب فهو البنفسجي .

■ سرعة الضوء ١٦٨ الف ميل في الثانية .

من الصديقة انتصار عبدالله علي

□ طرفة :

■ مدرس الجغرافيا : اين يقع نهر التايمز ؟
احد التلاميذ : انت احق بالاجابة منا يا استاذ .

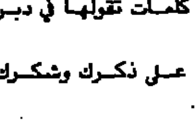
■ مسك الختام ..

عن انس قال . كان اكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم «اللهم . ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .



دعاء بعد كل صلاة

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : لقيني رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ بيدي فقال .
انا احبك في الله .. قلت : وانا والله يارسول الله احبك في الله .. قال :
افلا اعلمك كلمات تقولها في دبر صلاتك ..
«اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك .





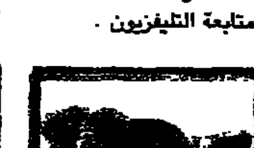
تلمس السبيل

هل تستطيع ان تتلمس السبيل الصحيح الذي يوصلك من (أ) الى (ب) عبر هذه المتاهة دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها؟

تسلية حسابية

كل إشارة متشابهة تمثل العدد نفسه. هل بامكانك وضع الارقام مكان الاشارات لاكمال عملية الطرح هذه؟



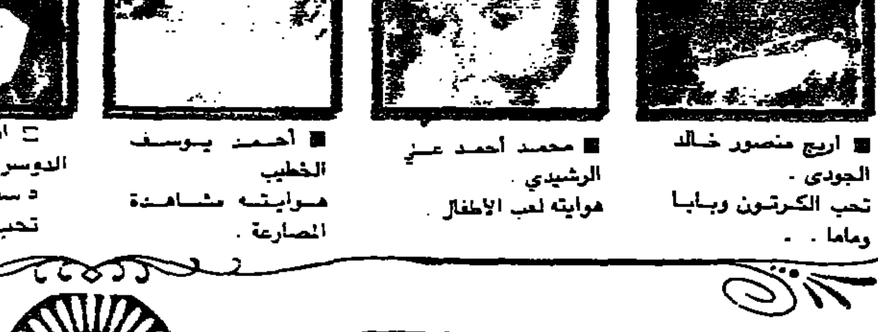












■ نورة فهد مقرن ٥ - سنوات . متابعة التليفزيون .

■ هديل محمد ابوالقاسم . تحب الرسم وافلام الكرتون .

■ أحمد محمد ابوالقاسم . يحب كرة القدم والكرتون .

■ محمد خطاب محمد ٥ سنوات يحب بابا وماما .

■ هيام خطاب محمد . ٧ سنوات تحب بابا وماما

■ أشواق منصور خالد الجودى تحب برامج التليفزيون .

■ اريج منصور خالد الجودى - تحب الكرتون وبابا وماما .

■ محمد أحمد علي الرشيدي . هوايته لعب الاطفال .

■ أحمد يوسف الخطيب هوايته مشاهدة المصارعة .

□ اسيل سعد الدوسري ٥ سنوات تحب بابا وماما

□ ابراهيم فرج المقرن يحب الكرتون

□ نايف فرج المقرن يحب التلفزيون

اكبر رقم معروف :

المليون . المليار . البليون . يليه التريليون تستطيع عد هذه الارقام ولكن بصعوبة شديدة . ولكن اكبر عدد حسابي مستعمل على الاطلاق هو (السنتليون) وهو رقم واحد وامامه ٣٠٣ أصفار هل تستطيع عد هذا الرقم؟ اذا كان رقم المليون الواحد يأخذ اسبوعا عدا فما بالكم بهذا الرقم المخيف

اطول ابجدية :

اللغة التي تحتوي على اطول ابجدية هي اللغة الكمبودية اذ تحتوي على ٧٢ حرفا اما اللغة التي تحتوي على اقصر ابجدية فهي لغة (الرونكاس) الذين يعيشون في جزيرة بوغانفيل بالمحيط الهادي فلغتهم لا تحتوي الا على احد عشر حرفا ..

أكرم الأصدقاء



اتعرف هؤلاء الاصدقاء .

انت بينهم لاتحس انك وحدك ابدا وكيف تحس وهم حولك من كل مكان انك وسط زحام صامت لايتحدث اليك احد منهم الا فيما تطلبه اذا كنت تريد علما وجدت العالم الذي يأخذك في رحلات علمية واذا تشوقت الى الأدب وجدت الاديب الذي يحدثك بالكلمة والصورة والتعبير - وان اردت شعرا وجدت من ينشدك اجمل الاشعار واحلى الكلام - وقد يأتيك الملل في الليل او النهار فتطلب الترويح والانس فتجد فيهم من يؤنسك بحكايات مسلية وطرائف والغاز وستجد حينما تلجأ الى أحد هؤلاء الاصدقاء انك تلجأ الى كريم لايرد طلبك ولايمنعك .. بل يرحب بك ويحييك ..

اعتقد انكم عرفتم هؤلاء الاصدقاء . انهم الكتب - سواء كانت دراسية او غيرها .. فهي صديق انيس كريم في المدرسة في المنزل في الرحلة في النزهة تحظيك بكل الحب

من الصديقة
ابتهال موسى الذيب




لقطة الأسبوع

هذه هديتي من بابا - لن تأخذوا شيئا منها من الصديقة نهدية سنة محسن منصور

الرسم من الصديقة هديل محمد ابوالقاسم - رسمك جيد بالنسبة الى عمرك - حاولي ان ترسمي موضوعات .

شغاف القلوب.. وتأثير الدعاة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

القلب هو الوعاء الذي جعل الله فيه موطن العقل، كما قال تعالى: «ام لهم قلوب لا يعقلون بها».

فاذا تمكن الامر منه، وتأصل فيه قيل بلغ شغاف قلبه، فقد قال الجوهري بأن الشغاف غلاف القلب، وهو جلدة دونه كالحجاب، وقرأ ابن عباس «قد شغفها حبا». اي دخل حبه تحت الشغاف، كما جاء في تاج العروس.

فالامر الذي ترتاح له النفوس، ويستولي على المشاعر، ويكون له تاثير في العمل يقال عنه بانه قد بلغ شغاف القلب..

ولما كانوا يطلقون على القلب بانه ملك الجوارح، والملك هو القائد والموجه في الامة، وهو الذي يأمر فيطاع، فانه لا يؤثر في هذا القلب الا الكلمة، ولا تتحكم فيه هذه الكلمة الا بعد القناعة، والقناعة ايضا لا تأتي الا وقد استحوذت على المشاعر، وكانت وافية ومتحينة للعوامل المؤثرة من حيث: الوقت، المناسبة، صفاء الذهن، القدرة على الاستيعاب والفهم، القدوة في المتكلم، واستصحاب الحال.

ورسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القدوة الحسنة في تأثير الكلمة، وتوضيح المراد مع تقبل الناس ومتابعتهم لما يقول او يفعل.

كان يتحين الاوقات، ويربطها بالاحداث لتكون أوعى للنفوس، وادعى للاستيعاب ولذا حفظ اصحابه سنته، ورصدوها لمن جاء بعدهم بدقة وامانة.

يقول ابن مسعود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخول اصحابه بالنصيحة، بمعنى انه يتحين الفرص التي فيها تتفتح النفوس وتتهيا لاستقبال الامر، فيعطيهم النصيحة التي تثبت في اذهانهم، وتتمكن من شغاف قلوبهم.

ولنا فيه صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة، وقدوة صالحة، فهو مثل يقتدى، وخير معلم يؤخذ عنه.

والدعاة في كل عصر، واينما حلوا، سواء كانوا وعاظا بالكلمة عبر اللسان، ام مؤثرين بالقلم عبر قنواته المتعددة، ام ممتطين لوسيلة من وسائل الاعلام المرئية او المسموعة او المقروءة...

فانهم في عملهم هذا يخاطبون العقول، ويحاولون الولوج لشغاف القلوب، وحتى يكون عملهم هذا مؤثرا فيما يصلح الناس في دنياهم واخراهم، فان جهودهم هذه يجب ان تنبع من القلوب، صادقة في المقصد، مؤمنة بالهدف، كما يقال في الحكمة: ما صدر من اللسان لا يتجاوز الاذان، وما صدر من القلب دخل الى القلب.

واذا كان المتطون للصهوة كثرا، بحيث امتلأت منهم ساحة العمل وردهات المطابع، واجهزة الاعلام، فان السؤال الذي يطرح من هو الصادق، وما مقياس ذلك؟

ولما كان الحكم بصدق فئة دون فئة من الضرب بالقول جزافا، لان ذلك لايبرز علانية الا ان له علامات، تتجاذب مع طباع الشخص كما قال الشاعر الحكيم زهير بن ابي سلمى:

ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

ومن ابرز تلك العلامات ان يكون الشخص عاملا في نفسه بادئا بمن حوله في المتابعة والتطبيق، فالناس لا تميل قلوبهم الى من يخالف قوله عمله، لان عيونهم ترصد وحواسهم تلتقط المعلومات، وتتشمم الاخبار، ولا يكتفون بنبذ ما يقول، او عدم الامتثال والاستماع، بل قد يكون ذلك المتقول عرضة للقدح، وامتهان العرض عندما وضع نفسه في المحك، وعرض عقله وعمله على الناس:

لاتنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

وهناك فئة من الدعاة والموجهين، تدفعهم حماستهم وغيرتهم، الى امتطاء ذلك المركب والتصدي لتوجيه الناس على مختلف مستوياتهم.

لهؤلاء نقول: حتى تكونوا مؤثرين في غيركم، مقبولا كلامكم لدى الاخرين، فانكم يجب ان تكونوا كالطبيب الذي يتلمس الداء في المريض ليشخصه، وعلى اثر ذلك يصف الدواء المناسب، ويحدد المدة الزمنية التي يتم استعمال الدواء فيها، فان عليكم ان تتلمسوا ما يؤرق الناس، ويؤثر في كل مجتمع وبيئة، فما يصلح هنا لا يصلح هناك، وما يحدّث به هذا، لا يتلاءم مع ذاك، كما ان الطبيب لا يعطي لمرضاه نوعا واحدا من الدواء، بل يصف لكل واحد ما يلائم حالته.

فعلي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول: حدثوا الناس بما يعرفون أتريدون ان يكذب الله ورسوله.

واذا كان الطبيب يهتم بمعالجة الاجسام، فان الداعية يعالج ما هو ادق واشد انه يعالج القلوب التي بصلاحها يصلح الجسم والمجتمع، وبفسادها تنعكس الاثار السلبية عليهما. ومن نفس المنطلق الذي يسير فيه الطبيب، والمهندس، والفني، والمزارع وغيرهم كل في مجاله وتخصصه، يجب ان يسير الداعية، وقد جعلنا الطبيب هنا نموذجا للقياس والمقاربة فقط، والا فكل صاحب حرفة لا ينجح ويبرز في حرفته مالم تتفاعل مع نفسه بالمتابعة والاهتمام والتجديد.

فالطبيب لكي يكون ناجحا ذا رواد لعيادته، وبالتالي يزداد دخله من عمله وتكبر مكانته عند الناس فانه يتخذ الخطوات التالية:

- الاهتمام بتشخيص الداء ومؤانسة المريض ليشعره بالاهمية.

- التقليل من الادوية التي تعطى للمريض والاقتصار على الاقل المفيد المأمون العاقبة.

- يراجع كل امر ساوره الشك فيه مع من هو اقدر منه في مجاله.

- ينمي حصيلته العلمية بالارتباط بمجال تخصصه بحثا وقراءة واستقصاء.

والداعية المتحمس لمهمته ما عليه لكي يقنع الناس بما يدعو اليه، الا ان يسلك طرقا تعينه على دخول القلوب:

- لا يتشنج في دعوته مما يفهم منه الاصرار على ان يقبل الناس منه كل ما يقوله دفعة واحدة فالكلمة المؤثرة هي التي تكون في ليونة الماء، ورقته، تمر بهدوء وتستوعب الموضوع باقصر جهد، وتتوالى بدون يأس او انهزام، كما تتجمع قطرات الماء في انحدارها ليتكون عنها مجرى الوادي، يزداد ذلك المجرى تاثيرا حتى يحفر الارض او يهد القلاع والجبال.

الم يقل سبحانه لنبيه الكريم: «ان عليك الا البلاغ».

- لا يلزم الناس بسماع كلمته او قراءة ما سطره قلمه، فللناس ما يشغلهم وما كل وقت يعتبر ملائما، وليقس على نفسه: الا توجد لديه اوقات ينشغل ذهنه. فصفاء ذهنك شغل لغيرك والناس ليسوا على وتيرة واحدة، وهذه سنة الله في خلقه فأحد فرح يضحك، واخر مهموم يبكي وثالث مشغول الفكر منجذب الاحاسيس الم ينه رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل عن الاطالة في الصلاة وهي عبادة وقال له: «افتان يا معاذ من أم بالناس فليخفف».

- لا يكرر ما يقول، لان لآذان الناس حاسة دقيقة تستوعب بها الاشياء، فاذا تكررت لديهم نفرت منها، ونفورهم من المكرر الذي لم يطلبوه. قد ينعكس على صاحبه. فتنقفل اذهانهم من قبول ما يصدر عنه بعد ذلك، ولو كان جديدا مفيدا.

وحتى يتفادى الداعية هذا العمل فانه لابد من توسيع المدارك، واكثار القراءة مما يترتب عليه تعدد جوانب المعرفة. وفهم امور ما كانت تدور بخلده من قبل، فما سطر في الكتب ما هو الا جهود لاناس سبقونا خبرة، وافادونا علما وتجربة.

- واذا كان الجاحظ في كتابه «البيان والتبيين»، والقلقشندي في كتابه «صبح الاعشى» وغيرهما قد ذكروا شروطا للخطيب، وعلامات للكاتب، حتى يكون كلامه مقبولا، ورايه مؤثرا مثل نبرات الصوت، المظهر العام، الاعتماد على عصا: اختيار الكلمات، قصر الكلام وغير ذلك، وذكرا القول المأثور: من فقه الرجل تقصير الخطبة واطالة الصلاة.. فان الداعية يجب ان يراعي امورا منها.

- عدم الاطالة فلو حدد المتكلم لنفسه قبل البدء خمس دقائق واشعر الناس بذلك لرأيناهم يصغون اليه ويتابعون كلامه، وكذلك الكاتب الذي يراعي ما يلائم موقفه او محاضرته، بحيث يصبح ذلك سمة لكل منهما يتناقلها الناس عنه.

- تخصيص موضوع واحد للحديث، وليكن اجابة عن سؤال او مراعاة لمناسبة، وعدم الخروج عنه الى غيره، فإن هذا دلالة على فقه الرجل، وعلامة يمتاز بها علما وفهما واستيعابا.

وبذلك تزداد حصيلته العلمية بالبحث والفهم، ويتفقه السامعون والقراء الاحاطة بجوانب ما تم الحديث فيه.

- تحيّن الاوقات التي تخف اعمال الناس فيها، لان القلب المشغول كالصخرة الصماء ينحدر الماء من فوقها ولا تستفيد منه، وقد جاء في الحديث: «ان الله لا يقبل دعاء من قلب غافل» اي منصرف ولاه.

فاذا كان في شيء بين العبد وخالقه، وهو سبحانه اكرم واجود من خلقه، فما بالك بشيء بين المخلوقين انفسهم؟!!.

- وان يكون الداعية لينا في حديثه وتعامله، لان عدم اللين يورث النفرة والبعد، ومن ثم عدم الاستجابة الم يقل سبحانه لنبيه الكريم صلى الله عليه وسلم: «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» والحلم وعدم الغضب من الامور المرغوبة وهي جزء من اللّين.

- والاحاطة والشمول من مستلزمات الداعية بلسانه او بقلمه، ذلك ان الداعية كالمعلم امام التلاميذ قد يفاجأ بسؤال محرج فلابد ان يكون الجواب مقنعا وحاضرا، والا سقطت مكانته بين مستمعيه، وهذا لا يقتصر على الموضوع الذي يتحدث فيه «وانما هو من توسيع المدارك العلمية، حيث يجب ان ينطبق فيه راي الفقهاء: العلم فيما يدعو له والعلم فيما ينهى عنه، والحلم فيما يدعو له والحلم فيما ينهى عنه.

لانه قد يستثار براي، او يحرك بسؤال.

وكما قلنا من قبل لن يستطيع الداعية ان يتحكم في القلوب، ويستولي على مشاعرها مالم يعرف مداخلها، ويحط بالمؤثرات فيها، ليستطيع تشخيص دائها، ومعرفة المنافذ الى علاجها، وذلك في نظري سهل ميسر، لان القلوب اكثر استجابة من الاجسام، وتعاطفا مع طبيبها.

ودواؤها لكي يتفاعل ويظهر اثره، فانه يحتاج الى جهد من الداعية، ومغالبة للنفس، ذلك انه لن يتحقق شيء الا بشيء.

والنطاسي في هذا الموضوع هو من يعالج نفسه اولا ويمن يعول ثانيا، فيرتاح الناس منه ثالثا وينجذبون اليه تلقائيا، لانهم يبحثون عن العلاج فاذا عرفوا مصدره وادركوا مكانة هذا المصدر اتجهوا اليه تلقائيا. وارتبطوا به وجدانيا، وهذه منزلة رفيعة في الدعوة لا يصعد اليها الا فئة معينة. لا يجود الزمن بمثلها الا في حالات قليلة، كالمتسابقين على الجائزة عددهم كثير، وجهودهم مبذولة لكنها لاتدفع الا لواحد.

التعلق بالله

يحرص سلفنا الصالح على ربط امورهم بالله جل وعلا في كل امر من امور دنياهم واخراهم فمن ذلك ما روي عن جعفر الصادق، حيث كان ينصح تلاميذه بالاكثار من ذكر الله تعالى في كل موقف، وفي احدى المرات كان يحدث جلساءه قائلا: اذا انعم الله على كل واحد منكم بنعمة فأحب دوامها فان عليه الاكثار من الشكر، فان الله عز وجل يقول في كتابه الكريم: «لئن شكرتم لازيدنكم».

واذا استبطأتم الرزق فاكثروا من الاستغفار فان الله عز وجل قال في قصة نوح مع قومه: «استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا، ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا».

واذا احزنكم امر فاكثروا من قول: «لا حول ولا قوة الا بالله» فانها مفتاح الفرج، وكنز من كنوز الجنة، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمها لاصحابه.

سنطير ملساً بسبب بنيتنا الضعيفة

إسألوني

بريد القراء
جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

■ الاخ: عبالمعبود السعيد: عرعر: بمراجعة احد البنوك ستحصل على ذلك.

■ الاخ: عبدالله هذيل الرحيلي: سبق نشر الاجابة عن منظمة اليونسكو في باريس.

■ الاخ: فهد صالح الراشد: احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية بالجريدة

■ الاخ: عايض القحطاني: المطلوب للرخصة اذا توفرت لديك شروطها بعض المستندات - صورة حفيظة النفوس + وصورة شمسية.

■ الاخ: ناصر القحطاني: قسم الاعلام من اقسام كلية الاداب في جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وكلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. وشروط القبول في كل كلية سبق نشرها الا انه لابد من اجراء مقابلة شخصية للراغبين الالتحاق بهذا القسم.

■ الاخت: نورة المحيميد - الرياض: هذه الجريدة بكافة صفحاتها المعنية ترحب بمشاركة الاخوة القراء فيها ويمكنك ارسال المواضيع المناسبة للصفحة المطلوبة.

■ الاخ: علي العقربي: لابد من موافقة الجهة التي تعمل فيها للانضمام للدراسات العليا كما ان النظام يسمح بالحصول على اجازة تفرغ دراسية بموافقة مرجعك.

■ الاخ: علي احمد السويلم: الرياض: احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ: فريح عيسى الفريحان: الرياض: لابد له من اعادة دراسة الصف الثاني الثانوي.

■ الاخ: ن. الدوسري: يستحسن مراجعة مكتب التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية للاطلاع على اوراقك.

■ الاخ: محمود عبدالله حسين: سبق نشر الاجابة عن كلية العلوم الادارية ويستحسن ايضاح المقصود طالما انك تحمل شهادة البكالريوس.

■ الاخ: ف.ع.س: سبق نشر الاجابة عن هذا المكتشف البريطاني.

■ الاخ: ابوجهاد: الانتربول: (البوليس الدولي) منظمة دولية مقرها باريس وسبق نشر الاجابة عنها.

■ الاخ: ابراهيم زايد العلوي: جدة يستحسن مراجعة الخطوط الجوية السعودية بهذا المؤهل.

■ الاخ: علي فايزي الشهري: المركز الوطني للكلى تلفون ٤٧٨٣٩٦٢ - تلكس ٢٠٦٣١٠ وزارة الصحة - الرياض

■ الاخ: عبدالله العمار: بعض الصحف تنشر يوميا ارقام الهواتف الضرورية كالاسعاف - والمستشفيات والدفاع المدني - والامن - واجهزة الصيانة لبعض الجهات الحكومية ومنها جريدة الجزيرة.

■ الاخ: سعود عبدالعزيز: الاجابة على السؤال تضمنت ذلك اما التخصصات فاسم المركز يوضحها والساعات المعادلة تقررها الكلية التي تدرس طلب قبول المتخرج من المركز فيها.

■ الاخ: ع.ع.ع. يمكنك مناقشة ذلك مع المسئولين في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية او كلية الهندسة بجامعة الملك سعود.

■ الاخ: احمد ابابكر: توجد مدارس ثانوية ليلية اهلية بالرياض

■ الاخ: احمد الدوسري: يمكنك مراجعة المركز مباشرة بمؤهلاتك.

■ الاخ: خالد محمد العضيبي: سبق نشر الاجابة

■ الاخ: سليمان الشهري: ثانوية دار التوحيد بمدينة الطائف: ويمكنك الالتحاق بها اذا كنت حاصلا على الكفاءة المتوسطة وتوفرت فيك شروط الالتحاق بالدار التي سبق نشرها.

■ الاخ: محمد ابراهيم البراك - البكيرية - يمكنك تحديد المدرسة او المعهد المناسب الذي ترغب الالتحاق به في القوات المسلحة.

■ الاخ: شرف حمود الفعر: اذا كانت دارستك الجامعية تفرغا فيمكنك ذلك.

■ الاخ: عبدالله محمد البقمي: صاحب فكرة احياء الالعاب الاولمبية الحديثة «كوبرتان» الفرنسي الذي تولى رئاستها فترزمنية اقيمت خلالها بعض الالعاب الاولمبية وسبق نشر الاجابة عن ذلك.

■ الاخ: حمد مرزوق الصاعدي: سبق نشر الاجابة عن الكلية المتوسطة وكلية التربية تقبل الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها وطبقا لنظام القبول فيها.

■ الاخ: عبدالرحمن بن محمد جرادي - مكة المكرمة: تستطيع التقدم للجهة المذكورة مباشرة بطلب الالتحاق بها ويمكنك الدراسة انتسابا ايضا في احدى الكليات التي تقبل ذلك حسب شروطه.

■ الاخ: علي محمد ياسين: يمكنك مراجعة الجهة المختصة مباشرة وسبق نشر الاجابة.

كلمة المحرر:

من هو الثاني؟

ونحن ننشر اليوم الجزء الأول من اللقاء الذي اجراه قراء التراث الشعبي مع الشاعر القدير مطلق الثبيتي لم نتمكن من تحديد ضيف القراء الثاني فقراؤنا الاعزاء لم يتركوا لنا فرصة التفكير وحدنا بل شاركونا في طرح اكثر من اسم وفي المقدمة جاء اسم الشاعر الكبير أحمد الناصر الشايع.

ولأن الشاعر أحمد الناصر خارج الوطن هذه الايام فقد عشنا في حيرة بين رغبة أحبتنا القراء وبين ظروف من أختاروه ضيفا لهم.

وبما أن امامنا أسبوعا آخر حتى يكتمل لقاء الشاعر الثبيتي بعد نشر الجزء الثاني منه فقد تقرر تأجيل تحديد الضيف الى بعد الأسبوع القادم لكنه سيكون واحدا من أربعة هم أحمد الناصر الشايع.. صياف الحربي.. مستور العصيمي.. شليويح بن شلاح المطيري.. وجميعهم من شعراء الرد.. كما انه سيكون هناك فرصة لاستضافة أبرز الشعراء في ألوان وفنون الشعر الأخرى ولأن القراء هم الذين سيطرحون الأسئلة فانني اترك لهم حرية اختيار الضيف شريطة أن يكون ممن لهم باع طويل في هذا المجال ومعروف على مستوى الخليج سواء كان الشاعر سعوديا او من أي بلد خليجي.. وسنتلقى اقتراحات القراء الاعزاء كل اهتمام وترحيب.. وبالمناسبة أشكر كل من شارك في اعداد الحوار مع الشاعر مطلق الثبيتي وكذلك من بعثوا بأسماء لشعراء يرغبون استضافتهم.. وأقول للجميع: ان تجاوبكم مع كل ما يطرح في هذه الصفحة لهو حافز كبير على مواصلة الجهد لتقديم كل جديد جيد.. مع حبي وتقديري للجميع.

● وقفة:

جميل جدا أن تختفي ظاهرة المهاترات التي احتلت بعض الصفحات الشعبية فترة طويلة وشغلت القراء بما لا طائل من ورائه.

وقد توقعنا أن يعقب تلك الزوبعة طرح هادئ لبعض القضايا التي تهم القارئ وتعود مناقشتها على الأدب الشعبي بالفائدة فالركود ممل والطرح غير الموضوعي ممجوج وما بين هذا وذاك هو ما يبحث عنه القارئ والمهتم بالأدب الشعبي فهل نرى شيئا من هذا؟ آمل ذلك.

● فاصلة:

أحمد العريفي تعاون معنا في اعداد بعض المواضيع الشيقة لكنه اختفى فجأة لأسباب لاندريها.. وما نعرفه انه مشغول بالدراسة لكن احد القراء علق على ذلك بقوله: الدراسة لاتشغل الانسان طوال الوقت وقد مضى عام كامل لم نقرأ شيئا من دراساته أو تحليلاته الشيقة التي تعودنا على مطالعتها بين الفينة والأخرى.. ونحن ننتظر الاجابة من الصديق أحمد العريفي لتقنع بها هذا القارئ وغيره ممن يتساءلون عنه.

● اخر الكلام:

لاتنشدين الناس عن مغرم هام
في غبة أو هام بعيد مداها
تلوح له شمس الهنا بعض الأيام
لكن ظلام اليأس يسرق ضياها
ويمسي عليل وتطلع الشمس مانام
يحلم بماض لذته ما نساها
يصارع آلام الليالي بالاحلام
وينشد غيوم اليأس عما وراها

الحميدي بن حمد الحربي

على شط المنون

يكتنفني الحزن في ليل الشجون
وارتمي في بحر دمعي من عناى
مركبي يبحر على شط المنون
ميس ومقطوع من حبي رجاى
حار فكري في متاهات الظنون
وما لقيت اللي يشاركني اساى
عقب بعدك واقتي أصبح جنون
وانتظر فيه التواصل من غباي
وش ابي بالعمر عقبك يافتون
مايساوي عمري اليباقي شقاى
لو تشوف بناظرك دمع العيون
كان ترجع.. من رحيلك ياهناى
مثل قلبك.. وين الاقي لي حنون
منهو غيرك بالغلا يكسب رضاى
ماحسبت الوقت في حبي يخون
لين جار.. ويدد بجورة مناى
يسالوني جارحك منهو يكون
قلت خل ماانوى لحظة جفاى
الحبيب اللي على قلبي يهون
لي فراقه موت.. وبقربه دواى

سعود الشبرمي
رحيمه

...راء يقول: الجزء الأول

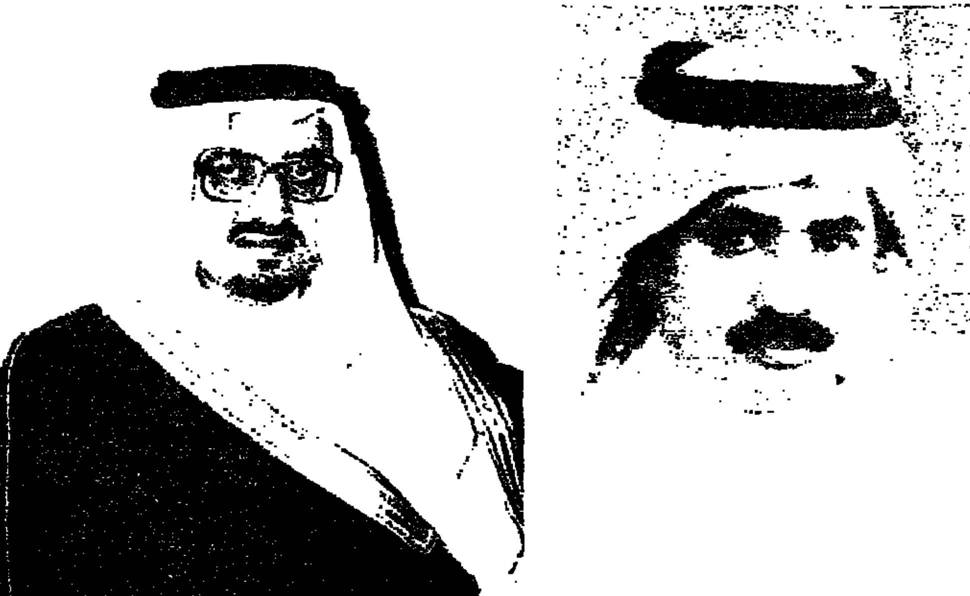
● الصفحات الشعبيــــة تفتقر الى الجــدية والعمق!!

□ كتب المحرر:

مطلق الثبيتي لايسمع احد هذا الاسم الا ويتخيل جمهورا متحلقا حول صفوف «القلطة» لأنه من ابرز شعرائها.. لكن جوانب حياته الاخرى لا يعلمها الا القليل من المهتمين..

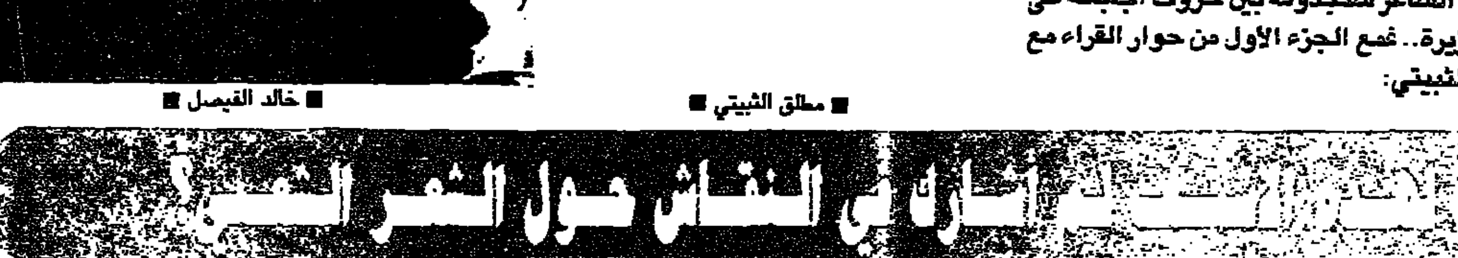
نشاته في بيئة بدوية جعلته يرتبط بفن «الرد» وهو من أرقى فنون الأدب الشعبي ومن أكثرها رواجا في المنطقة الغربية والمنطقة الوسطى من المملكة تلك النشاة جعلته يرتبط بهذا الفن حتى بعد حصوله على الماجستير في بحث عنوانه: «التجديد والتقليد في الشعر الحجازي المعاصر» من جامعة مانشستر في بريطانيا.

وربما كان بروزه كاحد رواد هذا الفن بعد عودته من الدراسة وبفضل سعة اطلاعه مع تشبعه بالثقافة الشعبية صار يحسب له من يريد محاورته من الشعراء الف حساب ذلك لأن شعر الرد يعتمد على سرعة البديهة والذكاء.. لن اطيل عليكم فما بقي من التعريف بهذا الشاعر ستجدونه بين حروف اجابته على اسئلة قراء تراث الجزيرة.. فمع الجزء الأول من حوار القراء مع الشاعر مطلق حميد الثبيتي:



■ مطلق الثبيتي ■

■ خالد الفيصل ■



□ البطاقة الشخصية:

- الاسم: مطلق حميد احمد الثبيتي من اهالي قرية السيل الكبير «قرن المنازل» الواقعة بين مكة والطائف متزوج ولي اولاد ولله الحمد.

- العمل: مدير قسم البحوث والترجمة بالادارة العامة لتطوير التعليم العالي بوزارة التعليم العالي.

□ متى بدأ مطلق الثبيتي في نظم الشعر.. وهل للوراثة دور في ذلك؟

- بدأت انظم الشعر وأنا في السنة العاشرة من العمر وليس الشعر لدي في ذلك الوقت كرسالة او هدف ولكنه كان تقليدا لوالدي رحمه الله لأنه كان شاعرا مرموقا من شعراء «الرد» والقصائد «المجانسيه» في نواحي مكة والطائف وكان خالي شاعرا ايضا كما اني لا استبعد تاثير الوراثة في الشاعر لأن الموهبة تورث في كثير من الفنون.

□ من هو الشاعر الذي تاثرت به في حياتك الشعرية.. ومن هو الشاعر الذي تخافه في المحاورات؟

- لم اتاثر بشاعر معين في بدايتي الشعرية ولكني كنت معجبا بقصائد الشاعر «بديوي الوقداني» وقصائد محسن الهزاني كما اني كنت معجبا بالشاعر محمد بن ثويم الثبيتي في المحاورات أما الرد على الشطر الثاني من السؤال فاني أخاف جميع شعراء الرد بنوعيهم الجيد والرديء.

□ ما هو رايك في كل من الشعراء: خلف العتيبي.. احمد الناصر.. صياف الحربي.

- خلف بن هذال يقد من صخر وأحمد الناصر يسقي من نهر وصياف الحربي يغرف من بحر.

□ ما رايك بالشاعر عبدالله المسعودي - رحمه الله - وهل تحفظ من المحاورات التي دارت بينك وبينه شيئا؟

- كان الشاعر عبدالله المسعودي «رحمه الله» من خيرة شعراء المحاورات وقد ترك غيابه فراغا كبيرا في ساحة شعر المحاورات وللأسف انني لم احفظ من المحاورات التي دارت بيني وبينه شيئا لأننا قد تقابلنا كثيرا ولسنين طويلة وربما كان هناك شيء منها مسجلا لدى عشاق شعر المحاورات الذين يحرصون عليه.

□ بعد وفاة الشاعر الكبير عبدالله المسعودي.. وابتعاد الشاعر الكبير محمد بن ثويم عن شعر المحاورات كيف ترى مصير هذا النوع من الشعر.. ومن هو الأحق في ان يكون الشاعر الاول في شعر المحاورات بنظرك؟

- لاشك أن غياب الشاعر عبدالله المسعودي «رحمه الله».. وندرة حضور الشاعر محمد بن ثويم الثبيتي في ساحة المحاورات الشعرية لها تأثير نوعا ما ولكن الشعراء الموجودين على الساحة الآن من خيرة شعراء المحاورات ولهم من الكفاءة والمقدرة ما يؤهلهم لحفظ شباب شعر المحاورات ورونقه وسمعته والدليل على ذلك كثرة العشاق والمشجعين لهم سواء على المستوى المحلي أو على مستوى دول الخليج عامة.. اما الاجابة على الشطر الثاني من السؤال فاتركها للقارئ والناقد فهما أحق مني في الحكم والتنصيب.

□ بعد نجاح كتابك الأول «قصائد ومحاورات شعبية» الا تفكر في اصدار كتاب جديد يحمل قصائدك ومحاوراتك ليسهل على الناس الحصول على كل ما اعجبهم من شعر ومحاورات الشاعر مطلق الثبيتي؟

- لدي كثير من القصائد والمحاورات الجديدة التي اتمنى طباعتها ولكن غلاء الطباعة وصعوبة التوزيع حالت دون ذلك ولكن ان شاء الله سأعمل جاهدا على اخراجها الى النور.

□ انت متهم بعدم المشاركة في اثراء الساحة الادبية رغم ما نعرفه عنك من سعة الاطلاع والمقدرة على المشاركة.. ردك على هذا الاتهام.. وهل هناك نتاج ادبي في غير مجال الأدب الشعبي؟!

- هذه التهمة لا انكرها واعترف بالتقصير رغم أن لي بعض المشاركات المتواضعة كالقصائد التي انشرها باللغة العربية في الملحق الادبي بجريدة الندوة والمشاركات في بعض المهرجانات التي اقيمت في بعض دول الخليج كالكويت وقطر كما اني الآن بصدد اعداد الديوان الثاني من الشعر العربي الفصيح ولا اذيع سرا اذا قلت انه لدي كثير من الدراسات الادبية المخطوطة ومن ضمنها الرسالة التي اعددتها لنيل الماجستير بعنوان «التجديد والتقليد في الشعر الحجازي المعاصر».

□ جراح الأمس هو الديوان الوحيد الذي صدر لك باللغة الفصحى وقد استقبلته الأوساط الادبية والثقافية بكل رضا.. هل هناك ديوان آخر.. ما اسمه.. ومتى سيصدر؟

- الجواب على هذا السؤال يجده السائل في جواب السؤال السابق.

□ هناك في شعر الرد ما يسمى بـ «الغطو» وهو اخفاء المعنى بحيث لايستطيع فهمه الا صاحب الدراية التامة بفنون شعر «الرد» وهو متداول بين شعراء المنطقة الغربية اكثر من اي منطقة اخرى في المملكة.. ما هو السبب في نظرك؟

- يعتبر شعر الرد في قمة المدرسة الرمزية التي سيطرت على الشعر العربي الفصيح في وقت من الأوقات ومن المحتمل أن رواد هذه المدرسة اقتبسوا طريقتها من شعر المحاورات أو شعر المساجلات والالغاز في الشعر العربي القديم كالمحاورة التي دارت بين امرىء القيس وعبيد بن الأبرص والموجودة في كتب الأدب.. أما بالنسبة للرمز في شعر المحاورات فهو ضروري من وجهة نظري الخاصة ليعطي شعر المحاورات شيئا من التشويق والاغراء في البحث عن المعنى ولن يكون لب الخاصة ليحافظ على مكانته وقيمته.

■ لا تخلو مطبوعة محلية أو خليجية من صفحة تعنى بالأدب الشعبي هل يرى الشاعر مطلق الثبيتي بأن هذه الصفحات قد أدت رسالتها كما يجب؟

- لازالت الصفحات الشعبية المحلية والخليجية تخرج علينا في ثوبها القديم ورغم اجتهاد ومثابرة محرريها على النهوض بها واستمرارها الا أنهم مطالبون بالبحث عن الاحسن ومطالبون بتطويرها وابرازها في شيء من الجدية والعمق.

□ شعر الغزل هو المسيطر على كل ما تقروه من شعر الشباب تقريبا.. والكثير من عشاق الشعر الشعبي يطلب منهم طرق الأغراض الشعرية الاخرى كالحماسة.. والنصح.. والحكم.. الخ.. ما راي ابي فيصل في ذلك؟

- من الطبيعي جدا أن يكون اغلب شعر الشباب في المعاني الغزلية لانهم شباب ومن طبيعة الشاب الشاعر أن يبدأ بشعر الغزل لأن العاطفة لديه هي الموجه الأول لتفكيره وخلجاته وأنا شخصيا لا أطالبهم بطرق بعض المعاني كالحكمة والحماسة لأن تجاربهم مازالت ضئيلة ومازالوا في السنة الأولى من مدرسة الحياة ولكني اطالبهم بالترفع عن الغزل الرخيص وعن الاسفاف في المعنى وأن يجودوا بناء بيت القصيد باقتناص المعاني الجديدة والألفاظ المتناسقة.

□ ما هو راي الشاعر مطلق الثبيتي في كل من الشعراء: خالد الفيصل.. عبدالرحمن العشماوي.. محمد الثبيتي.. محمد موسم المفرجي؟

- خالد الفيصل: شاعر المقطوعة الشعرية الأول بدون منازع وشاعر البيت السائر.. والمعنى المتجدد. عبد الرحمن العشماوي.. شاعر جيد في صياغة البيت والجرس الموسيقي للقصيدة كما اني معجب بقصائده الوطنية وقصائد المناسبات.

- محمد الثبيتي: رائد من رواد القصيدة المنثورة بالمملكة العربية السعودية ويعد في طليعة شعراء الشباب في مدرسة الحداثة وهو ذو مواهب متعددة.

- محمد موسم المفرجي: صديق من أعز أصدقائي وهو ليس بشاعر وانما كاتب اجتماعي وصحفي ناجح ورسام تشكيلي.

□ كتبت الشعر بنوعيه الفصيح والعامي.. في ايهما تجد نفسك؟

- الشعر العربي الفصيح أقرب الى نفسي لاني مدمن قراءته ومعايشته صباح مساء واغلب القصائد التي كتبتها كانت باللغة العربية الفصحى كما أن للشعر الشعبي مكانة في وجداني بخاصة شعر الرد ولكن الأقرب الى نفسي وأجد فيه صورة صادقة من معاناتي وتجاربي هو الشعر الفصيح.

□ اثير نقاش حول الشعر الشعبي وخطره على اللغة العربية.. ولم نر لك مشاركة في ذلك وانت من عرف الكثير عن هذه القضية هواية ثم دراسة وممارسة في مجالي الشعر الفصيح والشعر العامي.. ما السر في ذلك.. وماذا تقول لمن يحارب الشعر الشعبي ويطالب بعدم تدوينه؟

- الشعر الشعبي فن من الفنون التي تستحوذ على وجدان ابن الجزيرة العربية وهو فن أصيل وله جذوره الضاربة في القدم في وطننا العزيز وفي دول الخليج العربي وكان في فترة من فترات تاريخنا العريق هو المصدر الوحيد لوقائع وأحداث شبه الجزيرة العربية ولكن رغم هذا كله فاني لا أحض على اعطائه العناية اكثر من الشعر العربي الفصيح وحتى لو اعطي التشجيع الزائد فانا لا اخاف على اللغة العربية الفصحى من التأثر به مادام يتلى فينا كتاب الله وتقام شرائع الاسلام. اما عدم مشاركتي في النقاش الذي دار حول الشعر الشعبي والفصيح فلقناعتي بأن الذين ناقشوا الموضوع قد اشبعوه مناقشة وبحثا ولو شاركتهم في هذا النقاش فلن آتي بجديد.



■ عبدالرحمن العشماوي ■



■ محمد الثبيتي ■



■ محمد موسم المفرجي ■

● سأحاول عزيزي القارىء في هذه الزاوية ان آخذك في رحلة نتجول فيها بين حروف «البلاد النبطية» وسأحاول القاء الضوء على بعض الجوانب في الصفحة وبعض المشاركات وكل ما ارجوه ان اوفق فيما سأقدمه.. ولنبدأ والحديث عن عدد العشرين من صفر.. لهذا العام بكلمة الاستاذ عبدالله زهير.. والتي اعجبني فيها «السحر» وان كنت اتمنى ان يخرج الكلام من صفة الشمونية ليقول للمخطىء اخطأت.. أما الانبلاج.. فقد كان كذلك. وبعد ذلك وعندما ادلف الى الصفحة اراه قد زين جبينها بأبيات مضيئة تشع بالحكمة للمرحوم فقيد الحرف «سعود بن بندر» وبعد ذلك نطالع «الشاطىء النبطي» والذي حررت محتواه هذا الاسبوع «الملتاعة» وفي الشاطىء كنت اتوقع تحليلا وعرضا لقصائد او لبعض قصائد سمو الامير «خالد الفيصل» لكن شيئا من ذلك لم يحدث... كل ما هنالك مقدمة انشائية ثم سرد لقصيدتين لسموه.. وليس في ذلك اي اضافة تذكر... وفي زاوية مجاورة نقرأ للعائدة او الغائبة «ريم الصحراء» قصيدة مطلعها.

علام صدرك ضايق يا هوى البال
علام عينك كل الاحزان فيها

وهي قصيدة لا اضافة فيها لريم وليست ما ننتظره من ريم بعد غياب طويل... اما «نثار التميمية» فلا جديد في قصيدتها التي تقول فيها.

في البلاد النبطية

«سيبني واترك جراحي للقدر
كل جرح يطيب مع مر السنين»

وان كان في هذا المطلع تتجلى اللهجة الاقليمية التي ربما اخطأ البعض بسببها قراءة «سيبني»..!! والقصيدة في مجملها عادية الاسلوب متكررة الطرح ولا جديد فيها..

ويأتي الشاعر «شامان البلادي» بعد «ثأر» ولن اقول الا انه لم يقل شيئا يذكر... ونواصل الجولة الى ان نصل «امواج شعبية» وامواج شعبية يحررها بلهجة محلية شخص استتر «بالمجداف» ولا اعلم لاستتاره سببا..

فالطرح عادي.. او اقل من ذلك.. كذلك الاسلوب وربما لذلك السبب استتر وان كنت اريد ان اقول شيئا فهو ان الاسماء المستعارة بدأت تنتشر والمؤسف ان البعض منها يهذي بما لا يعي.. وبعضهم ربما يصيب ما في نفس المحرر او المشرف على الصفحة ان لم يكن بعض المشرفين هم اصحاب هذه الاسماء...؟!! وفي الركن هنا اجد «ابراهيم السمحان» يقدم بطاقة لفها ببتق الورد يقدمها الى.. ع..

ش.. ع.. وهو بذلك يذكرني بطيب الذكر «يوسف العنزي» صاحب «المجالس».. الا ترى يا استاذ عبدالله ويا اخ ابراهيم ان مثل هذه البطاقة ومثل تلك الهدايا ترسل الى المعني وليس للقارىء ذنب لنقحمه بمثل هذه الخصوصيات..

وبعد هذا وذاك اجد بين الاسماء المشاركة الشاعر محماد ابوشامة، ولا اعلم لماذا اتذكر دائما قصيدته التي تقول.

يا عاذلي لا تطول الشرح بالحيل
فات الاوان ولا مع العبد حيلة

ربما لاحساسي بصدقه بها وربما لشيء آخر. وليس هذا ما سأقوله عن محماد، انما اريد منه تفسيرا لقوله في قصيدته المنشورة «هل بودك اني اعلن لك غلايه» الا يرى ان القافية اجبرته على ان يحمل البيت معنى لا يحمله.. وماذا عن كلمة «خاجل» هو حتما يقصد ذو الخجل، ولكن ذا الخجل يقال له «خجلان» او «خجل». وربما اجاز لنفسه ما لا يجوز لغيره فهو شاعر..!! ولكنه لم يكن موفقا في مجمل القصيدة.. وفجأة تفوح رائحة عطرة محملة بريح النفل والخزامى فاقترب من «شايع الحربي» لاستريح من

البقية ص ٢٢

عبدالله الوهيبي - الرياض

يسالني الكثير من القراء عن جديد سمو الأمير الشاعر فواز بن عبدالله.. ويتساءلون ايضا عن سبب قلة ما ينشر له.

اما السؤال الاول فاجابته بالأبيات الخمسة التالية والتي هي آخر ما كتبه الشاعر فواز بن عبدالله.. أما السؤال الثاني فاجابته لدى سموه:

الله كريم بروقها والسحايب
تسقي ديار ضمنتك في جنبها
اشوف فيك أطماع نفسي واغايب
اعيش فيها وانتعش من طربها
عرفت فيك الوجد سلوى الحبايب
لولا الرجا نفسي قواها نشبها
اعشق سهر ليلك ولاتيب تايب
مادام نفسي ماتوقف سببها
منهل حياتي منك وانت السبايب
انت الشقا لي.. وانت تبري عطبها

معتز.. قالوا راح ماله رجوعي

الشاعر الشاب فهد محمد السياري من اصدقاء المرحوم معتز فيصل الشهيل وقد كان لفقده اثر كبير في نفسه ونفوس اصدقاء معتز جميعا.. فجاءت هذه الابيات تعبيرا عن ذلك الحزن ومواساة للشيخ فيصل الشهيل حيث يقول الشاعر فهد السياري:

عزاي في وقت المصايب دموعي
لو مايرد الدمع لي غالي غاب
لاشك من حزني ولا هو بطوعي
تنثرت عبرات محزون منصاب
معتز.. قالوا راح ماله رجوعي
صحت.. السبب قالوا.. مقادير واسباب
حادث.. وساعتها تهاوت شموعي
شموع الأمل ياسي قفل دونها الباب
مرحوم يالوالي كريم الطبوعي
ياللي تركت الاصدقا بعدك اغراب
مرحوم ياللي عنك عزت فزوعي
وامر القضا لاحل ما عنه مجناب
ياليت علمك ماوزاني سموعي
وليت المنايا اختارت الموت لاجناب
ياشيخ دنيا بالمصايب تروعي
كم فرقت مابين محبوب واحباب
وكم شتت من هايلات الجموعي
ماترثي لحال.. ولا ترحم اقراب
الله يجبر كسركم ياربوعي
ويجعل مقر الخلد له بين لاصحاب

فهد السياري

دور البطولة

العب معي يازين دور البطولة
جاوب غرامي لو على شكل تمثيل
مادام قلبك مغلقات قفوله
ارفق بقلب شاف كثر الغرابيل
ومشك بقلبي بينات فعوله
والا انت ماجربت فعل المطاليل
ماخذت في دنيا الهواجيس جوله
ولا تحملت البكا تالي الليل
قبل امس هجرك ياحلو تم حوله
حبك زرعته.. والهموم المحاصيل
غيرك ترا ما شاقني شوف زوله
مالي بمن حبه تحايل وتظليل
وشلون تنساني بهذي السهوله
رغم ان حبي ماحدث فيه تعديل
حبك ملا جسمي بعرضه وطوله
طلع بدمي يوم سويت تحليل

ناصر العايد
ضريه

صادق الحب

ليتك بعيد وليتني عنكم بعيد
واحس فيك وصادق الحب موعود
وتشوفك عيون تحبك من جديد
تلقا الغلا والقا بك الحب موجود
بالحاضر الغايب بهمي وش اتريد
جرح بلا قصد وجرح مقصود
أزيد لك بالود ويعندك اتزيد
وين المودة من مطالبك السود
ياللي بنظراتك للاشواق تجديد
وش فايدة لاصرت للغير مشدود
ماهوب لي شوفك مسره ولا اريد
أشوف حبي من عواطفك مفقود

سليمان عبدالله السلامه
عنيزة

قراءة في مكتبة علي عبود أحمد عسيري

الانسان العربي لايزال بعيدا عن « الكتاب » والسبب وسائل الاعلام والفيديو

• المكتبات العامة ينقصها ـ التجديد والخبرة ـ لمواكبة أحدث ما توصل اليه علم المكتبات

• على الصحف عدم المغالاة بنشر الشعر الشعبي.. حتى لا تطغى العامية على الفصحى

• أطالب المكتبات العامة بفتح أبوابها في المساء.. واعارتها للكتب ضرورة لتحقيق رسالتها

○ وجود المكتبة المنزلية ـ مهم جدا ـ لتغذية الأسرة بالفكرة والمعلومة الهادفة

■■ أجرى الحوار : ناصر عبدالله الحميضي



كيف تنمي حب القراءة وارتياد المكتبات في النفوس؟.

كيف نوجه غريزة حب الاستطلاع . وتوجهاتها ـ ناحية القراءة والاطلاع والاستزادة بالعلم والمعرفة..؟.

ان بين اغلفة الكتب ـ الاجابة ـ على كل ما يدور في خلد الانسان من اسئلة.. علاوة على المتعة والفائدة وهذه تحصيل حاصل.. لكن المؤسف ان بعض الافراد والذين توجد لديهم الرغبة في الاطلاع والقراءة يلاقون التثبيط وعدم التشجيع من قبل الكثير ممن حولهم. ان القراءة والاطلاع المستمر يغذيان العقل ويوسعان مدارك الانسان ويعطيانه الشعور بالمسؤولية وحب المشاركة في الاصلاح والانشاء بشتى صوره ـ هو ـ معني بكل هذه الامور وله بدايات مثمرة مع القراءة الحرة. كان ولا يزال يرى نفسه في مؤلفات العالم (سيد قطب) رحمه الله.

بداياته مع الكتاب قديمة.. والجديد فيها اعتقاده الراسخ الذي ترسخ في كيانه بان الكتاب يشحذ الفطنة ويغني عن العشرة السيئة.. يرى ان وجود المكتبة المنزلية ـ مهم جدا ـ لتغذية الاسرة بالفكرة والمعلومة الهادفة.. وان المكتبات العامة ـ لا تزال ـ ينقصها التجديد والخبرة وان الطفل ايضا لا يزال محروما من الاستفادة منها.

وجوانب اخرى ـ مهمة ـ نستكشفها من خلال قراءة في مكتبة علي عبود احمد عسيري، ماجستير في الادارة التعليمية ـ امريكا.

وكانت بداية القراءة:

• أرى نفسي في مؤلفات سيد قطب.. والكتاب الجيد يشحذ الفطنة ويغني عن العشرة السيئة

□ البداية ـ مهما مر عليها من وقت ـ تظل عامرة في ذهن الانسان بذكرياتها الحلوة.. وقبل ان نخوض في بداياتك مع الكتاب.. المكتبة وكافة نواحي المعرفة.. هل للقارىء ان يعرف بعض الشيء عن مقتنيات مكتبتك؟.

ـ مكتبتي تشمل العديد من مجموعات الكتب في كافة نواحي العلم والمعرفة.. وتضم حوالي الف وثلاثمائة كتاب في حوالي ثلاثة الاف مجلد.

عن طريق الشراء فقط

□ لو اراد القارىء ان يعرف ـ البداية ـ الاولى لتكوين مكتبتك ماذا ستقول له؟.

ـ على فكرة.. مكتبتي تكونت عن طريق الشراء فقط. وكانت البداية بكتاب واحد.. هو كتاب (معالم في الطريق) للشهيد سيد قطب ـ رحمه الله ـ وذلك عند حصولي على الشهادة الابتدائية وكان ذلك عام ١٣٨٧هـ وكان عمري انذاك ١١ سنة وقد اثر في بعتق اعدام العالم الاسلامي سيد قطب.. ومن ثم كان حرصي على اقتناء بعض كتبه.. وقد وقع اختياري على هذا الكتاب لرخص ثمنه.

افكار جديدة

□ هل استطعت ان تتعرف على افكار المؤلف وانت في هذه السن الصغيرة؟.

ـ حاولت ان اتعرف على افكار المؤلف.. فصعب علي ذلك.. وقد اطلعت عليه عدة مرات لدرجة انني حفظت الصفحات الاولى عن ظهر قلب.. ولكنني لم افهم الكتاب الا بعد ان دخلت الجامعة.. ولا زلت انهل منه بافكار جديدة حتى اليوم.

لقد كان المؤلف رحمة الله عليه كاتبا كبيرا مبدعا.

حلم يراودني

□ هل حاولت ان تقتني بعضا من كتبه الاخرى؟.

ـ ظل يراودني حلم اقتناء كتاب في ظلال القران منذ الطفولة.. ولم يتحقق ذلك الا في الجامعة وبمساعدة بعض الاصدقاء جزاهم الله خير الجزاء.. واشتريت نسخة من طبعة الشروق الشرعية.. ولا زلت احمل في قلبي حبا خاصا للشهيد سيد قطب. ولجد المتعة والفائدة الجمة في قراءاتي لمؤلفاته العظيمة.. والآن وانطلاقا من حرصي على اقتناء كل مؤلفاته.. ترى مكتبتي الان وهي تزخر بكل مؤلفاته.. وهذا شيء اعتز به جداً.

خير جليس

□ الكتاب.. اذا اختير اختيارا حسنا لا شك انه سيكون له مردوده الحسن.. وقد قيل خير جليس في الزمان كتاب الى اي مدى ترى ذلك؟.

ـ غالبا ما تكون هذه العبارة صحيحة.. وهي الشطر الثاني من بيت لابي الطيب المتنبي:

اعز مكان في الدنا سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب



وقد قال شاعر آخر:

نعم الانيس اذا خلوت كتاب
تلهو به ان ملك الاحباب
لا مفشيا سرا اذا استودعته
وتفاد منه حكمة وصواب

واذكر ان المأمون دخل يوما على احد ابنائه وهو يقرأ في كتاب.. فقال له: ما هذا؟.

قال: كتاب يشحذ الفطنة ويغني عن العشرة السيئة. وقد قال كثيرون مثل هذا.. ولذا اقول ان الكتاب اذا اختير اختيارا حسنا فانه ولا شك سيكون خير جليس.. ونحن نستفيد كثيرا من صحبة الكتاب ولكن هذا لا يمنع من ان هناك بعض الكتب الضارة التي تحمل مبادىء وافكارا ومفاهيم تتنافى مع عقيدتنا وعاداتنا وتقاليدنا.. خصوصا اذا كان القارىء غير محصن تحصينا قويا ضد الكثير من المذاهب والمبادىء.. الهدامة التي يروج لها في عصرنا هذا كتاب ومفكرون غربيون وشرقيون.

من الضروري وجود مكتبة

□ للمكتبة المنزلية جوانب اخرى مهمة ينعكس اثرها بشكل فعال على الوسط الاسري.. الى اي مدى ترى تلك الانعكاسات؟.

ـ اعتقد انه من الضروري وجود مكتبة في كل منزل مهما كانت صغيرة، فكما ان هناك ضرورة لوجود بعض الاغذية في ثلاجة المطبخ او بعض المواد التموينية في المنزل، فهناك ضرورة ايضا لوجود بعض الكتب التي تغذي العقول.. واقترح ان تختار الكتب بعناية من قبل صاحب البيت وربته.. ونحن ولله الحمد والشكر ـ لا نجد صعوبة ـ في اختيار الافضل لان اغلب الكتب التي تباع هنا مفيدة.

الاهتمامات الثقافية اولا

□ على هامش اهتماماتك المكتبية.. يا ترى اتميل الى الكتب التخصصية.. ام تأخذ بشمولية ثقافية..؟!.

ـ أؤيد ـ وبشدة المكتبة المنزلية الشاملة ـ اذا وجد في المنزل افراد لهم اهتمامات ثقافية متعددة اما اذا كان افراد الاسرة قليلين ومن ذوي الاختصاص فلا بأس ان يغلب عليها الطابع الطبي مثلا للطبيب وزوجته الطبيبة.. وهكذا النواحي الدينية والتربوية.. ومختلف العلوم الاخرى.

ينقصها الكثير

□ .. المكتبات العامة ـ لها رسالة خاصة ـ ودور هام تضطلع به في المجتمع.. ترى فيم تكمن مرئياتك تجاه هذا الدور؟.

ـ الجهات المسؤولة عن المكتبات العامة تبذل جهودا مشكورة للسعي الى تطوير المكتبات.. واثرائها بمزيد من الكتب في شتى الوان العلوم والمعارف.. وذلك لكي يتحقق الغرض المنشود من انشاء هذه المكتبات.. ولكن لا يزال ينقصها اشياء لا تمكنها من اداء الدور المناط بها على الوجه المطلوب.. او هكذا من وجهة نظري.

التجديد مهم جدا

□ فيم تكمن اوجه النقص يا ترى؟.

ـ المكتبة العامة ينقصها التجديد بكل جديد في عالم الكتب والمعارف كلما امكن ذلك.. والتنظيم وفق احدث ما توصل اليه علم المكتبات.. كذلك لا تزال ينقصها اعداد كوادر متمكنة.. لكي يتدرب العاملون بها عن طريق دورات تخصصية تصقل قدراتهم.. وكذلك يجب تحديث وسائل الرجوع الى الكتب والمراجع وذلك بادخال الكمبيوتر في هذا المجال، كما هو موجود في مكتبات كثير من دول العالم ميكروفيلم وميكروفش.

لا يزال محروما

□ واين نصيب الطفل من كل هذا.. وذاك؟.

ـ في اعتقادي ـ الطفل لا يزال محروما من الاستفادة بالمكتبات العامة ـ وعليها ان تضع الطفل ووسائل مخاطبته في الحسبان.

عليها ان تفتح ابوابها في المساء

□ اتعتقد ان مواعيد فتح المكتبات العامة للافراد مناسبة.. ام لا؟.

ـ المكتبات العامة تقفل ابوابها في المساء، وهو الوقت الذي يتاح لكثير من افراد المجتمع الذهاب الى المكتبة والاستفادة منها.. بينما على العكس من ذلك. فان الفترة الصباحية غير مهمة كثيرا.. او ليس لها اهمية الفترة المسائية.. وارجو ان يعاد النظر في ذلك.

نظام الاستعارة

□ ونظام استعارة الكتب.. بالمكتبات العامة؟.

ـ ارى.. ان عدم وجود نظام للاستعارة في مكتباتنا العامة يجعلها لا تؤدي دورها كما ينبغي وان كنت اميل الى وضع نظام متشدد فيما يخص اعارة الكتاب حتى لا يسيء البعض استخدامه.

القراءة غذاء العقل

□ والقراءة تغذي الفكر وتوسع المدارك وتعطي الانسان حب المشاركة.. يا ترى هل هذا اصبح مبعث كوامن للعطاء لديك؟.

ـ لا شك في ان القراءة.. تغذي العقل وتوسع المدارك وتعطي الانسان الشعور بالمسؤولية وحب المشاركة في الاصلاح والانشاء بشتى صوره.. ولكن لكل انسان امكانيات خاصة واستعدادات فردية فليس كل قارىء لديه القدرة على التأليف او الكتابة او الخطابة.. الى غير ذلك.. وانا من ذلك النوع وهذا لا يمنع بان لي بعض المشاركات بالكتابة في بعض صحفنا ومجلاتنا وبعض المجالات الخليجية ولكنها مشاركات محدودة كنت اتمنى ان تكون اكثر من ذلك وانا احاول ان اخرج بعض الكتب وقد اعددت مادتها الاولية وسوف ترى النور قريبا ان شاء الله.

لا يزال بعيدا عن الكتاب

□ القراءة.. ثقافة للفرد وللامة.. وبدونها لا ترقى الشعوب لمستويات ثقافية وحضارية معاصرة.. دعني اسال.. هل تعتقد ان هناك ازمة ثقافة بالفعل؟.

ـ للاسف الانسان العربي لا يزال بعيدا كل البعد عن الكتاب ويستغني عنه بالاذاعة والتلفاز والفيديو والصحف.. وخصوصا الصفحات الفنية والرياضية.. وهذا لا شك امر خطير جدا.

ويحتاج الى تصحيح وتقويم وخصوصا من وزارات التربية والتعليم والمعارف ومن الاباء والامهات ومن وسائل الاعلام ايضا.. لحث افراد المجتمع على القراءة وانه لا يوجد بديل كفء للكتاب حتى الآن.

جولة مع القراءة الحرة

□ اتعتقد ان الرغبة في القراءة والاطلاع ـ الحر ـ ام المنهج الدراسي كان وراء تنمية رغباتك الثقافية؟.

ـ اذكر عندما كنت طالبا بالمرحلتين المتوسطة والثانوية لم اكن طالبا متفوقا وسر ذلك انني كنت اتجه للقراءة الحرة، واقرأ كل ما يقع في يدي تقريبا الا الكتاب المدرسي.. والذي كنت اشعر نحوه بشيء من النفور وعدم الرغبة في مصاحبته.. واذكر انني قرأت كتاب النظرات . للمنفلوطي ـ رحمه الله ـ طوال ليلة الامتحان النهائي لمادة العروض والقافية.. وانا هنا انصح الطالب بان يركز على المواد الدراسية اولا.. لانها اختيرت بعناية لتغطية المعلومات اللازمة.. ثم لا مانع اذا وجد وقت فراغ لا بأس من ان يقرأ ما يعينه على تنمية قدراته الفكرية والعلمية.. ولكنني اكرر بانه يجب ان تكون الاولوية للكتاب المدرسي.

توجيه الغريزة مهم

□ كيف ننمي حب القراءة وارتياد المكتبات في نفوس الطلبة؟.

ـ كما تعرف الرغبة والاطلاع والتوق لمعرفة كل جديد موجودة في كل انسان.. وهي احدى غرائزه ـ غريزة حب الاستطلاع ـ لذلك فمن السهولة ان توجه مطالب هذه الغريزة الى القراءة والى ارتياد المكتبات وذلك من قبل الابوين ثم المدرسين والمدرسات. واعطاء الطالب فكرة ان بين اغلفة الكتب الاجابة على كل ما يدور في خلد الانسان من اسئلة كما ان فيها المتعة والفائدة.. ولكن مما يؤسف له ان بعض الافراد الذين توجد لديهم الرغبة في الاطلاع والقراءة يلاقون التثبيط وعدم التشجيع من قبل كثير ممن حولهم.. وقد قابلت هذه الصعوبات وكانت بمثابة عوائق نفسية لي عن تحقيق الكثير مما كنت ارغب بتحقيقه في تلك الايام.

ظاهرة صحية

□ تثار بين الفينة والاخرى بعض القضايا الادبية والاجتماعية.. كالشعر الشعبي.. او غلاء المهور او الزواج من جامعية.. او.. او.. ترى فيم تكمن نظرتك تجاه مثل هذه القضايا؟.

ـ ارى أنها ظاهرة صحية شريطة ان يلتزم في مناقشتها الجانب الموضوعي .. وان يكون الهدف الرئيسي من كل ذلك الصالح العام.. والصالح العام فقط، والا تتحول مثل هذه القضايا الى صراعات شخصية تفتقد فيها الموضوعية وتضيع فيها الحقيقة، فقد قرأت وسمعت كثيرا مما اثير حول الشعر الشعبي واظن ان هناك مبالغة من المهاجمين والمدافعين. وارى الا يغالى في نشر الشعر الشعبي حتى لا تطغى العامية على الفصحى، وان تؤخذ الامور بوسطية لا افراط ولا تفريط.

اما غلاء المهور.. فهي مشكلة حقيقية موجودة وللاسف الشديد خصوصا في الاوساط غير المتعلمة والاسوأ من ذلك كله الاسراف الشديد جدا في الولائم وحفلات الزفاف حتى اصبح الامر ـ قضية خطيرة ـ يجب معالجتها بواسطة العلماء وبمعاونة الجهات المختصة لما لها من اثر سيىء على الاقتصاد بالاضافة الى ما يوقعه من مشكلات بالافراد.

اما بالنسبة للزواج من فتاة حاصلة على الشهادة الجامعية فلست ادري لماذا اثيرت مثل هذه الزوبعة. الفتاة السعودية ولله الحمد لها رصيد ضخم من ثقافتها الاسلامية ومن تراثها العربي الذي جعلها زوجة ناجحة تعرف حقوقها وواجباتها، ويجعل منها اما مثالية يندر ان يكون لها مثال في المجتمعات المعاصرة سواء كانت جامعية ام لم تكن كذلك.. اما ما توصف به الجامعية السعودية من انها متكبرة او تحب التعالي على زوجها الى غير ذلك من الاقوال فانني اظن ان مثل هذه القضية تقع على شكل حالات فردية والكمال لله وحده.. والذين تزوجوا من جامعيات كثير منهم ظفروا بزوجات صالحات بنفس القدر الذين تزوجوا من غير الجامعيات فالمرأة نتاج المجتمع والبيئة التي تربت فيها.. وخرجت منها.. اما الشهادة فانها تضيف عليها اعباء اضافية تجعلها اكثر واقعية واكثر تعاونا مع شريك حياتها.. وقد ضربت الجامعية السعودية المثل الحسن ولله الحمد.. وخلاصة القول ان اثارة مثل هذه القضايا ومناقشتها حتما تعود بنتائج ايجابية ولا شك الا اذا اعطيت المشكلة حجما اكبر من حجمها.

□ احب ثلاثة اشياء الى نفسك؟.

ـ الصدق.. الامانة.. الاخلاص.

□ واشياء تكرهها؟

ـ النفاق.. وطلب رضاء الناس بسخط الله.

ـ والغدر.

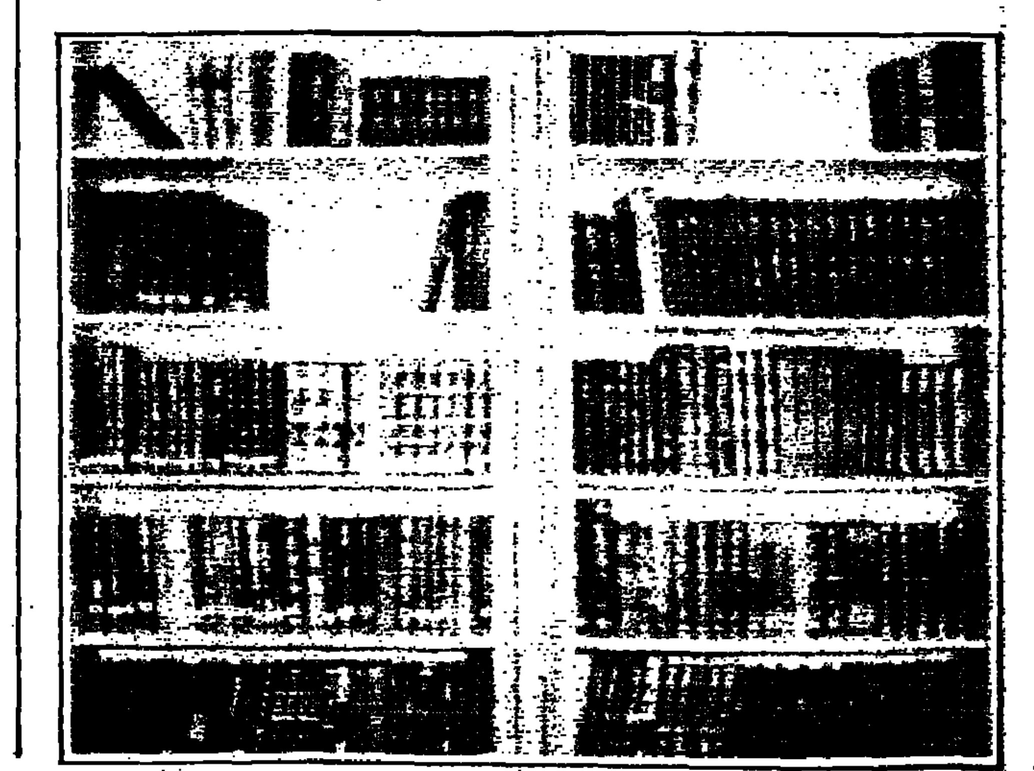
مؤثرة في حياتي

□ وشخصية لا زالت مؤثرة في حياتك؟.

ـ الشخصية التي تؤثر في الفرد هي ما لازمته في طفولته وتعلق بها وهو صغير.. وعادة تكون الوالد.. وانا فقدت والدي وانا صغير.. لكنني تاثرت بشخصية سياسية متمثلة في جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله.. فهو لا شك زعيم فريد من نوعه تميز بشخصية قوية وحنكة سياسية عظيمة كافح وناضل من اجل جمع شمل الامة الاسلامية وتوحيد شتاتها.. شد باعماله انظار من يعرفه ومن لم يعرفه وكذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسوف يشهد لمواقفه التاريخ خصوصا مناداته بوحدة العالم الاسلامي وسعيه لنشر الدين الحنيف والاهتمام بطباعة المصحف الشريف ومشروع المكتبة.. ودعم جلالته المستمر لجهود الخير والبناء.



○ الطفل لايزال محروما من الاستفادة بالمكتبات العامة.. وعلينا أن نضعه في الحسبان





مرايا

يعدها: محمد الكثيري

حمد الجاسر.. معاتباً المهندس فارسي: لست «جاسياً» يا معالي الأمين!

● ادب الرسائل فن لم ينقرض بعد.. شاهدنا .. بين ايديكم الآن.. رسالة من العلامة الشيخ حمد الجاسر الى معالي امين مدينة جدة..

نترك لكم الاستمتاع بها..

صاحب المعالي المهندس محمد سعيد فارسي..

امين مدينة جدة الموقر..

سلام عليك ورحمة الله وبركاته..

وبعد ـ فما كنت اود ان اشغل معالي الامين بأمر يعتبر بالنسبة لما يقوم به من اعمال من الامور التي لا ينبغي اشغاله بها ولكنه بالنسبة الي اصبح مؤثرا في نفسي..

لقد أرادت (امانة مدينة جدة) اكرامي فوضعت اسمي بين اسماء اعلام في الادب من ابناء بلادنا الكريمة وهي بدون شك ارادت لكل هؤلاء التقدير والاكرام..

الا ان اسمي برز بين تلك الاسماء بصورة تعبر عن خلاف ما يراد منها، انها (الجاسي) ـ بدل الراء ياء ـ ولا اريد ان اوضح لمعالي الامين ان مادة (جسا يجسو) تدور معانيها حول القسوة والجمود والصلابة وما يتصل بهذه الصفات القاسية من اوصاف..


□ حمد الجاسر □


□ محمد سعيد فارسي □

واعتقد ان الامين الكريم لا يرضى ان أوصف بصفة ارى انني من ابعد الناس عنها، فانا ـ ولله الحمد ـ مؤمن، ومن صفات المؤمن انه هَيِّنٌ لَيِّنٌ، ولهذا لا اراني اطلب شططا حين اتقدم إلى امانة مدينة جدة بان تفضل مشكورة بإزالة ذلك الاسم الذي اتخذ منه بعض احبابي بابا واسعا «لاسباغ كثير من الصفات الرقيقة علي» ولو من باب التنكيت والتندر..

ولعل معالي الامين قد طالع ما نشر في جريدة الجزيرة (عدد ٥١٣٥) في ١٧ صفر ١٤٠٧هـ وها هي نسخة منه..

ومع عميق تقديري واحترامي ارجو قبول اطيب التحيات..

اخوكم
حمد الجاسر

بدر بن عبدالمحسن على هاتف الاذاعة

● سمو الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن سيكون على موعد لقاء هاتفي مع مستمعي برنامج (استراحة الاسبوع) الذي يذاع كل اسبوع عبر اذاعة البرنامج العام حيث يستقبل مكالماتهم مساء يوم الاربعاء القادم على هاتف رقم ٤٠٢٣٢٣٣ من الساعة الخامسة وحتى السادسة مساء البرنامج من اعداد وتقديم عبدالمحسن الحارثي واخراج عبدالرحمن زارع..



اعادة ترتيب مكتبة الإذاعة

تستعد اذاعة الرياض هذه الايام لعمل توسعة جديدة للمكتبة الاذاعية كما ستشرع في اعادة تنظيمها بشكل يتوقع ان يكون افضل بكثير من وضعها الحالي حتى تسهل عملية البحث عن المواد الاذاعية المطلوبة وتلافيا للتكرار الذي يحدث بعض الاحيان في المنوعات الغنائية..

٦٠ معلقا رياضيا

● ما ان أطلقت القناة الاولى بالتلفزيون صافرة الاعلان عن حاجتها لمعلقين رياضيين حتى انكب كم هائل من الراغبين حضوريا وهاتفيا الى ادارة البرامج الرياضية ليقدموا طلباتهم والاوراق المطلوبة لتحديد مدى صلاحيتهم لهذه المهنة ـ وقد شكلت لجنة خاصة لاجراء اختبارات لهؤلاء المتقدمين والذين وصل عددهم الان ما يقارب ٦٠ متقدما..



موعدنا الاسبوع المقبل

● وصل الى «مرايا» كم هائل من رسائلكم التي تحمل اجاباتكم حول سؤال «ماذا تقرأ ماذا تقرئين».

في الاسبوع المقبل ان شاء الله تطالعون نتيجة هذا الاستفتاء السريع شاكرا لكل قارىء وكل قارئة هذا التجاوب والتكرم... تحياتي للجميع..

صعلكة

يكتبها: السليك بن السلكة

●● حوقلت ما شاء لي ان احوقل وانا اقرأ مقالا «خنفشاريا» قد نخله الذهن نخلا من رداءة اسلوبه وفكرته..!!

المؤسف هنا انك اذا نقدته فقد اكرمته ووضعت له وزنا وان سكت عليه اصابك الهم..!!

●● عفا الله عن «اصحاب النشرة الجوية» فقد تعرضنا نحن واهلونا للانفلونزا بعد ان صدقنا درجات الحرارة الصغرى والكبرى.. وتركنا «المكيفات» تطن وتون حتى أصبنا بالطن والون..!!

السليك يرجو من الاخوة في النشرة تزويدنا بأخبار تقلبات الجو قبل ان يداهمنا «البرد» ونحن نلبس «ثياب الصيف»..!!

●● بلغ ـ السليك ـ هذه اللحظة نبأ مشاركة نجم المنتخب وفريق النصر اللاعب ماجد عبدالله في الاسبوع القادم بعد تماثله للشفاء من الاصابة ـ المتكررة ـ في اعلى الفخذ والتي حرمته من مشاركة المنتخب وفريق النصر في الفترة الاخيرة.. تمنياتنا الطيبة له..

●● خدمة «الايقاظ من النوم» التي سيقدمها الهاتف السعودي اعتبارا من يوم الاثنين المقبل... ستوفر على الكثير شراء ساعات الايقاظ..!!

السليك يسأل هل ينفع الهاتف «محترفي النوم الثقيل»... الذين لا يستيقظون حتى على اصوات الدفوف..!!

التجربة خير برهان..!!


□ ماجد عبدالله □
□ محمد العلي □
□ المهندس فهد البصري □
□ عبدالله السدحان □

●● لا اقول بهتانا ولا اروي اكذوبة اذا قلت بأن طلبة الاعلام وخاصة من يدرسون ـ الصحافة ـ بعيدون كل البعد عن الموهبة الصحفية..؟!!

بيد ان الكثيرين منهم يفشلون فشلا ذريعا في كتابة ستة اسطر متناسقة مترابطة الفكرة..!! ليت الاعزاء يدركون ان العمل الصحفي موهبة.. وليس وجاهة اجتماعية او صورا ملونة..!!

●● اديب معروف تحدث في احد المجالس لغة عربية فصحى وطالب الشباب بالالتزام بها..

وعندما دعاه احدهم الى العشاء... قال «أوكيه»..!!

السليك اسقط في يده فربما «يقول الاديب ان كلمة «اوكيه» اصلها عربي من وكي يتوكأ تكية..!!

نسأل الله السلامة..!!

●● ابدع الممثل «عبدالله السدحان» في برنامج سهرة مع فنان واثبت انه قادم بقوة على ساحة التمثيل.. تمنياتنا له بالتوفيق..

كتابة عدل الرياض.. وحركة الأراضي:

نقص واضح في سوق الأراضي.. يصل إلى ١١ ألف صك

الأسعار تنخفض إلى ٥٠٪ !!

اكثر من ١٨ الف صك لبيع وشراء الاراضي هذا العام

● من علي الدسيماني..

هل صحيح ان حركة بيع وشراء الاراضي قد انخفضت..؟ ثم اذا كانت الاسعار قد تدنت فلم لا يكون ذلك حافزا على الشراء..؟

السؤال الثاني لم يجب عليه السؤال الاول ويبدو ان النظرية الاقتصادية القائلة «اذا انخفضت الاسعار زاد الطلب» لم يكن لها تأثير في سوق العقار بعد..

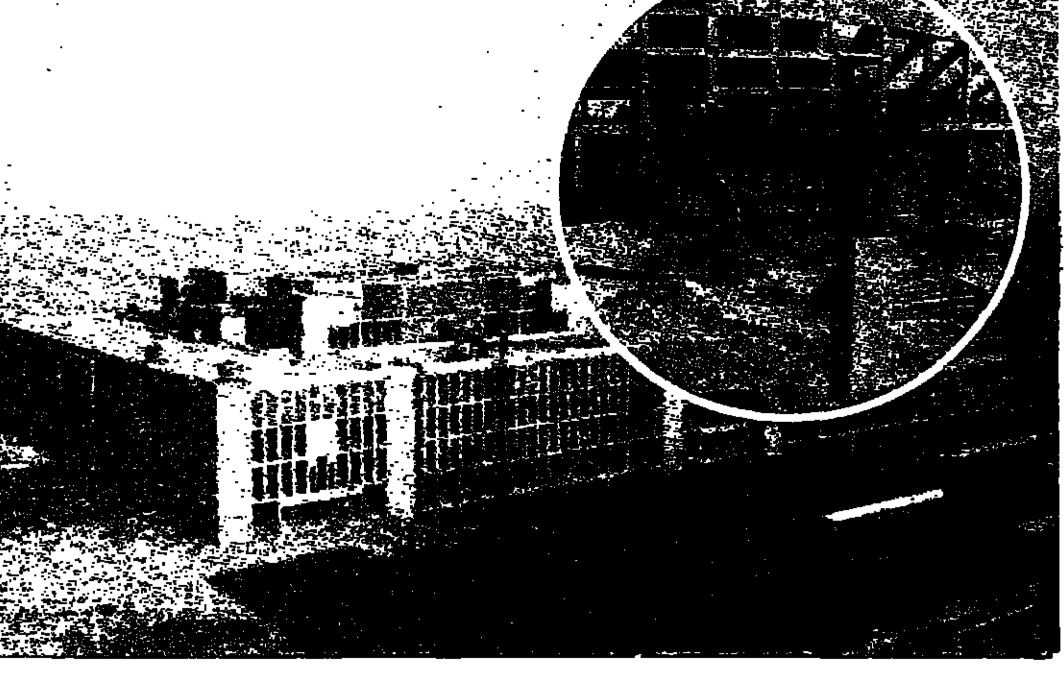
ويبدو للاقتصاديين ان سبب ذلك هو عدم استقرار سوق الاراضي واستمرار الانخفاض في الاسعار مما يعني تريث وانتظار الطلب مقابل عرض متزايد.

اخر احصائيات كتابة عدل الرياض اكدت ذلك كله وقالت بان حوالي ١١ الف صك ارض هو فارق النقص في مبيعات هذا العام عن العام الماضي.. مما يؤكد ان الطلب اقل من العرض ويعني هذا ايضا ان الاسعار في مزيد من الانخفاض وتفاصيل ذلك في التقرير التالي..

اصدرت كتابة عدل الرياض ما مجموعه ٤٧٩٦٧ صكا.. خلال العامين الماضيين ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ متمثلة في حركة بيع وشراء الاراضي في الرياض سواء كانت اصدارات لصكوك جديدة او لمبايعات بين الافراد وقد جاء نصيب عام ١٤٠٥هـ ما مجموعه ٢٩١٢٦ صكا.

اما في عام ١٤٠٦هـ فقد عملت كتابة العدل ما مجموعه ١٨٨٤١ صكا.. وهذه الارقام تمثل حركة سوق الاراضي في هذين العامين.. والمتمعن في هذين الرقمين يجد الفرق كبيرا بين رقم عام ١٤٠٥هـ والعام الذي يليه مباشرة عام ١٤٠٦هـ حيث انخفضت في العام الاخير بنسبة كبيرة مما يدل على هدوء السوق العقارية عموما اذا نظرنا الى حركة الاراضي كعمود فقري في السوق العقارية..

في جولة سريعة لمرايا على عدد من المكاتب في اماكن مختلفة من مدينة الرياض.. اوضح اصحاب هذه المكاتب ان هناك انخفاضا ملحوظا في الحركة العقارية سواء في البيع او الشراء او في تأجير المنازل وغيرها.. وقال اصحاب هذه المكاتب ان السوق في الاعوام الاخيرة قد انخفضت بنسبة ٥٠٪ عما كان عليه قبل عدة سنوات.. وخصوصا حركة الاراضي حيث تشهد ركودا نسبيا..



وبالنسبة للاسعار فالاسعار قد انخفضت ايضا على حد قول اصحاب هذه المكاتب واصبح هناك منازل وفلل تباع بـ٣٠٠ الف تقريبا بعد ان كانت بـ٧٠٠، ٨٠٠ الف ريال..

كذلك اسعار الاراضي قد انخفضت انخفاضا ملحوظا..

ومن خلال الارقام نلاحظ ان هناك حالة من الهدوء والاتزان لحركة الاراضي وللسوق العقارية بشكل عام وطبعا هذا وضع طبيعي بعد تخطي مرحلة الطفرة العقارية وحصول هذا الهدوء يعود الى ان اغلب المواطنين قد استطاعوا تأمين سكن لهم.. او تأمين اراض لهم.. وان اغلب المشاريع الاساسية في البلد قد اكتملت او في طريقها للاكتمال..

كلمة المحرر

لتكن مملوحا

هناك من تحبهم من أول لقاء..

يدخلون قلبك دون جوازات سفر او تذاكر عبور

يشلونك دون ان تدري..

تستمع الى حديثهم فتزداد معزتك لهم..

قد يكون ذلك لصدقهم..

وقد يكون ذلك لخفة دمهم..

وقد يكون ذلك لاحترامهم للاخرين..

وأهم من ذلك

«ملوحتهم» والملوحة ياصاحبي مصطلح شعبي للجاذبية وخفة الدم..

ليس ضروريا توفر الوسامة..

فالملح يلغي جميع هذه الضوابط والفروق..

فقد تكون وسيما ولكنك جامد الملامح..

ثقيل الدم..

لاتتحدث الا «والماء»..

غير ذواق للنكتة..

النكتة المحترمة التي تجبرك على ان تضحك ضحكا يغسل همومك وينسيك متاعبك

احبكم ان تكونوا هكذا..

أحبكم.. ضاحكين..

مبتسمين لمن يستحق منكم الابتسامة..

جعلنا الله خفيفين على قلوبكم.

■ مراية..

لاتحسبي أني هجرتك طائعا

حدث لعمرك رائع ان تهجري

ماانت والوعد الذي تعدينني

الا كبرق سحابة لم تمطري

محمد

د. هاني وشاحي «لمرايا»:

لا صلع بعد اليوم !!

زراعة الشعر باثني عشر لونا. فاطمئنوا يا أهل الصلع

كنا قد نشرنا تصريحا صحفيا للدكتور هاني وشاحي استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الهلال الاخضر بالرياض على صفحات الجزيرة في عددها الصادر في يوم الجمعة ٨ محرم الموافق ١٢ سبتمبر الماضي حيث كان يعد للسفر الى لندن لحضور المؤتمر السنوي السابع لجراحة الامراض الجلدية واليوم بعد عودته ... كان لنا هذا اللقاء لنسأله عن اخبار المؤتمر ونلقي الضوء على الجديد في هذا المجال..

● كم عدد الأعضاء المشتركين في هذا المؤتمر والدول الممثلة..

ـ اشترك في المؤتمر مائتان وخمسة وستون طبيبا يمثلون اكثر من خمس وعشرين دولة على مستوى علمي متقدم من جميع انحاء العالم مثل الولايات المتحدة التي كان يمثلها اكثر من نصف الاعضاء وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا والمانيا واليابان والدول الاسكندنافية والبرتغال حتى استراليا والصين وجنوب افريقيا وبعض الدول العربية..

● ما هي هذه الدول العربية التي شاركت في المؤتمر وما اهميته الطبية بصفة عامة..

ـ لقد كان هناك الدكتور حسن الحفناوي ممثلا لجمهورية مصر العربية وهو احد اعضاء الجمعية المؤسسة. والدكتور احمد بره عن المملكة المغربية.

وترجع اهمية هذا المؤتمر بشكل عام الى انه يفتح مجالا جديدا امام تقديم علاج افضل لمرضى الجلد حيث ان طبيب الجلد في كافة انحاء العالم اليوم يقوم بازالة الزوائد وعلاج الاورام الجلدية ومتابعة نشاطها وعلاج الشامات الخلقية سواء ملونة او دموية وزراعة الشعر الصناعي والطبيعي.. وغير ذلك من انواع العلاج المختلفة دون اللجوء الى تحويل هذه الحالات للجراحة العامة او جراحة التجميل



حيث ان طبيب الجلد يعرف خلفيات المرض اكثر وعلى علم اكثر بدراسته وتركيبه وتطوره وآثاره الجانبية لذلك فان قدرته على ازالته جراحيا ستعطي نتائج افضل للمريض وهذا ما هو متبع في كثير من فروع الطب التخصصية الاخرى.. كما ترجع اهمية هذا المؤتمر لاهمية جمال الجلد بالذات في الدول الغربية فاهتمامهم بالمظهر يفوق الحد وقد تحدث هناك اضطرابات نفسية مثلا نتيجة لوجود ندبة بالخد في وجه احدى الفتيات او صلع مبكر في راس شاب صغير.. ان اهتمامهم بالمظهر يفوق الوصف..

● ما هي اهم الموضوعات التي ناقشها المؤتمر والتي تهم القراء بصفة عامة..

ـ هناك عدة موضوعات اهمها ما يتعلق بالشعر.. فالشعر مسار اهتمام كلا الجنسين وكانت هناك امراض كان الطب يقف مكتوف الايدي امام علاجها مثل مرض الصلع الوراثي الذي يصيب الرجال ويؤدي الى تساقط الشعر من المنطقة الامامية والخلفية من راس الرجل كذلك مرض الثعلبة الكاملة الذي يؤدي الى تساقط شعر الراس بالكامل وكذلك بقية شعر الجسم والرموش والحاجبين.. وكذلك التليفات الجلدية التي تحدث نتيجة للامراض او للحروق وتؤدي الى تليف فروة الراس واختفاء الشعر.. كل هذه الحالات كان الطبيب يقف امام مريضه فيها حائرا لا يدري ماذا يفعل.. اما الان ومنذ عدة سنوات فقد توصل العالم نتيجة للابحاث والتقدم العلمي الى طرق كثيرة لعلاج هذه الحالات ونبدأ باعطاء فكرة مبسطة عن علاج الصلع الوراثي الآن..

هناك طريقة دوائية حيث لاحظ الاطباء نمو شعر الرأس والجسم بصفة ملحوظة في مرضى ضغط الدم اثناء اعطائهم عقارا يسمى مينوكسيديل.. ففكروا بعد ذلك في استعمال هذا العقار موضعيا على هيئة سائل تدلك به فروة الرأس وفعلا نجح هذا العقار في استرجاع الشعر المتساقط وتحولت البصيلات الضامرة في المكان المصاب بالصلع الى بصيلات طولية نامية.. ولكن هذه النتيجة الباهرة لم تكن مرضية تماما للعلماء حيث ان من عيوبها انها تتطلب ان يكون الصلع حديثا اي لا تنفع مع المصابين من عدة سنوات كما ان المريض يجب ان يستعمل هذا السائل لمدة لا تقل عن تسعة اشهر قبل ان تظهر الاستفادة من عدمها.. وقد لوحظ ان نسبة الاستفادة من هذا العقار في حدود خمسة في المائة فقط. هذا ويجدر الاشارة الى انه حدث في الآونة الأخيرة وفاة عشر حالات كانت تستعمل هذا الدواء لعلاج الصلع فلذلك اوقفت هيئة الرقابة الدوائية استعماله في امريكا الآن حتى يتم الكشف عن سبب وفاة هؤلاء الاشخاص عما اذا كان لاستعمال الدواء علاقة بذلك ام الوفاة كانت نتيجة لاسباب اخرى..

بعد الطرق الدوائية نأتي الى العلاج الجراحي للصلع.. وهناك عدة طرق للوصول الى نتائج طيبة جدا في هذا المجال نشرح منها بعض الطرق التي عرضت في المؤتمر واظهرت نتائج باهرة وحاسمة.. منها طريقة نقل البصيلات المسماة تجاوزا بزراعة الشعر وهي طريقة بسيطة تتم باستعمال البنج الموضعي فقط.. وهي عبارة عن نقل البصيلات من المنطقة الخلفية الغنية بالشعر والتي لا تتعرض للصلع بواسطة آلة اسطوانية صغيرة في حجم القلم الى المنطقة الامامية الخالية من الشعر ويتم استئصال هذه البصيلات في مجموعات صغيرة تحتوي على جذور الشعر والتي تحتوي على خلايا حية قادرة على الانقسام ثم تثبت هذه المجموعات في ثقوب مماثلة في منطقة الصلع حيث يتم في هذا الوضع الجديد بقدرة الله انقسام هذه الخلايا واكتساب البصيلة لتغذية جديدة وتلاحم انسجة وتنبت هذه البصيلات المنقولة معطية كثافة اكثر لمنطقة الصلع اما الاماكن التي اخذت منها البصيلات فتتقبض وتصبح غير ملحوظة بعد التئامها لتناثرها بين منطقة كثيفة بالشعور التي تغطيها..

وهناك عملية تكميلية لنقل البصيلات حيث يمكن ان يستأصل جزء من الجلد الخالي من الشعر في المنطقة الخلفية من منتصف الرأس ويمكن ضم الجانبين الى بعضهما نتيجة لمرونة الجلد فبذلك يقترب جانبي الشعر وتقل مساحة الصلع التي يمكن ان تملأ بعد ذلك بعملية نقل البصيلات وتسمى هذه العملية سكالب ريدكشن.

واخيرا فان الجديد من اليابان كان جميلا ومفيدا حيث تمكن احد العلماء من تصنيع شعيرات صناعية من مادة البولي اثيلين الخاملة التي لا تتفاعل مع الجسم وامكن زرع هذه الشعيرات في الرأس والحواجب والرموش لتعويض الشعر المفقود.. وهذه الشعور موجودة باثني عشر لونا تتناسب مع جميع الاعمار والالوان ولا يوجد منها تفاعلات او التهابات في اغلب الاحيان حيث كان هناك في المؤتمر الطبيب صاحب هذه الشركة وقد زرع معظم رأسه بهذا الشعر الصناعي الذي لم يكتشفه احد الا حينما هاجم هذه الطريقة احد الامريكان مدعيا انها لا تدوم طويلا لامكانية حدوث التهابات منها فرد عليه احد اليابانيين الموجودين بان هذا هو صاحب الشركة وان معظم شعر رأسه شعر صناعي مزروع ومن مدة خمسة عشر عاما..

هكذا من الأهل

د. العواجي يحدثكم:

نعم.. لدينا ازمة ثقافية!



أجرت الحوار: [illegible]

تحية لكل هؤلاء الذين يقتطعون من أوقاتهم الثمينة جزءا يعبرون لنا فيه عن تفاعلهم وعطائهم معنا تحية لهؤلاء الافذاذ الذين شاركونا بعطائهم رغم مشاغلهم الجسام - واهمية الوقت في حياتهم... ان الرجل من هؤلاء وهو المسؤول في دائرة محيطه العملي كريم سخي وهو يتعاطف معنا مشاركا في صفحتنا هذه بجهوده الفكرية النيرة فمن بين هؤلاء معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية فها هو بأحاسيسه المتدفقة معبرا عن خطوط العرض والطول في حياته الواقعية ومصورا الطفل، المرأة، الحياة الاجتماعية من خلال مرئياته وتعامله وماذا يشكلون كوحدة واحدة في قرارة نفسه مجسدا الكلمات المعبرة بصدق الاحساس لما يدور حوله وما يعايشه ولنستمتع بما اتحفنا به معالي الدكتور العواجي ونعيش مع اماله ونرقب عن كثب جمال تصوراته وواقعيته. بعد ان نشكر فيه هذه الروح المعطاء على اجابته التي ارسلها ردا على الاسئلة الموجهة اليه.

● البطاقة الشخصية:

رقم يسعى ان يكون فاعلا في معادلة حياة الوطن المتجددة ضمن حدود الاصالة.

● لعلمنا بأن تنظيم الوقت له دور في نجاح العمل.. كثرة مشاغلكم والعمل المناط بكم لم يؤثر على حياة الدكتور الاسرية.

- لا بد اولا من الانطلاق من وجود التزام تام ومسئولية تجاه العمل والاسرة.. ومن ثم يأتي دور التنظيم وهو اساسي في تمكيني او اي شخص آخر بمثل ظروفي من ان يكون عاملا جادا ورب اسرة صالحا.. ولكن العامل الاهم في توفير حالة التوازن هذه ليس التنظيم وحده ولكن وجود المناخ الاسري السعيد.. الزوجة الصديقة المتفهمة والابناء المدركين لواجباتهم وظروف والدهم العملية.. ويأتي دور التنظيم وهو ليس بدون ثمن بالنسبة لكثير من الالتزامات الاجتماعية الاخرى التي لا يمكن الجمع بينها وبين اداء الواجب تجاه العمل والاسرة وهما الاولى والاهم بدون شك..

● هل صحيح ان الرجل الناجح في حياته العملية غالبا ما يكون ناجحا في حياته الاسرية. ما مدى صحة هذا القول..

- تختلف معايير النجاح باختلاف الاشخاص وطبيعة المسئولية.. وان كان من غير المعقول والمقبول ان ينجح في اعماله خاصة اذا كانت تتعلق بشئون الناس ومصالحهم من يفشل في تحقيق سعادة اسرته.. بل ان عدم السعادة الاسرية ينعكس سلبا على العمل والمزاج والحالة النفسية في مواجهة المسئولية وهي حالات اقل ما توصف به انها تعيق الاداء السليم وتؤثر في سلوك الشخص..

اما بالنسبة الي فان لسعادتي الاسرية دورا كبيرا فيما احققه اكان نجاحا ام فشلا.. واستمد من الابتسامات في ارجاء منزلي قوة في مواجهة المشاكل خارج سوره..

● هل لنا ان نستمد من د. ابراهيم بعض الاراء عن المرأة السعودية بين الامس واليوم..

- المرأة السعودية هي اولا امرأة بكل خصائص المرأة العربية المسلمة.. وام وزوجة واخت وبنت.. وهي انسانة خرجت من القمقم الى عالم المعرفة والمشاركة الايجابية خارج حدود المنزل.. وهي احدى ركائز الامل في مجتمع - اصيل - حديث، محافظ - متطور.. وهي ذات المسئولية الاخطر في حياة الانسان السعودي.. وهي القدرة التي بدأت تشق طريقها وبإرادة نحو دور فاعل في الحياة العامة وفق الاسس الاخلاقية والمراحل المدروسة التي ترعاها الدولة بمؤسساتها المختلفة.. وان كان لي ما اقوله فهو ان وصول المرأة السعودية الى اهدافها وطموحاتها مرهون بعاملين اولهما مدى تفهمها واستجابتها وتعاملها مع متطلبات القيم الاجتماعية السائدة والثاني مدى ادراكها لحقيقة ان التغيير الاجتماعي شيء يختلف عن التغيير الاقتصادي او المادي اذ ان الاول يعتمد اكثر على عامل الزمن المقترن بالتخطيط الواعي.. بينما الثاني يعتمد على عوامل مادية ممكنة التحقيق بشكل اسرع وايسر..





المرأة السعودية إحدى ركائز الأمل في مجتمع أصيل

● التعليم عندنا بين الامس واليوم في رأي الدكتور ومن ناحية [illegible]..

- لقد مر التعليم عندنا بمؤسساته بقفزات نوعية وكمية قياسية ولكن سرعة وطبيعة التغييرات الاقتصادية والادارية الحديثة اصبحت تفرض استجابة اكبر من التعليم ليس في بعض مخرجاته فقط ولكن في توجيه نحو الاحتياجات المرافقة لعملية التنمية.

● هل ترى معاليكم ان لدينا ازمة ثقافية...؟ واذا كان كذلك كيف تجدون علاجها.

- نعم لدينا ازمة ثقافية تتركز في عدم قدرة او عدم قيام المنتمين اليها على اقتحام ما يمكن تسميته بالنشاطات التنموية وآثارها التربوية والاجتماعية..

● ما الذي تراه لتشجيع الاسواق النسائية.

- كخطوة مرحلية أرى انها تخدم القطاع النسائي وتتيح مجالات جديدة للعمل وتعطي المرأة مجالا لممارسة النشاطات التجارية في حدود التنظيمات الاجتماعية القائمة.

● هل فعلا عمل المرأة [illegible].. او انه امتداد لعملها في الماضي..

- المرأة السعودية هي امتداد للمرأة العربية في جزيرة العرب قبل وفي ظل الاسلام الذي نظم للمرأة دورها في الحياة بشكل [illegible] [illegible] والاجتماعية وقد كانت [illegible] من الاعمال في السلم وفي الحرب.. ولكن تغير ظروف المعيشة [illegible] تحقيقها في المجتمع الحديث اعطى للمرأة مسئوليات اخرى تتناسب مع تعليمها ووضعها الاجتماعي المميز كأم وزوجة.. وانا وان كنت اؤمن بأن المرأة نصف المجتمع وعليها مسئولية المشاركة في [illegible] وفقا لتأهيلها وظروفها الخاصة الا انني ارجو الا نفقد الرؤية حول اهمية دور المرأة كأم مسئولة عن صياغة وتكوين شخصية الاجيال وهي مسئولية تفوق في اهميتها [illegible] بعمل مكتبي او ما شابه ذلك.

● في رأي معاليكم متى [illegible] خادمة تعينها في شئونها..

- اذا كانت ظروفها [illegible] او مسئولياتها الاسرية تتطلب [illegible] ان اذكر هنا ان طبيعة [illegible] في [illegible] السعودية وما تلقيه من مسئوليات على المرأة اضافة الى مسئولياتها [illegible] انما هي مبرر لكثير من [illegible] بالخادمة.. ولا ارى [illegible] الاسرة تشعر بانها تحتاج [illegible] على تكاليفه.

● كم تعطي لنفسك من الوقت [illegible] لمطالعة الصحف والمجلات والكتب وما هو المفضل لديك.

- بالنسبة للصحف والمجلات [illegible] اتصفحها بعد عودتي من العمل [illegible] احتاج الى قراءته منها بتوسع ففي [illegible] او في اجازة الاسبوع مع ما اقرؤه من كتب..

● ماذا تعني للدكتور هذه [illegible] الوطن، العمل، الامل، السعادة، [illegible] المرأة، الطفل..؟

- الوطن: الدائرة الكبرى [illegible] وتوجهاتي وقراراتي.. العمل: [illegible]. الامل عدو اليأس، السعادة: حالة [illegible]. الكتاب: بوابة الى دنيا المعرفة. المرأة: الام الحنون والزوجة الشفيقة والصديقة. الطفل: [illegible] الاخر للحياة.

● في اي الاوقات تجد [illegible] لتكتب خاطرة او قصيدة.

- عندما تأتي الخاطرة وفي اي مكان اكون.. وانا على موعد كل صباح مع خاطرة وجدانية، قصيدة او ابيات من الشعر او جمل نثرية اتركها لزوجتي لتستقبل بها صباحها الجميل.

نزار قباني في المحكمة.!!



تنظر محكمة جنح عابدين بالقاهرة يوم ٢ ديسمبر القادم القضية المتهم فيها صاحب شركة للانتاج الفني بتهمة تزوير اعمال الشاعر نزار قباني..

وكان نزار قد قدم عن طريق محاميه صبري العسكري بلاغا للعميد احمد حلاوة مدير شرطة المصنفات الفنية قال فيه ان صاحب الشركة - وهو سوري الجنسية - قام بطبع شريطين عن اشعار نزار.. نقلهما بصوته من بعض البرامج الاذاعية وقام بعمل مونتاج اضاف فيه بعض اغنيات كوكب الشرق ام كلثوم ومطربات غير معروفات.. وذلك دون استئذان من نزار..

وقال محامي نزار قباني ان ذلك يعد مخالفة لقانون حماية حق المؤلف.. احيل الموضوع الى النيابة التي احالت صاحب الشركة الى المحاكمة.

(نشرت ذلك صحيفة الاخبار المصرية..)

عطس ثم نقل الى المستشفى..!!

● من المندوب المتجول..

اخذ قبراما دوما هندي الجنسية يقود سيارته «داتسون نقل» في الشارع الذي يمتد ما بين مدينتي الرس والبدائع.. ويدندن منسجما مع تلك الاغنية الهندية التي تمايل هزجا وطربا مع مطربها وبينما هو على هذه الحال اذا بعاصفة غبارية تمر امام انفه ويعتقد انه استنشق شيئا منه... واذا به يلوح بيديه عاليا ايذانا بقدوم عطسة - على طريقة مكره اخاك لا بطل - لم يكد ينته اخونا الهندي من هذه العطسة المدوية حتى انحرف الاطار الامامي للسيارة عن جانب الطريق مما ادى الى انقلاب سيارته عدة مرات ولم يوقف سيارته الا حاجز ترابي نقل العامل الهندي الى المستشفى متأثرا بجراحه وكسر ضلعين في صدره نتيجة تلك العطسة المشؤومة..

قبل ان تتزوجي اقرئي هذا التقرير :

الهامبورغر والبيتزا ليسا بديلين للمرقوق والجريش !!

● من روان شئت العطاء..

المجتمع النسائي مليء بالاخبار تدعونا للخوض في غمارها كما هو الحال في المجتمع الثاني (الرجال) ايضا من هذا المنطلق اردت ان اجوب هذا المجتمع لاخرج بما يفيد..

«الاكلات الشعبية اكلات اجدادنا لها نكهة خاصة.. لها مذاق فريد (الجريش - المرقوق - المطازيز.. الخ) مقابل لطعم (الهامبورجر - البيتزا والبفتيك - الخ)..

عزيزتي انت تعرفين ان اقرب طريق الى قلب الرجل هو معدته اذا هل تجيدين عمل الاكلات الشعبية بقدر اجادتك للاكلات السريعة التي لا تحتاج الى عناء..؟!

بعد طرح هذا السؤال دعونا نبحر في عالمهن علنا نخرج بالفائدة المرجوة وندخل البسمة الى اعماقكم.. اتفقنا..؟!

● الانسة ماجدة محمد (كلية التربية) عند سؤالنا لها بادرتنا بالاجابة التالية:

حقيقي انا اجهل قواعد عمل الاكلات الشعبية السبب بسيط هو افتقادنا من سفرتنا هذه الايام لا نراها الا نادرا لاننا تعودنا على الاكلات الحالية الجاهزة والتي لا تحتاج الى مجهود يذكر.. ولكنني لا انكر اهميتها بالنسبة لنا فهي اكلة شعبية تحمل بين طياتها رائحة التراث تراث الاباء والاجداد.. ولكنني قبل ان اتزوج سوف آخذ دروسا خصوصية في فن عمل الاكلات الشعبية على يدي والدتي.. فربما يكون زوج المستقبل يحبها وانا لا اعرفها..؟ وهنا تكمن المشكلة..؟!

● الانسة/ ش. م. (ثانوية عامة).

بصراحة انا والحمد لله اجيد عمل بعض وليس كل الاكلات الشعبية والفضل يرجع لوالدتي التي دوما عندما تريد ان تعمل اكلة شعبية تطلبني لكي ارى طريقة التحضير والعمل.. ولذلك شيئا فشيئا اصبحت اعرف البعض والبعض الاخر في الطريق لتعلمه.

● السيدة/ ام معتز (ربة منزل - طالبة سابقا)

حقيقي لم يعلمني احد كيفية عمل الاكلات الشعبية انما انا تعلمته بنفسي وبجهد مضني من خلال مشاهدتي لوالدتي وانني [illegible] يقومون بالعمل بعدها باسبوع حاولت طبخ اكلة شعبية وهي المرقوق فلم تظهر بالمستوى المطلوب وبعد المران مرات ومرات اصبحت طباخة ماهرة لهذه الاكلة.. كما يقولون لي..

● السيدة جواهر/ (طالبة ربة منزل)

في بداية زواجي اخبرني زوجي بعدم اهتمامه بالاكلات الشعبية ولا اخفي عليكم فرحت في اعماقي لا لانني لا اجيدها بل اجادتي للاكلات الاخرى ولكنه بعد الزواج بفترة حن لها وطلب مني عملها فوجدت نفسي في ورطة المهم انني اخبرته بصراحة بانني لا استطيع عمل ما يريد من اكل [illegible] كان من والدته جزاها الله خيرا الا ان اعطتني دروسا مكثفة في عمل الاكلات الشعبية حتى اصبحت اجيدها باتقان واتمنى من جميع اخواتي ان يستفدن من تجربتي حتى لا يقعن في احراج كما حصل معي..

● الانسة/ منى الطريقي (طالبة ثانوي).

انا لا اجيد عمل الاكلات الشعبية مع العلم انها لها طعم خاص والسبب عدم اعتقادي النفسي لتعلمها... [illegible] لها ماذا ستفعلين اذا كان زوجك في المستقبل يحبها وانت لا تريدين تعلمها.. فقالت لي:

لا يهم المطازيز يا عزيزتي موجودة في الاسواق وما تبقى الا سلق [illegible] والقرصان المطابخ مليئة الشوارع منها وما قصروا اهل المطابخ ما يبون تتعب..

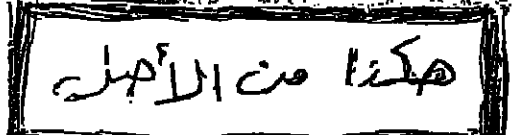
واحب ان اعمل الاكلات الخفيفة التي لا تحتاج الى عناء..

بعد هذه الجولة همسة في اذن كل فتاة.. تعلمي قبل مغادرة منزل اسرتك الى منزل زوجك طريقة اعداد الاكلات الشعبية اذا اردت ان تفوزي بقلب ومعدة زوجك.. ما رأيك الست معي..؟!





□ الاكلات الشعبية مطلوبة □



برنامج خاص عن القمة الخليجية

بمناسبة انعقاد القمة الخليجية السابعة يوم الاحد في مدينة ابوظبي تعرض القناة الاولى بالتلفزيون مساء السبت بعد نشرة الاخبار برنامجا خاصا عن اهم منجزات القمم الست الماضية لدول مجلس التعاون الخليجي ويتطرق البرنامج في لمحة سريعة عن دور المملكة البارز على الصعيد العربي والعالمي..

الثعابين في الإذاعة



□ الفركز □ □ الاحيدب □

يستضيف برنامج «بحوث علمية» الذي يذاع الساعة ٨,١٠ من مساء اليوم الجمعة الزميل سعد بن سليمان الاحيدب المحاضر بكلية الصيدلة وسيكون موضوع حلقة هذا الاسبوع عن الثعابين في المملكة واخطارها وضرورة تحضير مصل لها. كما يتطرق البرنامج الى الوضع الصيدلي بالمملكة على وجه العموم.

برنامج «بحوث علمية» من اعداد وتقديم الزميل ناصر الفركز.

الليلة د. حمود البدر في التلفزيون



□ حمود البدر □

● يستضيف التلفزيون في برنامج «رحلة الكلمة» هذا المساء في الساعة ٨,٣٠ د. حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود ليتحدث عن رحلة مع الكلمة والدراسات العليا، وذكرياته الصحفية القديمة مع الشيخ الجاسر والصحفيين القدامى.. البرنامج من اخراج الزميل المخرج عبدالله المدحان..

حركة

سلطان بن سلمان يعبر عن إعجابه

□ سلطان بن سلمان □

● عبر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول عن اعجابه بمتابعة جريدة الجزيرة للاحداث..

قال ذلك سموه اثناء زيارته للجزيرة في بحر الاسبوع الحالي.. وقد تناول الحديث الذي حضرته اسرة التحرير العديد من الجوانب العلمية والفكرية..

طلاب الاعلام يلتقون بالمدير العام

□ الشيخ صالح العجروش □

● سعد طلاب السنة النهائية بقسم الاعلام التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بلقاء سعادة مدير عام المؤسسة الشيخ صالح العجروش الذي حدثهم عن ابجديات ادارة المؤسسات الصحفية واجاب عن اسئلتهم في [illegible]..

الطلاب شكروا [illegible] ترحيبه وتوجيهاته..

الشدي يستمر مع حبه الاول

□ محمد الشدي □

● الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مستمر في مشاركاته الكتابية رغم مشاغل الجمعية التي لم تستطع ان تبعده طويلا عن حبه الاول.. الحرف.. الشدي يشارك في العديد من الصحف والمجلات.

العريفي والمفاجاة الشعرية

□ فهد العريفي □

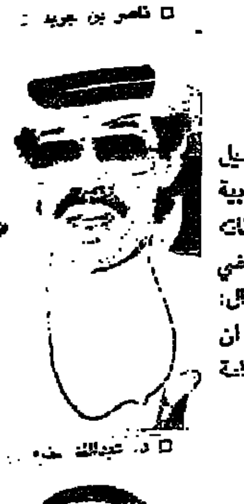
● فاجأ الاستاذ فهد العريفي الكاتب الاجتماعي المعروف قراءه بقصيدة شعبية جميلة نشرتها له صفحة تراث الجزيرة الشعبي يوم الجمعة الماضي.. العريفي رغم انه ينفي كونه شاعرا فقد اثبتت هذه القصيدة شاعريته التي يخفيها.. احد الشعراء الشعبيين قال بعد قراءته للقصيدة: ان العريفي [illegible] ما هو الا [illegible] الذين يعودون [illegible] لهذا الشعر اهميته [illegible]..

العمر الموضوعية بعد الخمسين

□ علي العمر □

● الاستاذ [illegible] [illegible] قال - [illegible] على [illegible] مستوى النقد الذي [illegible] قال: انه تأخر في ذلك لانه يريد [illegible] موضوعيا لان مرحلة الانفعال انتهت [illegible] باعتراف صادق انني بلغت الآن سن الخمسين وانتهت فورة الشباب ولابد ان يجيء [illegible] نقدا موضوعيا بعيدا عن الغضب..

ابن جريد الضيف [illegible]!!

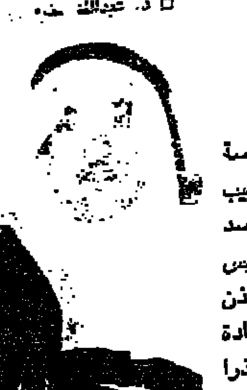


□ ناصر بن جريد □

● الكاتب [illegible] ناصر بن جريد حل [illegible] فانه يعلق على ما جاء في [illegible] فماذا تقول لهؤلاء [illegible]..

ابن جريد [illegible] الكثير من [illegible]..

القاضي [illegible] السلام



□ د. عبدالله [illegible] □

● اطلقت [illegible] على الزميل محمد القاضي [illegible] العربية [illegible] علاقاته الطيبة [illegible].. القاضي عندما سألته [illegible] بهذا اللقب قال: انني ارجو [illegible] الوسط الصحفي [illegible] الان من حمامة سلام.

الموسوعة والفنس الموجود..

□ عبدالله حمد الحقيل □

● وقع الاسبوع [illegible] الدكتور ابراهيم العوجي [illegible] لا يغيب عن فطنة القارىء [illegible] يقصد باعجابه موسوعة الادب السعودي... وليس الموجز كما [illegible] لا تخط اذن [illegible] العينين وسعادة الاستاذ عبدالله [illegible] وعذرا للجميع..!!

المصور الطائر !..

■ معرض اقيم مؤخرا في مدينة كرونبرغ الالمانية الصغيرة اعاد الى اذهان اهل المدينة وزوارها ذكريات مطلع القرن الحالي ورواد التصوير الفوتوغرافي في تلك الفترة.. وكان احد هؤلاء الرواد هو كارل نوبير ونر (٩٥ عاما) الذي عرض له في المعرض اول صور فوتوغرافية التقطت من الجو قبل اختراع الطائرات..!

كان كارل صبيا صغيرا عند مطلع القرن العشرين.. وكان مثل الكثيرين من الشباب في ذلك الوقت من الهواة المتحمسين للتصوير الفوتوغرافي الذي كان في تلك الوقت اختراعا جديدا لكتشفه الفرنسي نيبس [illegible] مواطنه داغير.. وكان والد كا[illegible] يشغف بتربية الحمام ال[illegible] طريقة لاستخدام الحـ[illegible] لاجتذاب الزبائن للصيد[illegible] الصيدلي يترك لدى اصدقائه [illegible] عددا من الحمام الزاجل. وعندما كان احد هؤلاء الاطباء يفحص مريضا لم يكن يعطيه روشتة الدواء وانما كان يرسل الروشتة بواسطة حمامة زاجلة الى الصيدلي مباشرة. وعندما كان المريض او اهله يصلون الى الصيدلية كانوا يجدون الدواء جاهزا..!

وقد خطرت على بال كارل فكرة سرعان ما قام بتنفيذها بتشجيع من والده.. فقد اشترى آلة تصوير صغيرة وربطها بين ساقي حمامة زاجلة وضبطها لتقوم بفتح العدسة آليا بعد مدة محدودة، ثم اطلق الحمامة فطارت وعادت اليه بصورة فوتوغرافية ملتقطة من الجو..!

■ وبتكرار تلك العملية عدة مرات حصل كارل على العديد من الصور الفوتوغرافية التي كانت تصور مدينة كرونبرغ وقلعة فريدريشهوف المقامة بالقرب منها وغيرها من المعالم الاثرية والمناظر الطبيعية في المنطقة وقد اعتبر الناس هذا العمل ابتكارا مثيرا حيث لم تكن الطائرات قد اخترعت بعد في ذلك الوقت.. وعندما تقدم كارل باختراعه الى الحكومة الالمانية منحته براءة اختراع باعتباره مبتكرا لاسلوب التصوير الفوتوغرافي بواسطة الحمام الزاجل..!!

■ ومن الطريف انه عند قيام الحرب العالمية الاولى تم تجنيد كارل في الجيش الالماني، وكانت المهمة التي كلفوه بها هي الاستطلاع الجوي..! فقد كان كارل يصعد الى الجو في الطائرات التي بدأ استخدامها لاول مرة في الحرب ويلتقط صورا لمواقع العدو باعتباره خبيرا في مجال التصوير الجوي..!







□□ بمختلف الأوزان وبحضور أكثر من ٥٠ ألف شخص تركي..

٢٠ جملا تدخل حلبة المصارعة!؟

□□ طريقة غريبة لاعداد الجمال في الربيع ومن ثم جعلها عدوانية



* «لقد وصلوا.. لقد وصلوا!» انتشرت تلك العبارة من فم الى فم واشرئبت أعناق خمسين ألف متفرج ليشاهدوا الواصلين عند دخولهم الحلبة.. وفي بطء وثقة دخل الى حلبة المسرح الروماني الواقع على بعد ٣ كيلومترات من مدينة أفسس في تركيا عشرون جملا ترتفع رؤوسها في اعتزاز وتهتز اسنامها ببطء مع مشيتها الوئيدة!

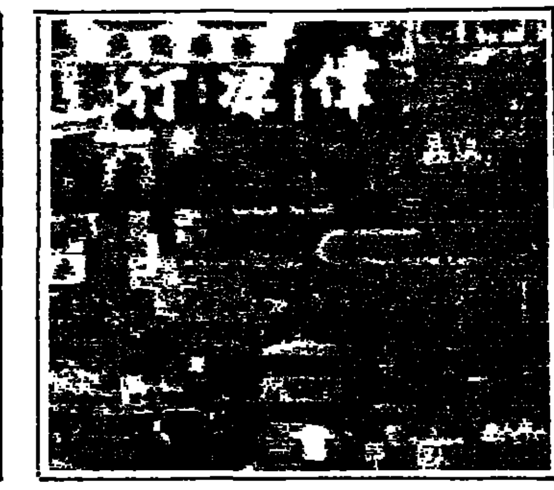
* كانت الجمال التي دخلت الحلبة لتوها مع عدد من الرجال الذين يقودونها جمالا من نوع خاص.. فلم تكن تستخدم للركوب او لحمل البضائع.. ولم تكن كحيوانات السيرك التي تعرض لغرابة شكلها او لقيامها بألعاب مسلية أمام المتفرجين.. وانما كانت من جمال المصارعة.. وهو لون من المصارعة انتشر في تركيا في الآونة الأخيرة واصبح يلقى شعبية كبيرة لدى جماهير الناس هناك حتى انه لا توجد مدينة او قرية كبيرة او صغيرة في تركيا تخلو من حلبة لمصارعة الجمال!

* من المعروف عن الجمل انه حيوان صبور يتحمل الجوع والعطش ويؤدي العمل المطلوب منه في حمل البضائع ونقل الافراد في جلد ودأب دون أن يكل او يشكو. ومعروف أيضا أن الجمل لا ينسى الاساءة وأنه حين يثور ويغضب يكون عنيفا لا يوقفه شيء.. وفي تركيا يبدأون في اعداد الجمال للمصارعة في بداية الربيع فتغذى الجمال تغذية خاصة حتى يزيد وزنها. ثم يبدأون في اثارة الجمال، وهنا يصبح الجمل عدوانيا مستعدا للشجار دون سبب. وفي هذه المرحلة يطلق ذكران معا فيبدآن في المصارعة!

* وتقسم جمال المصارعة الى عدة أوزان فهناك وزن الريشة أو «أيباك» باللغة التركية والوزن الخفيف ويسمى «اورطا» والمتوسط ويسمى «بازالتي» وأخيرا الوزن الثقيل ويعرف باسم «باس».

* ويبدأ تدريب الجمال على المصارعة عندما تبلغ سن ٥ أعوام ويمكن ان تستمر في ممارستها حتى سن ٢٠ عاما. وتكون جمال المصارعة في أقصى قوتها عند سن ١٢-١٣ عاما، وهناك عدة أساليب في المصارعة فبعض الجمال تهاجم بكتفها الايمن او الأيسر، وبعضها يعض الخصوم، ومنها من يحاول أن يستخدم ثقله ليحني رأس الخصم. ولا تعقد المصارعات الا بين الجمال المتكافئة من حيث الوزن والخبرة واسلوب المصارعة!

* وعندما تعد الجمال لدخول الحلبة يوضع على ظهرها سرج محشو بالقطن والأسفنج لوقايتها من الاصابات الشديدة اثناء المصارعة، ولا غرابة في ذلك حيث أن ثمن جمل المصارعة المدرب يصل الى ما يعادل ٤٠,٠٠٠ ريال سعودي والواقع أن تربية الجمال للمصارعة في تركيا مهنة مربحة جدا لدرجة أن شابا غنيا ومثقفا كان يعمل مديرا لأحد المتاحف الأثرية ترك عمله وتفرغ تماما لتربية الجمال للمصارعة!





اشعة على ساق الأسد !



الاسد فلويد اثناء عملية الاشعة على ساقه الجريحة ويبدو الطبيب البيطري بيتر سكوت يفحص نتيجة اشعة اكس التي اجريت للأسد في وندسور سافاري بارك بيركشاير بانجلترا بينما نام الأسد في هدوء تام منتظرا نتيجة الفحص

هكذا من الأهل

□□ هونج كونج تنتظر عام ١٩٩٧م:

بنك الصين.. أضخم ناطحة سحاب عملاقة

■■ تحفة في فن العمارة تضم ٤٧ طابقا وكلفتها مليار دولار

* انتهى المهندس المعماري الانجليزي نورمان فوستر من وضع التصميمات الهندسية للمقر الجديد لبنك هونج كونج وشانغهاي في مدينة هونج كونج وسيرتفع المبنى العملاق الذي يضم ٤٧ طابقا مشرفا على مياه ميناء فيكتوريا وينتظر ان يكون المبنى الجديد بجدرانه المصنوعة من الزجاج والالومنيوم وبمصاعده السريعة التي يبلغ عددها ٢٣ مصعدا وبسلالمه المتحركة التي يبلغ عددها ٦٢ سلما تحفة في فن العمارة الحديثة!

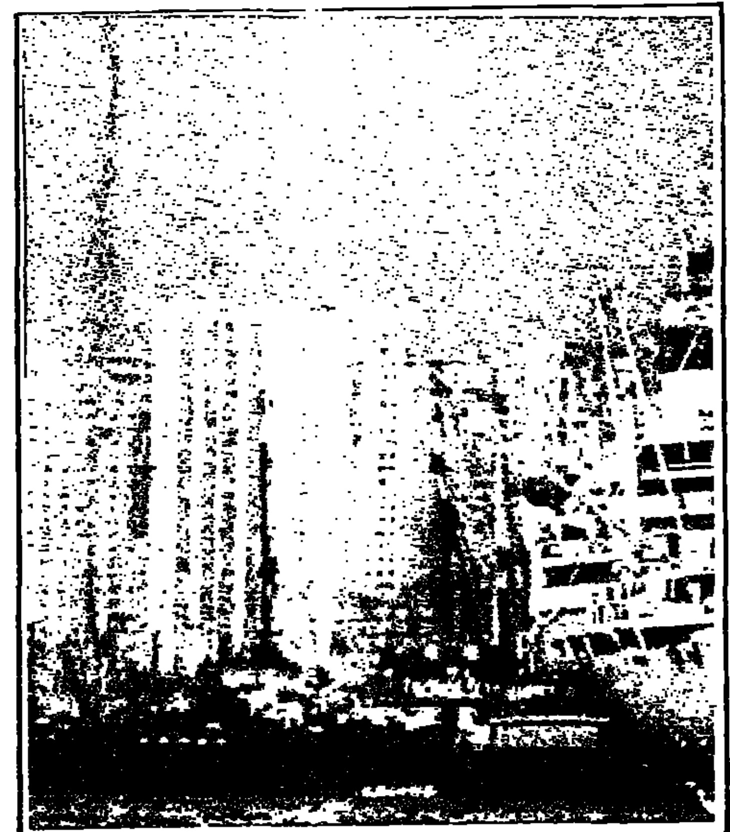
* ولا ترجع الاهمية الكبرى لذلك المبنى في كونه احدى اضخم ناطحة سحاب جديدة عملاقة ستضاف الى المجموعة الكبيرة من الناطحات التي تحتشد على ارض هونج كونج حاليا ولكن ٥,٥ مليونا من سكان هونج كونج تهللوا بشرا عندما سمعوا أن بنك هونج كونج وشانغهاي وهو اكبر بنوك البلاد ويحتفظ بنحو ٨٠ بالمئة من مجموع الودائع المالية فيها ينوي استثمار الف مليون دولار هونج كونجي لبناء ذلك المبنى بالرغم من توقيع اتفاقية تقضي بقيام بريطانيا باعادة هونج كونج الى الوطن الام الصين في عام ١٩٩٧م!

* كانت موجة من القلق قد سرت في الدوائر المالية في هونج كونج مع بداية المباحثات بين الصين وبريطانيا بشأن مستقبل تلك المستعمرة التي اقتطعها البريطانيون من أرض الصين منذ أكثر من مئة عام وقد استمرت تلك المباحثات لمدة ٢٧ شهرا وانتهت قبل عامين بتوقيع اتفاقية تقضي بعودة هونج كونج الى الادارة الصينية في عام ١٩٩٧م. وقد شملت الاتفاقية بندا هاما تعهد فيه الصينيون بابقاء النظام الاقتصادي في هونج كونج دون تغيير لمدة خمسين عاما كما تعهدوا بضمان الملكية العقارية لنفس المدة.. وبالرغم من ذلك فقد بدأ البريطانيون المقيمون بالمستعمرة يجمعون متاعهم استعدادا للرحيل، وقامت بعض الشركات الاستثمارية بنقل أعمالها اليجهات أخرى وكان في مقدمتها شركة جاردين وماثيسون البريطانية التجارية الكبرى التي نقلت أعمالها الى مركز جديد في جزيرة برمودا الواقعة في المحيط الأطلنطي تجاه شواطيء فلوريدا مما أثار القلق بين الاهالي.

ويؤكد الإقتصاديون أن الصين ستتبع سياسة معتدلة تجاه المستعمرة السابقة لحاجتها الى هونج كونج كمنفذ لتجارتها الى الغرب. ويقولون في هونج كونج: «اننا بالنسبة للصين مثل الاوزة التي تبيض ذهبا.. ولا يعقل ان يقوم صاحب تلك الاوزة بذبحها!».

* وجدير بالذكر أن اقتصاد هونج كونج كان وما زال يرتبط ارتباطا وثيقا بالصين وتستمد هونج كونج كل ما تحتاجه من مياه وكهرباء ومواد غذائية من الصين، كما ان ربع تجارتها الخارجية يتم مع الصين الشعبية التي تمتلك عددا من الشركات الكبرى العاملة على ارض المستعمرة منها شركة الطيران «دراجون اير» وبنك الصين. وقد بدأت الصين تغلغلها الهادي في اقتصاد هونج كونج منذ سنوات طويلة وينتظر أن يزيد هذا التغلغل تدريجيا في الفترة الانتقالية القادمة.

* وليس من قبيل الصدفة أن انشاء المقر الجديد لبنك هونج كونج وشانغهاي يقابله انشاء مقر اضخم لبنك الصين الذي تملكه حكومة الصين وفي مقابل الطوابق السبعة والاربعين لبنك هونج كونج وشانغهاي وضع المهندس الصيني تي بي تصميمات لمبنى شاهق لبنك الصين وسيكون هذا المبنى بطوابقه السبعين التي ترتفع ٣٠٠ متر فوق الأرض أعلى مبنى في هونج كونج على الاطلاق!





اللاعب.. الثلاجة

اذا كانت الرشاقة من اهم عناصر النجاح في الرياضة فلا شك ان لاعب الكرة الامريكي بيل بيلي يحطم كل حرف في هذه القاعدة.. ومع ذلك فهو رياضي ناجح ويشغل منصب قلب الدفاع في مدرسته الثانوية لان وزنه الضخم اكثر من ٢٠٠ كيلو جرام يكفل له معالجة الخصم المهاجم بكل سهولة.. وزملاؤه في الفريق يطلقون عليه لقب «الثلاجة» لضخامة حجمه وبرودة اعصابه.. وقد اضطرت ادارة الفريق الى تكليف شركة للملابس الرياضية بتفصيل ملابس التدريب واللعب التي يستخدمها بيل لان اي مقاس في الملابس العادية لم يكن يلائمه..





ضحك ولعب!

مثلما يخلد الانسان للراحة وقت اشتداد لشعة الشمس تخلد ايضا النمور في افريقيا الجنوبية للراحة والاحتماء من الحرارة المرتفعة وتفضل اسرة النمور الجلوس والاسترخاء في ظلال الاشجار .. ولكن عندما تبدأ الشمس في المغيب تنطلق انثى النمر «الام» في نشاط بحثا عن صيد لها ولاطفالها وتتميز النمور الافريقية ببراعة فائقة في الصيد والايقاع بالفرائس خاصة من الظباء والايائل .

وجزء كبير من مهارة النمور يكمن في صبرها واختيارها التوقيت المناسب للهجوم على فريستها .. وقد تضطر النمور لقضاء ساعات في متابعة فريستها والاقتراب منها ببطء .. وقد اكتشف العلماء ان اللعب العنيف لصغار النمور ما هو الا تدريب عملي على الصيد في المستقبل القريب .. وعندما تبلغ النمور الصغيرة ثلاثة شهور تبدأ في الخروج مع الام لترى كيف تتم عملية الصيد ولكنها ربما لا تستطيع الايقاع باية فريسة بمجهودها الذاتي قبل ان تبلغ سنة او سنتين من عمرها .. وحينئذ يستقل الصغار عن الام تماما ويمضي كل منهم في طريقه لشق طريقه في الحياة وتنصب عينيه قانون الغابة «البقاء للاقوى وللاكثر يقظة»..

طفلة تحتفظ بطلقة في رأسها ثلاثة اشهر

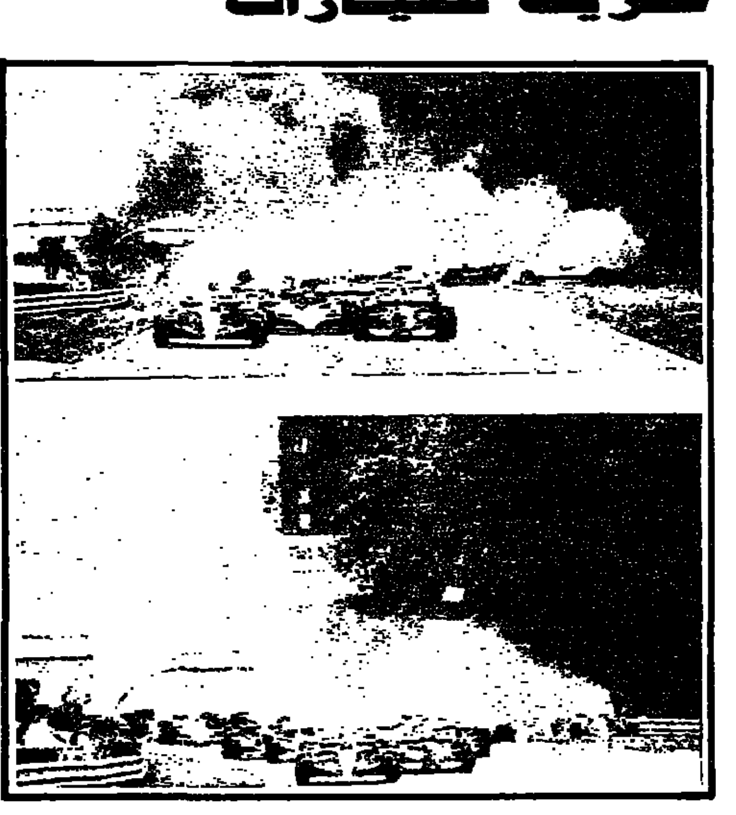
عندما كانت الصغيرة البريطانية سارة هاميلتون تلهو مع اصدقائها في ضاحية سانت مارجريت - في برمنجهام في اواخر يوليو الماضي شعرت بأن شيئا ما صدم رأسها مسببا نزيفا غزيرا.. هرعت الصغيرة الى امها التي اخذتها لاحد الاطباء.. قال الطبيب انه مجرد بثرة صغيرة بفعل اشعة الشمس ووصف لعلاجها نوعا من «الكريمات»..

وبعدما بثلاثة شهور لاحظ شقيقها بروز نتوء معدني في رأسها، وقامت العائلة بنقلها الى احد المستشفيات حيث تمكن الاطباء من اخراج طلقة صيد عيار ٠,٢٢ من فروة رأسها. يقول الاطباء ان المقذوف اطلقته احدى بنادق الصيد وان سارة محظوظة لان الطلقة لم تخترق جمجمتها.. وعادت سارة لتلعب من جديد مع اقرانها..!!



□ سارة هاميلتون □

المشكلة التي واجهها مهرج السيرك



يبدو ان كلون بيرينو مهرج سيرك كرون قد واجه مشكلة عويصة عندما اراد دفع فرس النهر الضخم «بويدو» الى داخل حلقة السيرك لاداء نمرته ..

ولكن في الحقيقة كانت هذه المشكلة الضخمة من ضمن الحركات الهزلية التي يؤديها المهرج في العرض المحلي في نوريمبرج .

تواظبان على القراءة لمدة قرن من الزمان

احتفلت الشقيقتان التوام ماي ومارجوري شافلسي بمرور قرن كامل من الزمان على ميلادهما .. وذلك في حفل حضره الاصدقاء والاقارب بمنزلهما بجيرارد كروس - باكينجهامشير انجلترا .

وكانت الاختان التوام قد ولدتا في عهد الملكة فيكتوريا وانهما عايشتا سبعة من اولياء العهد الملكيين حتى الآن ومع ذلك فان السيدة ماي رغم اصابتها بالشلل فانها ما تزال متمتعة بصحة جيدة وانها تواظب على قراءة القصص البوليسية المثيرة ، اما السيدة مارجوري فانها تحب قراءة الكتب وصحيفة التايمز اليومية .

سباق طريف للسيارات

في محاولة لجذب السائحين .. لجأت ادارة مدينة جبيل شتاد - وهي مدينة صغيرة تقع شمال المانيا - الى اقامة سباق طريف في مثل هذا الوقت من كل عام . وقد بدأ هذا السباق في العام ١٩٧٩م واصبح له الآن العديد من المتابعين والمشاركين والذين ينتظرونه طوال العام .. وهذا السباق يتيح لاي صاحب سيارة فولكس واجن قديمة او حديثة الاشتراك وترتفع قيمة الجائزة كلما كان موديل السيارة الفائزة قديما .. هذا العام وفي محاولة من ادارة السباق لتطويره وجذب مشاهدين جدد اليه سمحت للمتسابقين باستخدام موتورات حديثة على ان يكون هيكل السيارة من طراز الفولكس واجن حتى يظل للسباق شخصيته المستقلة وشهرته التي عرف بها .

وقد نجح هذا السباق الطريف بالفعل في تنشيط السياحة وبعث الرواج الى مدينة جبيل شتاد الناعسة ، والتي اصبح هذا السباق فرصة لاصحاب الفنادق والمطاعم والتجار لازدهار تجارتهم وبعث الحياة في اوصال مدينتهم الصغيرة .

رقم قياسي جديد في بطولة العالم في الرماية

ميونيخ (ا ن ب) - ان رياضة الرماية هي رياضة صعبة شاقة تتطلب مجهودا كبيرا جدا هذا ما يؤكده الرياضي هانز ريدرر الذي يعرف تماما ما يقوله اذ انه يحتل مركز بطل العالم الثاني في رياضة الرمي . وقد كان ريدرر القادم من «اونترفروريتج» بالقرب من مدينة ميونيخ نجم الرماية في مباريات بطولة العالم في هذه الرياضة التي جرت مؤخرا في شتول بجمهورية المانيا الديمقراطية ، علما بأن هذا البطل الرياضي الذي لم ينضم الى منتخب جمهورية المانيا الاتحادية في الرماية الا منذ عام واحد فقط، يعتبر «بطل الرماية لعام ١٩٨٦». ففي الرماية الفردية بالبندقية الهوائية اكد هذا الرياضي مدى دقة بصره وعينيه وثبات يده وهدوئها حيث فاز بالميدالية الذهبية بعد ان سجل ٥٩٢ نقطة من مجموع ٦٠٠ نقطة (حلقة). وفي مباريات الفريق الالماني استطاع الاخوان برنهارد وهوبرت زوس ان يثبتا كفاءتهما ومقدرتهما كأبطال دوليين في هذه الرياضة الشيقة جنبا الى جنب مع هانز ريدرر، بحيث لم يفز الثلاثي ريدرر /زوس/ زوس بالميدالية الذهبية فقط بل سجل ايضا رقما قياسيا جديدا في العالم هو ١٧٧٠ نقطة من مجموع ١٨٠٠ نقطة.

وقد اراد بطل الرماية الالماني بيتر هاينز ، الذي اشتهر في الرماية بالبندقية ذات العيار الخفيف، والقادم من مدينة اسبتلو ، المشاركة في هذه الحصيلة الذهبية لذلك فقد فاز ايضا ببطولة العالم بالرمي الواقف. ومن الجدير بالذكر ان هانز ريدرر الذي يحتل القمة بين ابطال الرماية في العالم لم يشأ التخلي عن مفاجآته البطولية ، اذ يرغب هذا الشاب البالغ من العمر ٢٩ سنة الذي يعمل فنيا لاسلكيا في بافاريا متابعة العابه الرياضية الصعبة والشاقة وعرض المزيد منها ، حيث ينوي الآن الحصول على بطولة العالم في رياضة التسلق على الجبال للهواة .



عملية جراحية لقاهر الفضاء

د. توماس راس عضو في جمعية المحافظة على الطيور بالسويد وهو يقطن ميناء جوتنبرج بالسويد، علاوة على ذلك يعمل د. توماس طبيبا بيطريا متخصصا، بالمصادفة واثناء تجواله في البراري عثر على صقر من نوع الباشق لا يستطيع الطيران لاصابته بكسر والتهاب في ساقه، وبالفعل اخذه د. توماس الى عيادته وتحت تأثير المخدر اجرى له عملية جراحية ثم بعدها وضع الساق في الجبيرة.. وسرعان ما تماثل الصقر للشفاء.. وطبقا لنظام جمعية المحافظة على الطيور كان لا بد من اطلاقه ليجوب الفضاء مرة اخرى وقد تم ذلك بالفعل.. ويؤكد د. توماس ان هذا الصقر بعد اطلاقه ظل يعود من وقت الى آخر الى حيث عثر عليه د. توماس اول مرة.

١٢١ الف جنيه استرليني ثمنا لساعة بندولية

ساعة قديمة بيندول بيعت في مزاد علني في لندن بسعر خيالي بلغ ١٢١ الف جنيه استرليني .

الساعة مصنوعة في القرن السابع عشر وبالتحديد في عام ١٦٥٧.

وقد صنعها جان فان من نيجميجن في هولندا .. ترى هل كان فان يحلم بأن يصل سعر ساعته البندولية لهذا الرقم في يوم من الايام؟

في اعماق المياه البريطانية :

الروبوت ينقذ روبوتا

الروبوت او الانسان الآلي الذي ابتكره العقل البشري ، بكل ما حباه به الله من قدرات وامكانيات ، اصبح له دور متزايد في الاعمال الدقيقة والاعمال الشاقة التي يشكل اداؤها خطرا على حياة الانسان .. ومن هذه الاعمال اصلاح الكابلات البحرية التي تربط بين بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية .. والطريف ان روبوتا فقد عقب قيامه باصلاح خلل معين في الكابلات تحت مياه البحر وقد امكن تحديد مكان الروبوت على عمق ٢٠٠ قامة (القامة تساوي ستة اقدام) تحت سطح البحر ونظرا لصعوبة قيام الغواصة بانقاذ الروبوت على هذا العمق الكبير فقد تقرر ان يتولى مهمة الانقاذ روبوتان سيوجهان الى مكان زميلهما الثالث لانتشاله واصلاح ما به .. واذا كان الشيء بالشيء يذكر فالروبوت بالروبوت ينقذ !

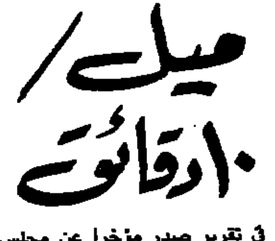
تطوير اذابة نواة الذرة يبشر بأكبر مصدر طاقة للمستقبل

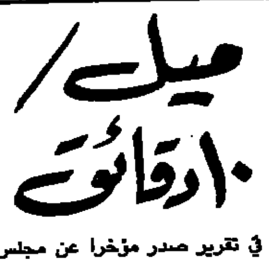
بون - ا م ا - ادى توصل الباحثين الامريكان الى تعريض الايدروجين لدرجة حرارة تبلغ ٢٠٠ مليون مئوية الى تنشيط النقاش العلمي حول تطوير اذابة نواة الذرة . ومن الممكن توليد طاقة هائلة عن طريق اذابة نواة ذرات عنصر الايدروجين ودمجها بعضها ببعض بتعريضها لدرجات حرارة مرتفعة جدا وضغط شديد للغاية . واذا ما امكن التحكم في تفاعلات ذوبان نواة الذرة التي تولد طاقة ، هائلة، امكن حينئذ تحقيق امل البشرية بالحصول على الطاقة التي تتوخاها بلا تحديد. وما الشمس ايضا الا عبارة عن مفاعل هائل لذوبان نواة الذرة ، لا يجري فيه تحطيم الذرة كما يحدث في محطات الطاقة النووية اليوم ، بل ذوبان نواة الذرة عوضا عن ذلك . وقد تم لذلك خلال التجربة التي اجراها الباحثون الامريكان ، توليد درجة حرارة تفوق درجة الحرارة السائدة داخل الشمس بثلاثة عشر ضعفا .

ومع ذلك فليس من المنتظر الحصول على نتيجة عملية بالتمكن من اذابة نوى الذرة ودمجها بعضها ببعض .

فبالرغم من ان الاسس النظرية لفيزياء اذابة نوى الذرة هي معروفة منذ زمن طويل، ولكنه لا تزال تتواجد من الناحية العلمية هناك عقبات عديدة من ناحية امكان السيطرة على عملية اذابة نوى الذرة ، لم تذلل بعد. فمن المستلزم اولا الحصول على معادن خاصة او خلائط معدنية تستطيع الصمود ولا تتأثر بالحرارة الهائلة التي تتولد عند عملية اذابة نوى الذرة، ويستوجب ايضا احاطة البلازما الشديدة الحرارة التي تتولد من عملية اذابة نوى الذرة ، بنطاق مغناطيسي لوقايتها من التلوث بالجزئيات المعدنية المتطايرة . وقد توقع وزير البحث العلمي الالماني الفيدرالي، ريزنهوبر قائلا بأنه سوف لا يكون من الممكن الحصول على تيار كهربائي من عملية اذابة نوى الذرة قبل مرور ٢٠ الى ٣٠ ، لا بل ٥٠ عاما بعد .

هذا ، وتنشط الجهود في الجمهورية الالمانية الاتحادية في سبيل تحقيق الهدف ذاته ايضا ، ودعم اعمال التطوير التي تجري في كل من مراكز بحوث الذرة العلمية في جراشينج (بافاريا) وكارلسروهة (بادن -ورتمبرج) ويوليش (نوردراين -وستفاليا) كما تسهم ايضا في المشاريع المماثلة التي يعمل على تنفيذها في كل من منطقة الرابطة الاوروبية ، والولايات المتحدة ، واليابان . وقد اظهر الوزير ريزنهوبر ارتياحه بصورة خاصة لاقتراح الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٥ باشتراك الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان واوروبا في اجراء التجارب معا ، وبناء مفاعل تجريبي مشترك لاجل عملية دمج نوى الذرة . وتؤيد بون من جانبها هذه المبادرة التي تجد فيها فرصة حسنة لازالة التوترات عن طريق التعاون التكنولوجي لتأمين الطاقة في المستقبل بلا حدود .





ميل / ١٠ دقائق

في تقرير صدر مؤخرا عن مجلس التعليم الصحي ببريطانيا خبر يقول .. انك اذا لم تستطع قطع مسافة ميل واحد في زمن ما بين ١٠ - ١٢ دقيقة فانك بالتأكيد غير لائق بدنيا وعليك ان تبادر منذ الآن دونما تردد في اختيار نوع الرياضة المناسبة لسنك لممارستها ..

ولقد شمل التقرير نصائح تحث كل الافراد على ممارسة رياضة المشي او الجري ثلاث مرات اسبوعيا وان الانسان الذي يمشي مسافة الميل في ٢٠ دقيقة او يزيد .. يعاني وبشكل جاد من عدم اللياقة البدنية .

ويضيف التقرير ان من علامات عدم اللياقة الشعور بتقطع الانفاس ، وجر القدمين ، والام الارجل بعد صعود السلم لطابقين ، وصعوبة الانحناء مع فرد الركبتين حتى لمس الاصابع للقدمين .

والجديد في هذا التقرير ان يستبعد كافة التحذيرات لممارسة التمارين الرياضية ويؤكد بانها يجب ان تمارس لكافة الاعمار مهما تكن متأخرة .. شريطة ان تختار الرياضة المناسبة لسنك ، وانك اذا ما بدات لاول مرة فلا تندفع بعنف وانما ابدأ .. خطوة خطوة .





الاختراع وليد الحاجة..!!

حتى لا تفتقد الطفلة ميشيال جونز صحبة كلبتها الحبيبة صيبما، والتي كانت قد اصيبت في ساقيها الخلفيتين وبحيث لم تعد قادرة على السير فان الصغيرة فكرت في عمل هذه المركبة الغريبة التي تحمل النصف الخلفي من كلبتها وتيسر لها السير معها للهو او التوجه الى صندوق البريد القريب من منزلها في مدينة موريكامب - لانكشير..

سيارة ذات تصميم رشيق معاصر

ان سيارة بونتياك بونفيل ٨٧ هي السيدان الفاخرة ذات تصميم رشيق معاصر مع لمسة من الشباب شكلها النظيف الجريء يوحي بالقوة والرشاقة وهيكلها المتطور المرن ومحركها القوي المتجاوب يوفران للسائق الثقة والسيطرة التامة على الطريق. تستمد بونفيل قوتها من محرك V٦ سعة ٣,٨ لتر ذات حقن وقود متعاقب الكترونيا ولها علبة تروس أوتوماتيكية ذات أربع سرعات وخافض صوت مصنوع من فولاذ لا يصدأ. أما سيارة بونفيل LE فهي السيدان المميز في هذه الفئة اذ صممت بنفس مواصفات البونفيل بالاضافة الى فخامة رائعة وذوق رفيع معبر على التركيز على الراحة.

اما بونتياك ٦٠٠٠ LE لسنة ١٩٨٧ فهي سيدان متوسطة الحجم تصميمها رشيق واداؤها رائع اذ تتماسك مع الطريق بشكل ممتاز لتوفر قيادة ممتعة واقصى الراحة والأمان للسائق والركاب. محركها قوي مبتكر من طراز V٦ سعة ٢,٥ لتر ذات جهاز اشتعال مباشر الكتروني ويمتاز بكباسات متينة وزنها خفيف وبرؤوس متطورة ومخنق ذات حقن مباشر. وبونتياك ٦٠٠٠ LE تمتاز بفخامتها وبشكلها العريض المنساب وبفرشها الفاخر من قماش لندن امبرس مما يجعلها سيارة مرموقة ومريحة للغاية.

وتتميز بونتياك ترانس ام GTA ٨٧ بانها سيارة سبور فريدة ذات تقنية متقدمة جدا وشكل انسيابي مبتكر لاداء ممتاز تنافس بها افضل سيارات العالم قوة ترانس ام مستمدة من محرك V٨ سعة ٥,٧ لتر ذات حقن للوقود ومنافذ مضبوطة الكترونيا حيث تصل قوته الى ٢١٠ حصان ولها علبة تروس أوتوماتيكية ذات أربع سرعات. والسر وراء الأداء الرائع لسيارة ترانس أم GTA وعلاوة على محركي المتفوق يكمن في الهوائي لتعطيل مقاومة الهواء وفي جهاز التعليق الشامل بذراع توازن امامي ٣٦ ملم وذراع توازن خلفي ٢٤ ملم وفي جهاز توجيه آلي سريع نسبته ١٢,٧:١، ثم في ممتص غازي للصدمات. باختصار بامكانك الاقلاع من الصفر الى ٩٦ كلم في الساعة في حوالي ٦.٥ ثوان.

هكذا! من الأهل

فخامة الرئيس (بقية)

وأكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان المملكة تعتبر فرنسا دولة قوية وتتعاون معها وفق مصالح مشتركة ووفق احتياجات المملكة.

واشار سموه الى ان المملكة ترغب دائما في ان تنمي هذه العلاقات لما يخدم المصلحة والجهود المشتركة بين الجانبين لخدمة السلام العالمي.

وقال سموه انه استعرض مع فخامة الرئيس الفرنسي الحرب العراقية الايرانية والنتائج المترتبة عليها.

واستطرد سموه قائلا لم يكن هنالك تركيز اثناء المحادثات على قضية معينة بل على كافة الموضوعات التي هي محل الاهتمام السعودي الفرنسي المشترك.

هذا وكانت جولة ثانية من المباحثات الرسمية عقدت بمقر وزارة الداخلية الفرنسية امس بين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي يزور فرنسا حاليا ومعالي وزير الداخلية الفرنسي فرانسوا بسكواه.

وتأتي هذه المحادثات استكمالا للمباحثات بين سمو الامير نايف وبسكواه. وقد شارك في هذه المحادثات من الجانب السعودي الوفد المرافق لسموه.

هذا وكانت سفارة المملكة قد اقامت مساء أمس الاول الاربعاء حفل استقبال على شرف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز حضرها وزير الداخلية الفرنسي بدعوة من سفير المملكة في باريس الشيخ جميل الحجيلان وحضرها عدد كبير من الشخصيات الفرنسية والعربية.

المؤتمر الصحفي

هذا وقد نفى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ما تردد من أن المملكة طلبت من الجمهورية الفرنسية تجهيز قوات الأمن السعودية وخفر السواحل والحدود بالأجهزة الفرنسية المتطورة بما قيمته مليار دولار أمريكي وقال ان هذه الأقوال لاصحة لها.

وأشار سمو الأمير نايف الذي يزور فرنسا حاليا الى أنه كان قد زار فرنسا علم ١٩٧٩م كما أن معالي وزير الداخلية الفرنسي كان قد زار الرياض عام ١٩٨٠.

وقال سموه انه تم توقيع بروتوكول للتعاون والاستفادة من التجهيزات والخبرة الفرنسية وكان الاستعداد خلال هذه الفترة من قبل الأصدقاء في فرنسا طيبا لتلبية احتياجاتنا في حدود مانرى اننا بحاجة اليه من الأجهزة.

واستطرد سموه قائلا ان بامكان المملكة الحصول على احتياجاتها من الأجهزة والتجهيزات اللازمة من أي مكان غير اننا نعد فرنسا دولة صديقة نجد منها تعاونا في هذا المجال.

وتحدث سمو الأمير نايف في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس في باريس التقى فيه بممثلي الصحافة العربية والأجنبية عن ابرز القضايا التي تناولتها محادثات سموه مع المسئولين الفرنسيين فأوضح أن المسائل الأمنية كانت على رأس الأهداف التي من أجلها زار فرنسا وللاطلاع على الامكانيات الفرنسية التي توافق احتياجات المملكة وقال اننا وجدنا من الأصدقاء الفرنسيين الاستعداد الكامل لتلبية هذه الاحتياجات مما كان محل التقدير من جانبنا.

واضاف بأن الزيارة كانت ايضا للالتقاء بفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ودولة رئيس الحكومة جاك شيراك حيث تم استعراض العلاقات بين المملكة وفرنسا.

وقال ان وجهات النظر كانت متطابقة واننا وجدنا كل تقدير لبلادنا المملكة العربية السعودية لدى ميتران وشيراك كما وجدت الاصرار على استمرار هذه السياسة لما فيه مصلحة البلدين ووجدت كذلك تفهما لواقع العلاقات العربية الفرنسية وتفهما من قبل فرنسا لقضايا العرب بشكل جيد ولابد انكم اطلعتم على التصريحات الصادرة عن المسئولين الفرنسيين حول هذه المسائل والتي وضعت الأمور في نصابها وأوضحت موقف فرنسا بالنسبة للعرب والحملة الشرسة التي حصلت وتحصل الآن ضد العرب.

وحول سؤال عن قيام الجانب العربي باستثمار هذا الموقف خاصة وأنه يتعرض لضغوط داخلية وخارجية هدفها الحد من هذا الموقف المناصر للقضايا العربية اجاب سموه قائلا: حقيقة يجب على العرب عموما أن يقدروا هذا الموقف من الحكومة الفرنسية ومن الشعب الفرنسي ويجب أن يكون هذا التقدير عمليا ويجب على العرب كذلك أن يكونوا دائما ايجابيين وواضحين في سياستهم وأن تسيرهم المصالح العربية وتضعهم في المكان المناسب وأن نحاور العالم في قضايانا على أسس الواقع وأن نستمر في هذا الجهد وأن تكون مواقفنا نحن العرب عموما مواقف واحدة لتستطيع ان تعطي الصورة الحقيقية للواقع العربي وحتى نحصل على مكانتنا المناسب لنا بين الأمم.

وعن مدى تطابق وجهات النظر السعودية الفرنسية ازاء ظاهرة الارهاب اعرب سموه عن عميق اسفه لاصرار بعض وسائل الاعلام وبعض الجهات المسئولة في بعض الدول على أن يقرنوا الارهاب بالعرب وأكد سموه أن هذا الأمر مرفوض ولا يتفق مع الحقيقة، وقال اني لا أقول هذا لأني عربي انما لأنها الحقيقة والارهاب موجود وهناك منظمات عديدة موجودة في كثير من دول العالم ومنها دول اوروبا.

واشار سموه الى انه لمس من المسئولين هنا تفريقهم الواضح بين الارهاب وبين العرب وانهم يحصرون الأمور في نطاقها وعلى أساس حقائقها، وعن التعاون الثنائي بين المملكة وفرنسا في مجال معالجة دوافع الارهاب أجاب سمو الأمير نايف بأن هذا امر يهم ويعني كل دولة وكل دولة أعلم بظروفها وبأسباب الارهاب الحقيقية وانا لا أستطيع أن اتحدث عن أي دولة كانت الا لنني آمل أن يبحث عن من وراء الارهاب بالفعل وحصر المسألة فيهم فلا يشمل العرب.

وعما اذا كانت الحكومة الفرنسية قد طلبت من حكومة المملكة العربية السعودية مساعدة معينة أو معلومات بصدد الارهاب أجاب سموه: لم نتطرق الى هذه المواضيع واعتقد أن الشيء الذي لم يطرح للبحث لا يمكن للانسان أن يتحدث عنه.

وعما اذا كان سموه قد بحث مع المسئولين في باريس مسألة العلاقات البريطانية السورية وما طرأ عليها مؤخرا من توترات جعلت بريطانيا تقدم على اعلان قطع علاقاتها الدبلوماسية مع دمشق قال سمو الأمير نايف: انا شخصيا لم أتطرق لهذا الموضوع لأنه موضوع لم يطرحه الأصدقاء الفرنسيون ولم أجد هناك ما يجب طرحه من قبلي ولكن موقف فرنسا ازاء هذا الموضوع كما اعتقد واضح وظاهر لنا كعرب.

وردا على سؤال حول الاجراءات الفرنسية بتنظيم اجراءات تأشيرات الدخول الى فرنسا بالنسبة للأجانب الامر الذي ترتب عليه أن الشخص السعودي مثلا الذي كان يحصل على تأشيرة دخول الى فرنسا خلال ثلاثة أيام اصبح لايستطيع الحصول عليها الا بعد ثلاثة أسابيع علما أن الفرنسي يستطيع الحصول على تأشيرة دخول المملكة خلال أربع وعشرين ساعة فقط.

أجاب سموه: لكل دولة الحق في اتخاذ ما تراه من اجراءات مناسبة لها ومن الطبيعي أن يكون هذا الحق كذلك لكل دولة أخرى أن تتصرف وفق ما تقتضيه مصالحها ونحن نقدر الظروف التي حدث بفرنسا أن تفعل هذا الفعل ونرجو أن يكون هذا الأمر مؤقتا ويزول بزوال الأسباب التي نرجو أن تكون عاجلة.

وفي مجال الأمن والتعاون الأمني بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكد سموه أن هذه الدول بينها تعاون أمني قديم وقيام مجلس التعاون زاد من دعم هذه الجهود ووجهها في قنوات متعددة، وأشار الى أن الاتصالات بين وزراء الداخلية بدول المجلس مستمرة وأن هناك لقاءات ثابتة سنويا وحينما يوجد ما يستدعي اللقاء نلتقي وكذلك على كافة المستويات بشكل مستمر ونحن دائما نبحث عن الأفضل ونتفق عليه ووصف التعاون بين وزراء الداخلية بدول المجلس بأنه جيد وايجابي ويسير نحو الأفضل.

ولوضح أن القمة الخليجية تتطلع عن طريق الأمانة على ما تم خلال الفترة مابين انعقاد كل دورة والتي تليها من نشاط المسئولين في كافة القطاعات ومن ضمنها القطاع الأمني.

وأكد سمو الأمير نايف في مؤتمره الصحفي بأن المملكة العربية السعودية لاتعاني ولله الحمد من مشاكل أمنية بالمعنى المفهوم أو المطروح في بعض دول العالم مشيرا الى استتباب الأمن في بلادنا وأشار في هذا الصدد الى أن الحوادث الأمنية لدينا حوادث عادية ونسبتها الى غيرنا نسبة محدودة جدا.

واضاف بأن هناك أمورا يجب التنبه اليها لاننا نرى ملامحها وهذا أمر لا يخص المملكة وحدها وانما يخص العالم الغربي ككل.. والعالم بشكل عام يحاربه لخطورته الا وهو انتشار المخدرات بشكل واسع.

ودعا سموه الى وقفة عربية قوية ضد هذا الوباء الداهم بشراسة ليهدم كيان الامة، وأشار الى أن هذا الامر مطروح أمام وزراء الداخلية العرب حيث ان لدى الوزراء استراتيجية أمنية لمكافحة المخدرات تأمل أن تكون ضمن مايعرض على اجتماع مجلس وزراء الداخلية العرب في ديسمبر القادم كما أن ذلك محل اهتمام وزراء الداخلية بمجلس التعاون.

ولوضح سموه بأن المسئولين في المملكة بالذات يولون هذا الموضوع اهتماما كاملا وأعرب عن أمله أن تعطي وسائل الاعلام العربية هذا الجانب الاهتمام الذي يكون بحجم خطورة وتهديد هذا الوباء لمستقبلنا حيث انه يهدم الفرد والأسرة والمجتمع.

وعن ملابسات وظروف اعفاء وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني من منصبه قال سموه: أي وزير يمكن أن يعفى من منصبه في أي وزارة أو مجلس وزراء وهو أمر عادي واعتقد انه لا يخرج عن هذا الاطار اما بالنسبة لتأثير ذلك على مشاركة المملكة في الأوبيك فليس له أي تأثير لا على مشاركة المملكة في الأوبيك ولا على سياسة المملكة البترولية.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت كثافة الزيارات المتبادلة بين المسئولين في البلدين المملكة وفرنسا ترتبط باتجاه المملكة الى فرنسا في مجالات التسليح أوضح الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أن زيارته الحالية لفرنسا كانت مقررة منذ مدة وقبل أن تتقرر زيارة وزيري الدفاع والخارجية الفرنسيين للمملكة وأكد انه لاعلاقة لهذه الزيارة بموضوع التسليح حيث سبق ان أشار الى ان زيارته هذه تنحصر في نطاق خاص وهو التجهيزات الأمنية.. وقال ان التعاون والاستفادة من الصناعة الفرنسية في مجال التسليح امر ليس بالجديد وهو مستمر وفق ما تحتاجه القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية، وقال: اعتقد أن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز سبق وأن أعلن أن المملكة لاتتقيد بالاتجاه الى وجهة واحدة في تسليحها وانما تختار ما يناسبها.

استئناف الاشتباكات (بقية)

اللبنانية على ارتفاعات منخفضة لاكثر من مرة.

وفي وقت لاحق حلقت طائرات التشكيل في اجواء منطقتي الجبل والبقاع مخترقة جدار الصوت على ارتفاعات شاهقة قبل ان تعود جنوبا باتجاه فلسطين المحتلة.

وفي الجنوب اللبناني حلقت عدة مقاتلات وطائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية في اجواء منطقة الجنوب اللبناني ومنطقة الساحل.

وكانت الطائرات الاسرائيلية قد كثفت من طلعاتها الاستطلاعية في اجواء مناطق الجنوب والعاصمة والجبل والبقاع خلال الاسبوع الماضي بشكل ملحوظ بعدما بدات الاحوال الجوية بالتحسن في لبنان.

جولة في البلاد النبطية (بقية)

عناء التجوال بجوار حروفه التي اختتمها بقوله «... وقت يساوي ذيبها مع ثعلها، لا اعلم الى متى يا «شايع» نلوم الوقت اريد ان اذكرك بما قاله احد الشعراء «نعيب زماننا والعيب فينا..»

وبعد هذه الاستراحة نعاود التجوال فتطالعنا الرسائل الصحفية.. ولا تعليق لي على تلك الرسائل..

اما الجديد في الصفحة فللشاعر «عبدالرزاق الهذيل» وعبدالرزاق شاعر لا اجدني الا معجبا به رغم قلة انتاجه وعبدالرزاق بتلك القصيدة يحدثنا بحروف رزينة متزنة يغلب عليها طابع النصح والارشاد وهذا شيء جميل من شاعر شاب..

وعند نهاية المطاف وفي الركن الاخير من «البلاد النبطية» هناك قصيدتان متبادلتان للشاعرين «علي القحطاني» و «محمد جزاء» وكل ما اقوله «وهو رأي شخصي» انني لا ارتاح الى القوافي الساكنة.. واعتقد انها تفقد القصيدة شيئا من جاذبيتها..

لا اجد ما اقوله في نهاية هذه الجولة الا ان اشكركم «اعزائي القراء والى لقاء آخر وربما في جولة اخرى بين حروف احدى صفحاتنا الشعبية.. شكرا والى اللقاء..

رغم معارضة بريطانيا

اللجنة الاوروبية تواصل الاستعدادات لتوقيع اتفاق معونة مع سوريا

بروكسل - رويتر.

قررت اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية امس مواصلة الاستعدادات التي تجريها لتوقيع اتفاق معونة مالية مع سوريا على الرغم من اعلان بريطانيا انها اعترضت على مثل هذا الاتفاق.

وقال متحدث باسم اللجنة بعد الاجتماع الاسبوعي الذي عقدته اللجنة امس في بروكسل ان العمل في صياغة اتفاق معونة جديد ليحل محل الاتفاق الحالي الذي تبلغ مدته خمس سنوات تنتهي بنهاية هذا الشهر سيستمر بصورة طبيعية.

وفي اجتماع عقده وزراء خارجية المجموعة يوم الاثنين الماضي لم يستجب شركاء بريطانيا في المجموعة لدعوتها الى فرض عقوبات مشددة على سوريا لتورطها المزعوم في محاولة لنسف طائرة ركاب اسرائيلية في لندن.

ولكن مسؤولين قالوا ان الاتفاق الخاص بسوريا ليس وشيكا وانه يحتل مرتبة متأخرة في قائمة اهتمامات اللجنة الاوروبية.

وكان وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو قد قال امس ان بريطانيا اعترضت على اتفاق معونة لسوريا تبلغ قيمتها حوالي ١٤٠ مليون دولار. ويجب اقرار مثل هذا الاتفاق من جميع الدول الاعضاء الاثنتي عشرة.

وقال المتحدث ان المجموعة ستحافظ ايضا على المستوى المعتاد لصادراتها الزراعية الى سوريا. لكنه اضاف قوله ان المجموعة لن تعرض دعما خاصا لصادرات القمح الى سوريا مالم تمض الولايات المتحدة قدما بعرضها تصدير ٧٠٠,٠٠٠ طن من الحبوب باسعار مخفضة الى سوريا.

رئيس وزراء تركيا بدأ امس جولة اسيوية

● انقرة - واس.

بدأ رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال امس جولة اسيوية تشمل كلا من بنجلاديش وكوريا الجنوبية.

وسيجري اوزال مع المسئولين في دكا وسيئول بحث تعزيز وسبل تدعيمها في المجالات الاقتصادية والتجارية ومن المقرر ان يتوقف اوزال وهو في طريقه الى دكا في دولة البحرين في زيارة قصيرة يبحث خلالها مع رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

مصرع خمسة اشخاص على يد السيخ

نيودلهي/ا، ف، ب - ذكرت وكالة انباء بريس ترلست اوف انديا ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم امس الخميس على يد أربعة من السيخ في حادث سطو مسلح فاشل في اقليم هوشيا ربور (البنجاب شمالي الهند).

واضافت الوكالة ان اللصوص الذين القي القبض على أحدهم قتلوا مدير بنك قرية تلوارا والحارس ولحد المدنيين..

٣٥ بليون (بقية)

ومجمع الملك فهد لاصلاح السفن في الدمام.

هذا ومن الاولويات التي اهتمت بها المؤسسة العامة للموانىء البحرية تامين سلامة الملاحة البحرية في سواحل المملكة على البحر الاحمر والخليج العربي وتم اتفاق ٥٠٠ مليون ريال في هذا المجال لتركيب علامات ملاحية ونظام ارشاد ملاحي للسفن وعمل مسح بحري لساحل البحر الاحمر وذلك لمساعدة السفن على تحديد مواقعها ومن ثم التحادث على سلامة الارواح والبضائع في سواحل المملكة وموانئها.

ومن اهم انجازات المؤسسة تطوير مهارات الكوادر السعودية العاملة في الموانىء حيث تم انشاء مركز تدريب بميناء جدة الاسلامي وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام تخرج منهما خلال السنوات العشر الماضية ٥١٠٠ متدرب في التخصصات المختلفة التي تخدم الموانىء.

كما يجري الآن العمل في تطوير مركز التدريب في ميناء الدمام لخدمة احتياجات التدريب في موانىء دول مجلس التعاون العربية الخليجية.

مصادمات عنيفة (بقية)

وذكر مصدر عسكري صهيوني ان عددا من الأشخاص الذي القبض عليهم يرفعون العلم الفلسطيني ويلقون الحجارة وقنابل المولوتوف على السيارات التي تمر في الطرق القريبة من الجامعة.

وعلم من المصدر نفسه ان قوات الأمن تحاصر المبنى وتطلق رصاصات مطاط على الطلبة.

واضاف المصدر نفسه ان مظاهرات اخرى قامت في جامعة بير زيت (بالقرب من رام الله) في الضفة الغربية وفي جامعة النجاح بالقرب من نابلس غير انه لم تقع خلالها حوادث عنف.

الجاسر (بقية)

لايصبح جامعيا الا بعد ١٦ عاما على مقاعد الدراسة في كد وتعب وجهد يدرس ويذاكر ويسهر وتحترق اعصابه احيانا ... وبعد كل هذا وعندما يأتي موعد القطاف لما زرع نقول له لاتستحق هذا ؟!! انه يأخذ جزاء ماقدم ويقدم فالجامعي والجامعية عندما يحظيان باحترام المجتمع وامتيازاته فان هذا جزاء مايقدمونه للمجتمع ويقدر مايقدمونه يأخذون ثم ان حكومتنا الرشيدة لاتألو جهدا في تشجيع الدراسة والعلم وخاصة الجامعي والعالي وهذه المكافأة رأت النور بمرسوم ملكي من جلالة الملك أول وزير معارف عايش التعليم من بدايته ويوليه جل اهتمامه ..

[الجنة المساعي - بقية]

اسلامية ستشارك في مؤتمر قمة الدول الاسلامية في الكويت الذي سيناقش قضايا الحرب العراقية الايرانية والمشكلة الفلسطينية والاعتداءات الاسرائيلية على المقدسات.

واعرب بيرزاده عن قلقه لاستمرار الاعتداءات الصهيونية على المسجد الاقصى مشيرا الى ان لدى السلطات الصهيونية نوايا عدوانية نحو المسجد الاقصى.

●● من جهة ثانية اعلن بيان عسكري صدر في بغداد امس ان الطائرات المقاتلة العراقية دمرت منشآت العزل والمضخات وعددا من خزانات مصافي كرمنشاه الايرانية صباح امس. وقال البيان «الذي نقلته وكالة الانباء العراقية» ان سحب الدخان غطت منطقة الاهداف المدمرة.

وذكر البيان ان الطائرات العراقية هاجمت فجر امس هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية ووجهت اليه ضربة دقيقة ومؤثرة.

واكد البيان ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهامها.

من جانب اخر اكد سكان مدينة البصرة ان المدينة تعرضت مرتين صباح امس الخميس لقصف مكثف من المدفعية الايرانية.

وكانت ايران قد اعلنت ان مدفعيتها سوف تقصف لمدة ٤٨ ساعة ابتداء من الساعة ٨,٣٠ جميع المنشآت الاقتصادية والصناعية في البصرة

● للمرة الثانية/تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عبدالله علي السوسي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٧٣/ت وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة جده احمد بحيث يكون بعد ارضافة عبدالله علي احمد السوسي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● عنيزة/يعلن محمد حنيف محمد عمر الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥١١٢٤٩ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات عنيزة وله الشكر.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد بن سعود بن عواد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٨هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة محمد وعبدالمحسن العبدالعزيز النمر عن فقد لوحة سيارة داتسون عربية نقل رقم ٤٢٤٦٢١١ نقل تاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او يتصل برقم ت-٤٣٥١٩٨ وله الشكر.

● يعلن محمد احمد هادي باحقيبه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٥١ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

الجمعة ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ - ٩ العقرب ١٣٦٥هـ ش - ٣١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٤٦

Friday 31, October 1986G. - 28, Safar 1407H. - 9 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5146

○○ حول استفتاء دراسة عن المطلوب في شريك الحياة

واين الجمال المعنوي في شروطكم ؟

عزيزتي الجزيرة

في العدد ٥١٤١ والصادر يوم الاحد ٢٣ صفر ١٤٠٧هـ قرات ماكتبه الاخ عبدالله العلي العاصي ... وكما داستغرب جدا ماكتبته الاخت سامية الدواس استغربت انا ماكتبه العاصي في استغلال في ان تبدي فتاة رايها في موضوع تعتبر دممثلة لبنات جنسهاء طرفا فيه .. ارجو ان لاتكون سفسطائيا في حوارك .. انت تقول : «ان هذا الاستفتاء محاولة للوصول الى الصفات الزوجية المحببة للشباب وللفتيات» ... واراك بهذا جهلت او تجاهلت ان ماكتبته سامية يأتي تعقيبا على ما اظهره الاستفتاء وانها تبدي ملاحظاتها ليس الا ... لقد لاحظت «اننا نريدها تمثال جمال ... او فتاة موديل .. فيجب ان تكون فينوس هذا العصر ممشوقة القوام.. نجلاء العينين .. فاحمة الشعر .. والى اخر تلك المواصفات التي قد توفرها مستحضرات «الكرستيان ديور» او «لاستي لودر» .

اما الجمال المعنوي فلا حول لهم به ولاقوة .. وهو ليس مطلبا ضروريا !! ولا أرى في نتائج الاستفتاء شيئا غير متوقع فانسان اليوم امتداد لانسان الأمس او بقية منه ... وقدماء العرب جسموا ذوقهم الجمالي فهذا الاعشى يريدها او يصورها ...

غراء فرعاء مصقول عوارضها
تمشي الهوينى كما يمشي الوجي الوجل

فهو يختصر الجمال في البياض وطول الشعر والنعومة .. ولانرى الابيتا واحدا في مطولته يتناول به الجمال المعنوي ...

ليست كمن يكره الجيران طلعتها
ولاتراها لسر الجار تختتل

وهذا عروة بن اذينه ... يريدها :

بيضاء باكرها النعيم فصاغها
بلباقة فأدقها واجلها ...

وغيرهم .. وغيرهم انهم يريدونها فقط نموذجا حسيا تفتنك دقة تفاصيله احيانا ..

ختاما :

الزين مثل الحيا متبوع
لو صاتلي الناس يتلونه
والشين مثل المحل مقطوع
يمشون لين ايتعدونه

شكرا للجميع ولعزيزتي الجزيرة كل التقدير .

عبد الله الوهيبي

○○ معقبا على يوميات الاستاذ عبد العزيز الرفاعي حول لويس عوض :

احذروا المصدر «سلامة موسى»

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

قرأ استاذي القدير عبدالعزيز الرفاعي في جريدة الرياض عدد ٢١ رمضان ١٤٠٦هـ مقابلة تمت مع الدكتور لويس عوض ، بعنوان (اعترافات د. لويس عوض) وقرأت انا في جريدة الجزيرة في العدد ٥١٤١ الاثنين ٢٤ صفر ١٤٠٧هـ مقالة بقلم الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي بعنوان «طبعة مزيدة .. من سلامة موسى» تحدث فيها وتصدى واستعرض شيئا من تصريحات لويس عوض وكتاباته الصحفية وبخاصة الجوانب التي تدس السم في اباريق الذهب .

يقول الاستاذ الرفاعي «اقول لم اعجب كثيرا حينما قرأت في هذه المقابلة جوابه - اي لويس عوض - عن سؤال يتعلق بفترة تكوينه الفكري والثقافي ، فقد قرر بمحض اختياره انه متأثر بسلامة موسى» الى قوله «ولا اريد ان اقف عند اجابته الطويلة حول هذا الموضوع .. اذ يكفي تصريحه عن تأثره بسلامة موسى» .

وما ادراك ماسلامة موسى ثم بعد ذلك تحدث كثيرا عن لويس عوض التلميذ المخلص لسلامة موسى وبينه بوضوح تام وحذر منه .. بعد ذلك رأيت انه من واجبي أن أساهم مع استاذي عبدالعزيز الرفاعي لاكشف للقراء الاعزاء شخصية سلامة موسى واثرها في كتاباته واحذر منه باعتباره المصدر الذي استقى منه وتأثر به ضيف صحافتنا د. لويس عوض . وذلك بعد أن استعرض لكم باختصار شديد بعضا مما قاله الاستاذ الرفاعي عن التلميذ لويس عوض لكي نربط بين افكاره وافكار استاذه سلامة موسى ونضعهما في صورة واحدة .

يقول الاستاذ الرفاعي ومن اخر ماقرأت له - اي لويس عوض - تصريح في جريدة الاهرام عدد ١٩٨٥/١٢/٩م قال فيه «يتميز شعر العلمية بانه صادر من الينابيع» .. الى ان قال «هي اللغة الام لامرىء القيس وشعراء المعلقات» وعلق الاستاذ الرفاعي «ان هذا التصريح يشتمل على اكثر من تلبيس وكل واحد من تلبيساته دس في مهارة فائقة .. فهو يريد ان يقول ان اللغة العربية الفصحى ليست اللغة الام للمتكلمين بها او الكاتبين فيها ... وهل يظن «لويس» ان امرأ القيس وشعراء المعلقات - مع التجاوز له في اطلاق هذا الاسم - انهم في اشعارهم الراقية كانوا يتحدثون بلغة الشارع ..» ويقول الاستاذ الرفاعي «ان معنى الدعوة التي يلح عليها الدكتور لويس هو ان يكتب الأدب في المشرق والمغرب بالعامية الدارجة ليكون هناك ادب عربي بابلي وهذه أحسن وسيلة لتمزيق العالم العربي كما انها احسن وسيلة ليبتعد فيها عن تراثه ومقدساته واهم من ذلك كله ان يفقد صلته بالقرآن الكريم» واختتم الاستاذ الرفاعي مقالته بقوله «وهذا الآن يكفي» لكنني اقول لا لايكفي الان ولابعد الان حتى نحتوي اخر عرق ينبض حقدا على الاسلام ولغة القرآن وفداها الدم قبل القلم .

بقي اعزائي القراء ان تسمحوا لي بأن استعرض لكم بعضا من اقوال سلامة موسى وان كنت أخجل ان اكتبها وتخجلون ان تقرؤوها لكن المعرفة بها تقودنا الى محاربتها والتصدي لها ودفع شرها . ومما دفعني ايضا ماقاله الاستاذ الرفاعي عن سلامة موسى في قوله «فان لهذا - اي سلامة موسى - مواقف واضحة في محاربة الاسلام والمسلمين» .

فقد كنت في احدى الدول العربية منذ اشهر وذهبت الى احدى جامعاتها وهناك قضيت بعض الوقت اتجول في مكتبتها واذا بناظري يقع على مجموعة من الكتب منها كتاب لسلامة موسى فشرعت اتصفحه فاذا به سهام ظالمة فاجرة فخفت كثيرا على ابنائنا هناك من تلك الافكار ، ولا اريد استعراض ماقاله جهالة وتعسفا عن اللغة العربية الفصحى والعامية بل اريد ان اقول عنه شيئا اخر هو ان كتاباته تدعو بالحاح للاباحية واحلال ماحرم الله فمن اقواله وهو يقارن ويوائم بين حجاب المرأة وعمل البواب «الحارس» قوله «اننا قد احلنا البواب الى حيوان أو جماد وان قناعته بعمله تعد اجراما في حق البشر وحق التطور» ... ثم يعرج الى المرأة فيقول عنها كلاما مهينا .

الى قوله «وظني اننا يجب ان نسن قانونا نجبر فيه الازواج الحابسين لزوجاتهم على ان يأذنوا لهن بالخروج من المنزل مرة كل يوم» .

هذه اراء من تأثر به ضيفنا ... اذن فواجب الصحفيين التنبه الى مايدسه المفكرون من سم قاتل بين احاديثهم وابتساماتهم العريضة . وسأذكر لكم ايضا ماكتبه في فصل آخر من كتابه الملغم هذا لتكشف عداءه الظاهر لتعاليم الاسلام وضوئه الساطع حيث اثنى على فوائد الخمر .

اسمعوا قوله وردوا عليه اعزائي القراء ففي الفصل الاخير جاء بخلاصة سمه الخبيث في قوله «يجب ان اصرح هنا بكلمة مؤلمة هي ان الاضطراب الذي يقع بين الشاب والفتاة وقت لقائهما انما سببه الانفصال التام السابق .. فيجب ان تعالج هذه الحال السيئة في مجتمعنا العربي بالتعليم المشترك لتقعد البنت الى جنب الصبي .. ولكن اذا كان الحال قد بلغت في السوء مدى بعيدا فانها عندئذ تحتاج الى علاج حاسم الا وهو «الرقص»» .

الا تضحكون وانتم تتابعون هذه السلسلة من الكساح الفكري والظلام المحدق ببصيرة من كنا نرجو منهم محاربة اعداء العرب والمسلمين .

حقا ان هذا الان يكفي ليستفيق الشباب ويدافعوا بأنفسهم عن انفسهم ، ولست بموص حريصا فاننا ولله الحمد نفخر بابنائنا في الداخل والخارج فهم خير سفير لتمثيل دينهم وقيمهم .

والله من وراء القصد ..

عبد الرحيم الشريف الميرابي
جامعة الملك سعود/قسم علم النفس

ان المجال مجال العلم والأدب

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

حول تحقيق الزواج وشروط كل من الشاب والفتاة في النصف الآخر لكل منهما حول هذا الموضوع كتبت الأخت / سامية الدواس في العدد ٥١٣٦ ليوم الثلاثاء ١٨ صفر ١٤٠٧هـ كتبت تقول «ان الفتيات اكثر تواضعا وواقعية في شروطهن» واستطردت في موضوعها وذكرت بعض الامثلة على ذلك وحرصا مني كقارىء لهذه العزيزة واتباعا لنمط هذه الصفحة رأيت ان الموضوع يحتاج لنظرة واقعية فلقد تابعت صفحة المرايا التي اهتمت بهذا الموضوع . وقرأت آراء متباينة حول شريك العمر لكلا الطرفين . ولو علمت ان الأمر سيصل الى ماوصل اليه الآن ، أي يعني ان يكون هناك واقعي وهناك غير واقعي لرصدت الآراء جميعا وخرجت منها بحصيلة استطيع بها ان اوضح من سيكون الواقعي ياترى ؟ ولكن ومن منطلق النقاش الهادىء المتسم بالموضوعية فلم يكن هناك من يحمل الواقعية في آرائه الا القليل ممن شاركوا في الاستفتاء والباقون آراؤهم وطموحاتهم ماهي الا حبر على ورق . ارادوا المشاركة فقط . واعتقد بل واجزم لو طال الحديث حول هذا الموضوع لقرأتم شروطا خيالية فستجدون الشاب مثلا يقول اريد فتاة بطول كذا ووزن كذا ولون كذا وهكذا ... من الاوصاف الاخرى الثانوية ولذلك فاعتقد ان فتح المجال في مثل هذه الأمور لايؤدي الى نتيجة ... ويترك كل شيء بتوفيق الله سبحانه وتعالى «والزواج قسمة ونصيب» وحتى لايتهمني البعض بالتطرف في الرأي فانني ومن هذا المنطلق لو جمعنا اراء ومقترحات كل شاب وفتاة فلن نجد منها المتطابق ماعدا المطلب الرئيسي لكل منهما وهو التدين وهذا شيء بديهي على كل شاب وشابة سعودية .. فلماذا نشترط كل هذه الشروط الموجودة اساسا في مجتمع مسلم وعلى كل حال نرجو التوفيق لكل عروسين وختاما يقول الشاعر :

ليس الجمال باثواب تزيننا
ان الجمال جمال العلم والأدب

حسن ظافر الظافر
الافلاج - الأحمر

○○ لماذا نحسد انفسنا

الجاسر والطلاب الذين يستحقون !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

وبعد :

قرات في صفحة عزيزتي الجزيرة يوم الاربعاء العدد ٥١٢٤ تعقيبا للأخ صالح محمد صالح يرد فيه على مقال سابق للاستاذ جاسر عبدالعزيز الجاسر الذي دعا فيه الى الغاء المكافأة لطلبة الجامعة .. وفي الحقيقة استغربت هذا الاقتراح من الاستاذ جاسر الذي كان الى وقت قريب من الكتاب الذين تعتز باقلامهم ويعالج قضايا اكبر من هذه القضية بموضوعية اكثر .

ولا ادري هل يقصد الغاء المكافأة الشهرية أم مكافأة التخرج ... فالغاء احداهما لايقلل من اعداد طلبة الجامعة كما يقول .. ولا ادري لماذا يريد ويتمنى ان يقل عدد طلبة الجامعة في المملكة مع ان تطور وتحضر الشعوب يقاس بعدد المتعلمين والمثقفين فيها وهل لاحظ الاستاذ الاكتفاء من جميع التخصصات الجامعية واصبحنا نعاني من البطالة حتى يطالب بتقليل طلبة الجامعة ؟!! فالطالب الذي يدرس في مكان بعيد عن اهله ينتظر مكافأة الشهر حتى يستطيع اكمال تعليمه وخاصة اذا كان اهله ليس بمقدورهم الصرف على تعليمه وخاصة ان كان له اخوة واخوات يدرسون في الجامعة ..

والحمد لله حكومتنا الرشيدة تعتبر في مقدمة الدول من حيث توفير الخدمات والتسهيلات للمواطنين وهذا مايحسدنا عليه الاخرون .. فهل نحسد انفسنا أم ماذا ؟!!

اما ان كان يقصد الغاء مكافأة التخرج «الخمسين الف ريال» فهذه دعوة غير جيدة حيث ان الطالب خلال الدراسة يعتمد على اهله في كل شيء وبعد التخرج يحتاج الى مسكن خاص به ويبدأ التفكير بالزواج فكم عاما ينتظر اذا لم يأخذ المكافأة في ظل ظروف الزواج وغلاء المهور ..

فهذه المكافأة تكون مدخرا له في بداية حياته كانسان مستقل يعتمد على نفسه ... هذا من الناحية المادية ..

اما من الناحية المعنوية ... فان الاستاذ جاسر يبخس الطالب الجامعي حقه في ان يقدره المجتمع والأهل وان ينال بعض الامتيازات .. ولكن غاب عن ذهنه ان الطالب

البقية ص ٢٢

ولكم تحياتي ...

خلود محمد عبدالجواد

○○ اربعة اسباب لمشكلة الاملاء :

النقل وسيلة جيدة للحل !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

لقد طالعت مقالا في يوم الاثنين السابع عشر من محرم في عدد الجزيرة رقم ٥١٢٥ للدكتور ناصر محمد السويدان «مساحة للتفكير» .. ولقد تطرق الدكتور ناصر الى موضوع من اهم المواضيع التي يعيشها معظم الطلاب والطالبات في هذا الوقت . وهو ضعف الاملاء عند الاكثر ..! ولا ابالغ في ذلك حتى ان الدكتور قد ذكر ان بعض الطلاب وصل به ضعف الاملاء الا يستطيع كتابة اسمه صحيحا ... وهذا بلاشك انه نادر لكنه موجود .. لكن اكثر الطلاب والطالبات في المرحلة الابتدائية والمتوسطة عندهم ضعف عجيب في الاملاء وبعضهم يستمر هذا الضعف معه في المرحلة الثانوية وكذلك المرحلة الجامعية .. والغالب ان من عنده ضعف في الاملاء يكون عنده ضعف في القراءة .. ومن وجهة نظري ان هذا الضعف له اسباب منها :

١ - الاساس : واقصد به اساس الطالب والطالبة في بداية المرحلة الابتدائية فيكون اساسه ضعيفا وذلك لاسباب ، منها ما يتعلق بالتدريس ومنها مايتعلق باهمال الاهل واهمال الطالب او الطالبة كذلك .

٢ - عدم التركيز من الاساس على مادة الاملاء فتجد الطلاب او الطالبات لايهتمون بهذه المادة وقد لايعتبرونها من ضمن المقررات المدروسة عندهم لانهم على زعمهم انهم واثقون من النجاح بهذه المادة .

٣ - كذلك ان مادة الاملاء مقررة من سنة ثالثة الى اولى متوسط وهذا لايكفي فأرى تكثيف ساعات هذه المادة على الطلاب والطالبات لان مادة الاملاء يعتمد الطلاب والطالبات عليها في جميع المقررات فكيف يريد الطالب او الطالبة ان يكتب باي مادة او يمتحن وهو ضعيف بالاملاء .. حتى انه يوجد طلاب وطالبات يرسبون في مواد نظرية أو علمية وذلك بسبب ضعف الاملاء .

٤ - عدم اهتمام المدرس بهذه المادة وقد يكون عند بعض المدرسين ضعف في قواعد الاملاء فهذا يرجع على الطالب أو الطالبة فتجد عدم الاهتمام بتلك المادة وكذلك عدم اهتمام الأهل وحرص الاب والام على تعليم اولادهم من الأساس على قواعد الاملاء وكذلك القراءة .

فالواجب على المدرسين والمدرسات ان يهتموا بهذه المادة وان يحاسبوا الطلاب والطالبات عليها وان يؤدوا الامانة كما امرهم الرسول ﷺ وكذلك على الطلاب والطالبات الاهتمام بالاملاء من الأساس فيبدأ الطالب بكثرة الكتابة فيأخذ مثلا مقطعا صغيرا من القراءة أو من الأدب «النصوص» فيكتبها املائيا ... ثم بعد ذلك يرجع الى الكتاب وينظر بماذا اخطأ وبماذا اصاب ... وقد استفاد من هذه الطريقة الكثير سواء من الطلاب أو الطالبات لأن الطالب أو الطالبة اذا وصل الى مرحلة الثانوية او المرحلة الجامعية لايستطيع بعدها صنع شيء لانه استفحل فيه هذا الشيء ورسخ ويقول المثل «العلم في الصغر كالنقش في الحجر» .

وعلى القائمين على التعليم في بلادنا الحبيبة الحرص على انتقاء افضل المعلمين والمعلمات للمرحلة الابتدائية لانها هي الاساس فاذا استطاع الطالب واستطاعت الطالبة تجاوز هذه المرحلة بتفوق فانه يستمر على ذلك والعكس صحيح ...

واخيرا اشكر (عزيزتي الجزيرة) على اتاحة هذه الفرصة للتعبير عن هذا الرأي وارجو بان اكون بهذه الرسالة قد وفقت للغرض المرجو ...

والله من وراء القصد ...

عيسى فهد الرميح
كلية الشريعة بالرياض
- مستوى ثالث -

المتشفقون من العزيزة عسيري يلسف مبرز اللغب !

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

ترى هل انت ممن يحب رؤية من يشتاق اليه . لاتعجلي سأقطع عليك صمتك واقول لكل القراء بأنك تحبين الجميع . نعم بدون استثناء انت لهم جميعا انت منهم واليهم . ومادمت كذلك فهل من العدل ان يستأثر بك البعض دون الآخر اعلم قبل ان تردي على هذا الاتهام بان متهمك بهذا هو المتهم الاول ، نعم لقد اكتفى بأن ينظر اليك ويقطف من كل زهورك الفضة الندية يستمتع برائحة عطرك الساحر وهو من غراس غيره ويستحل ذلك مع الوقت دون ان يكلف نفسه بالمشاركة ولكن ربما كان له كما يقال عذر وانت تلوم لعله موظف يغدو مبكرا الى عمله ويجلس على مكتبه يعصر افكاره ويعمل ويعمل ثم يخرج من عمله قرابة العصر ليتناول ماقسمه الله وبعد الصلاة يتأرجح من هنا الى هناك لقضاء شئون اسرته وهكذا يوميا دون علم المسكين بانك عزيزتي تنتظرين منه مشاركة .

ولعله رجل اعمال وكيف بصاحب الاعمال الحرة ، انك تجد البعض منهم يعد على اصابعه وهو نائم حتى اطفاله لايعلم عنهم ولا عن المستوى الدراسي لمن يتعلم منهم وماذا يحتاجون وكأنه خلق ليوفر لهم الطعام والماء والكساء فقط لايعلم عن عمق امنيتهم في ان يبقى والدهم معهم ساعة من نهار ليحسوا في قربه بالامان والابوة الحقة المليئة بالحنان الصادق .

او لعله اديب كمثل بعض ادبائنا الافاضل الذي تفرغ بعضهم هداه الله بين آونة واخرى الى استخدام ماامن الله به عليه من ادب ومعرفة لانتقاء الكلمات الجارحة ليطعن بها صميم فؤاد اديب آخر فاضل مثله ومن هنا يرد عليه الآخر الكيل كيلين . كل منهما يحاول ان يستعلي على الآخر دون سلطان لدى الاخرين بانه صاحب السطوة الادبية فقط ليس الا .. نسي او تناسى هؤلاء الافاضل بأنهم لنا قدوة علمونا كيف يكون الهجاء بينهم افلا يخافون ان ينقلب السحر على الساحر كما قال الشاعر :

وكم علمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني

عزيزتي الجزيرة فهل تريدين من هذا وذاك ان يعطي لنا شيئا مما اتاه الله من ادب ومعرفة لينير لنا الطريق ان جهلنا لا .. لاترقبيه انه متفرغ لغير هذا .

عزيزتي الجزيرة أمل الانتفضي علينا فأحب ان اخبرك بان تلك النماذج المشار اليها سلفا قلة والامل الكبير في البقية التي تشكل النسبة العظمى من المجتمع ممن يحترقون ليضيئوا للجميع ..

وتحية للجميع ...

عوض محمد عسيري
- امارة عسير -

هوامش صحفية

يكتبها ابراهيم عبدالرحمن التركي

نظريات علمية في التباريح الشعرية

هل لي ان اتصور (ليل امرىء القيس ونجومه) دراسة في الجغرافيا الفلكية بدلا من ان تكون مجرد معان هائمة لشاعر ضليل ابتلاه الهم واضناه التمزق والسهر..؟!!

●● وهل لي ان احسب (بعير المنخّل اليشكري وناقة محبوبته) تحليلا للحياة الاجتماعية الصحراوية لا كما نتصورها مشاعر فطرية لبدوي بسيط..؟!

●● وماذا عن معلقة زهير ومعلقة عمرو بن كلثوم؟!

أهما مجرد أبيات عابرة في الحكمة والفخر.. أم تصح دراستهما للوصول الى نظريات في علم السياسة والعلاقات الدولية في الزمن الجاهلي باعتبار ان كل قبيلة كانت تشكل وحدة سياسية منفصلة عن الأخرى؟؟

●● أيمكن - ايضا - أن اقرأ (لامية الشنفرى) و(بائية أبي تمام) و(سينية البحتري) و(لزوميات ابي العلاء) و(جاذر المتنبي) و(جبل ابن خفاجة) و(نونية ابن زيدون) فأصل منها الى رؤى علمية جديدة في علوم الاخلاق والفلسفة والاجتماع والبيئة والتجميل والتاريخ..؟!

●● افكار لاهثة تداعت الي معانيها عندما قرأت عن محاضرة ادبية القيت قبل ايام عن (اصالة الحداثة) واستخدم فيها المحاضر الدكتور عبدالله الغذامي أحد اجهزة العرض الحديثة لينقل من خلالها طروحاته الادبية الى المشاركين..؟!

●● انني اقتنع ان الاكثر الحاحا من استخدام المدخلات التقنية في توصيل المعلومة (وهو - في ذاته - عمل رائع) هو تسخير المعلومة نفسها لبحث بل ابحاث منهجية تصل منها الى حسابات متميزة في مجالات علمية مختلفة..؟!

●● وحينذاك نستطيع ان نؤكد ان الادب لم يشأ ان يظل منعزلا في تهويماته.. كما لم يرض الاديب بالتحليق بعيدا مع احلامه.. فكان السعي للافادة من حقائق العلم والانتفاع بتقنياته وادخالها ضمن انشطته وابداعاته.

●● واحسب ذلك كله عطاء جديدا متألقا..!!

القناة الاولى.. وفترة تعليمية

قارئة كريمة فضلت الاشارة الى اسمها برمز (ف. غ) بعثت برسالة تتساءل فيها عن مدى امكانية قيام التلفزيون بعرض افلام تعليمية لطلاب وطالبات المدارس المتوسطة والثانوية وذلك في بعض المواد العلمية مثل مواد الفيزياء والكيمياء والاحياء.. وارفقت الاخت الفاضلة برسالتها نماذج من الموضوعات التي تعتقد ان ثمة امكانية لتوضيحها بواسطة الافلام مثل: (خواص السوائل، الحرارة ومصادرها وقياس درجتها التمدد، الفلزات: عناصرها ومركباتها، ملامح الكيمياء العضوية، الهيدروكربونات، عمليات التنفس في الانسان والنبات، الوراثة، التكاثر في الكائنات الحية.. الخ).

●● وفي نظري ان الموضوع يستحق - فعلا - التفاتة عاجلة خاصة وان التلفزيون قام - ولا يزال بتقديم مثل تلك الافلام الا انني اتصور ان الوضع سيأتي بنتائج اكثر ايجابية لو خصص التلفزيون فترة يومية ضمن بثه البرامجي - ولتكن الفترة الواقعة بين صلاتي المغرب والعشاء - وقصر الارسال فيها على عرض البرامج التعليمية الى ان تظهر القناة التلفزيونية الثالثة والتي قرأنا عن الخطوات الجيدة التي قطعت في سبيل انشائها والتي احسب انها ستملأ فراغا كبيرا في هذا المجال.

لا .. لاغنياته ..!!

اطلعت - في اكثر من مكان - على خبر اعتزال المطرب الكويتي (حسين جاسم) للغناء وطلبه من وسائل الاعلام الكويتية عدم ادراج اغانيه ضمن برامجها الاذاعية والتلفزيونية.. وعلى الرغم من انني اقدر انه لم يقدم مثل هذه الرغبة لوسائل الاعلام المحلية والعربية الا انني أتمنى من المسؤولين فيها - ارضاء لاهدافه النبيلة التي جعلته يحرص على التأكيد بعدم بث اغنياته - سحب مافي مكتباتها من اشرطة للمطرب السابق من هيكل برامجها اليومية والتي لاتزال تسمعها بين وقت وآخر.

تساؤلات .. وأمل

وانا اتصفح جريدة.. او اطالع مجلة.. او امر عبر ارفف المكتبات كثيرا ما اتساءل:

● ترى - وفي عالمنا العربي - كم هم الذين تستوقفنا كتاباتهم؟

● كم هم الذين تظل الذاكرة مستوعبة لعطاءاتهم.

● وكم هم الذين عانوا وبحثوا واخلصوا قبل ان يعرضوا كلماتهم للنور ويبرزوها للمتابعين؟!

● كم هم الذين ندين لهم بفكرة صادقة.. وحروف نزيهة وابداعات متألقة..؟!

● كم هم الذين لا يدفعهم غرض.. او يحركهم مطمع.. او تغريهم شهرة او ماديات؟!!

● ما أتمناه حقا هو ان يكون هؤلاء كثرا من اجل ان نرى الفكر العربي مشرقا بالحق.. ساعيا للخير.. جزيلا بالصفاء والنقاء والايمان

اليها.. على سريرها الأبيض

قال..

بالأمس .. فقط.. عرفت معنى ان احب للحب واعشق من اجل الحب وأتألم بسبب الحب..!!

● بالأمس.. يا صغيرتي.. وانت على سريرك الابيض. ادركت ان وجع الهوى وعذوبته.. عندما لا يحكمه مطمع او تحركه نزوة . هو الاقسى والاصعب والاجمل.

● بالأمس.. يا صغيرتي.. رددت دون ان اعي.. مع محمد مصطفى حمام:

وما حرصي على عيني الا
لانّي في ضيائهما أراك
وما جدواي من أذني الا
دعابك او عتابك او نداك
وما بؤساي او نعماي الا
على اثار سخطك او رضاك
وما عمري سوى الخلوات بيني
وبينك لا يؤانسني سواك

قلت: (وقل رب ارحمهما).

○○ من خط النهاية

قالت. لم لا نرى (الهمسات الدافئة) وهي تتوجه الى عقل المرأة لا شكلها؟!.. وكيف لا نقرأ (وجدانيات مترنمة) يهتم بفكرها وعطائها وتطلعها وليس بشعرها وقدها وعينيها؟!!!

● قلت :

اذكر ان الكاتبة الفرنسية (مدام دوستال) سئلت ذات يوم: (ما السبب في ان الجميلات من النساء اكثر حظوة لدى الرجال من ذوات العقول الراجحة؟).. فكان جوابها:

● السبب بسيط وهو ان قلة هم العميان ولكن الاغبياء كثيرون.

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر
عبد العزيز بن محمد المنصور

□□ يقدر ثمنه بأكثر من ١٢٠٠ مليون دولار..

العثور على أغلى كنز في العالم؟!

■■ مغامر أمريكي يسعى للعثور على ١٠ آلاف سفينة غارقة في قاع البحر

هذا الرجل استطاع ان يعثر على اثمن كنز تم العثور عليه في العالم حتى الآن.. ويتكون الكنز من عدد ضخم من القضبان الفضية والذهبية.. وكميات كبيرة من العملات الذهبية والمصوغات الاثرية يقدر ثمنها بأكثر من ١٢٠٠ مليون دولار امريكي (حوالي ٤٨٠٠ مليون ريال سعودي)!

كانت البداية منذ ٣٠ عاما عندما كان الامريكي ميل فيشر شابا يعمل مع والده في مزرعة الدواجن التي يملكها في ولاية كاليفورنيا الامريكية. وعندما ضاق الشاب ذرعا بعمله في تربية الدواجن وبحياة المزرعة الرتيبة ترك عمله في المزرعة وسافر الى اوروبا. وفي اسبانيا زار ميل مدينة اشبيلية وشاهد معالمها الاثرية التي تعود الى العصور الوسطى وعصر النهضة. وفي احد متاحف اشبيلية عثر ميل على مخطوط اثري شد انتباهه. وكان المخطوط يروي قصة عدد من السفن الاسبانية التي فقدت في منطقة البحر الكاريبي وخليج المكسيك وهي تحمل شحنات من المعادن النفيسة التي غنمها الاسبان من امريكا بعد اكتشافها وحاولوا نقلها الى اسبانيا ولكن السفن غرقت في منطقة البحر الكاريبي المشهور بكثرة العواصف.

وكما يقول ميل كان العثور على هذا المخطوط نقطة تحول في حياته.. فقد تملكته حمى البحث عن الكنوز الغارقة.. ولم تفارقه حتى الآن! وقد نقل ميل بيده الكثير من البيانات والخرائط التي توضح أماكن غرق تلك السفن وحمولتها. وبعد ان عاد الى امريكا استقر مع زوجته واولاده في ولاية فلوريدا المطلة على البحر الكاريبي وخليج المكسيك واشترى قاربا مجهزا وبدأ في البحث عن الكنوز الغارقة!

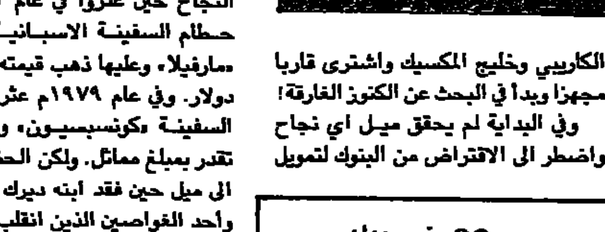


وفي البداية لم يحقق ميل اي نجاح واضطر الى الاقتراض من البنوك لتمويل بحثه عن الكنوز حتى وصلت ديونه الى ما يعادل ١٥٠ الف ريال سعودي. وفي عام ١٩٦٤م طرق الحظ باب ميل فيشر لاول مرة فعثر على بقايا سفينة غارقة بها بعض القضبان من الذهب الخالص. ولسوء حظه كان سعر الذهب في ذلك الوقت منخفضا فلم يكن الكنز كافيا لتعويض ميل عن كل خسائره، ولكنه منحه الثقة في انه يسير على الطريق الصحيح لتحقيق احلامه.

وفي تلك الفترة انتشرت اعمال البحث عن الكنوز الغارقة، وظهرت اجهزة الكشف عن المعادن عن بعد مما سهل اعمال البحث. وقد حقق الباحثون بعض النجاح حين عثروا في عام ١٩٧٢م على حطام السفينة الاسبانية الغارقة «مارفيلا» وعليها ذهب قيمته نحو مليون دولار. وفي عام ١٩٧٩م عثروا على بقايا السفينة «كونسبسيون» وبها نفائس تقدر بمبلغ مماثل. ولكن الحظ العاثر عاد الى ميل حين فقد ابنه ديرك وزوجة ابنه واحد الغواصين الذين انقلب بهم القارب امام ساحل فلوريدا اثناء البحث بسبب احدى العواصف.

ولكن تلك الكارثة لم تفت في عضد ميل فيشر الذي واصل البحث عن الكنوز الغارقة حتى اسعده الحظ اخيرا بالعثور على حطام السفينة الاسطورية «نويسترا سينورا دي اتوشا». وكانت هذه السفينة هي سفينة القيادة في قافلة من السفن الاسبانية العائدة من امريكا الى الوطن بحمولة ثمينة من الذهب والفضة والاحجار الكريمة. وقد غرقت السفينة أمام ساحل فلوريدا على بعد ٤٠ ميلا بحريا من مدينة كي وست حين عاجلتها احدى عواصف البحر الكاريبي وظل حطامها راقدا على قاع البحر حتى وجده فيشر ورجاله!

والآن بعد ان أصبح ميل فيشر ملياردير سألوه عما يريد ان يفعله بتلك الثروة الطائلة فأجاب: «سأخرج ثانية الى البحر للبحث عن كنوزه فمازالت اكثر من ١٠ آلاف سفينة غارقة ترقد على قاع البحر امام سواحل أمريكا!».



احكام بالسجن على متجسسين لصالح امريكا

○○ نيودلهي - أ.ف.ب.:

صدرت امس الاول الاربعاء احكام بالسجن لمدة ثلاث سنوات ضد ستة هنود منهم خمسة من الموظفين لاتهامهم بنقل معلومات سرية الى الولايات المتحدة.

وجاء في قرار الاتهام ان الرجال الستة باعوا اسرارا خاصة بالدولة للسفارة الامريكية في نيودلهي منذ عام ١٩٦٢. واضاف القرار ان هذه الوثائق تتعلق بصفة خاصة بالدفاع والشئون الخارجية والبترول.

●●●

ضبط مخدرات بقيمة ٥٠٠ مليون دولار في أمريكا

○○ ميامي (الولايات المتحدة) - أ.ف.ب.

صادرت الجمارك الامريكية امس الاول الاربعاء كمية قياسية تصل الى ٢١٠٠كجم من الكوكايين عثر عليها في حاويات انزلتها سفينة قادمة من فنزويلا في فلوريدا.

واكدت الجمارك انه لم يقبض على اي شخص انتظارا لنتائج التحقيق. وكانت اقصى كمية ضبطت من قبل هي ١,٨ طن عثر عليها في مارس (اذار) ١٩٨٢ في طائرة شحن كولومبية تقوم بالرحلة بين ميدلين (كولومبيا) وميامي.

وذكر متحدث باسم مكافحة المخدرات ان قيمة الـ ٢,١ طن كوكايين التي ضبطت هذا الشهر لا تزيد على ٤٦ مليون دولار بالنسبة للمهرب ولكنها تصل الى ٥٠٠ مليون دولار عند ترويجها.

مجزرة في سطو على بنك هندي

○○ نيودلهي - ق.ن.ا.

لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب آخر بجراح خلال عملية سطو مسلح على أحد فروع البنك المركزي بمدينة جالندهار بولاية البنجاب الهندية امس في محاولة للاستيلاء على الاموال الموجودة بالبنك.

وذكر بيان نقلته وكالة انباء «برس ترست» الهندية ان اربعة اشخاص مسلحين دخلوا مبنى البنك وشرعوا على الفور في اطلاق النيران بدون تمييز مما ادى الى مقتل مدير البنك واحد الافراد المكلفين بالحراسة اضافة الى شخص ثالث تصادف وجوده بالبنك.

من الجزيرة

حوار بين الحلم والواقع

كانت تحدثني.. قالت لي.. انتم معشر الرجال لا تعرفون معنى المعاناة التي نلقاها داخل البيت..!

قلت لها.. لم افهم.. قالت لي..

المرأة تبدأ طفلة صغيرة في بيت اسرتها ثم تكبر فتصبح شابة واخيرا تنتظر قطار السعد يصحبها في حياة جديدة مع شريك عمرها.. تدخل عش الزوجية فرحة جذلى.. تسمع سيل كلمات الحنان والحب.. وتمضي تفرح بالانجاب ويكبر الاطفال وتزداد المسئوليات.. نظافة البيت.. طهي الطعام.. تربية الابناء.. واكثر من هذا راحة الزوج.. أليست هذه قمة المعاناة؟..

قلت لها.. حقيقة انتن معشر النساء نصف المجتمع.. لا يعرف فيمتكن الا من تذوق طعم الراحة بعد ايام الانطلاق والاطباق المتراكمة في المطبخ والساندويش الطائر في كثير من الوجبات والملابس التي لا تعرف الترتيب والغبار المكثف الذي يعلو بساط الغرفة..

والذين يقولون ان القفص الذهبي نقلة هائلة من الشقاء الى السعادة محقون.. لان العزوبية قفص من حديد مهترىء صدىء حتى ولو قال العاشقون للعزوبية انها واحة الفرح بلا قيود..

وعندها قالت لي.. لكن معشر الرجال مطلبون بالكثير والكثير تجاه زوجاتهم.. والمرأة ليست قيدا كما يتصور البعض ولكنها مجموعة من الاحاسيس تنتظر اتساع الافق وبعد الحكمة في تصرف الرجل..

قلت لها.. انتن وسائد الحنان.. واذا كان البعض لا يحملون شعور هذه النظرة فانهم المتعبون وهم الذين يبحثون عن السعادة المفقودة..

قالت لي.. تظل المرأة معاناة دائمة.. ولكنها تشرق بالابتسامة حين تسمع كلمة حانية واحساسا رقيقا من زوج يمنحها كل الحب الدافىء..

وسكتت.. وفي ذهني صورة للمرأة الرائعة.. اعني بها الزوجة الحانية.. فلا تترددوا يا كل الشباب في خطف صبايا السعد من خلال قطارات حظكم.. والسعداء هم المتزوجون.

**** نسمات :**

كلما ابتعد عبر الايام اشعر ان الحنين يشدني اليك.. حلما عاشقا.. اقتم فيه كل معاني الاشتياق.. ورغم كل المسافات تظلين همسا يبوح في كل حنايا قلبي المتلهف.. احبك غادة وردية في دروب حياة لا تعرف التعب.. وانا استمد من نظرات عينيك الف حكاية وحكاية من عشق لا يموت.

سليمان محمد العيسى

■■ ٤٦٢ الف امريكي ماتوا بالسرطان العام الماضي:

المعلومات المتوفرة عن السرطان تقلص الوفيات الى النصف

○○ واشنطن - كونا:

اوضح تقرير طبي صدر هنا حديثا ان باستطاعة الشعب الامريكي استخدام المعلومات المتوفرة حاليا حول مرض السرطان لتقليص حالات الوفاة التي يسببها ذلك المرض الى النصف بحلول عام ٢٠٠٠.

وقال تقرير اعده المعهد الوطني الامريكي للسرطان: ان مفتاح تخفيض عدد الوفيات التي يسببها ذلك المرض الخبيث هو جعل المواطنين يعملون بما لديهم من معلومات حول الوقاية والعلاج من مرض السرطان المسؤول عن وفاة ٤٦٢ الف مواطن امريكي في العام المنصرم.

ونسب التقرير الى احد مسؤولي المعهد وهو الدكتور ايدوارد زونديك قوله: ان لدينا معلومات قديمة حول الموضوع ويجب علينا التأكد من استخدامها.

واكد التقرير ان معدل الوفيات التي يسببها السرطان قد تنخفض الى النصف اذا ما اقلع ١٥ بالمئة من المدخنين في الولايات المتحدة عن ظاهرة التدخين.

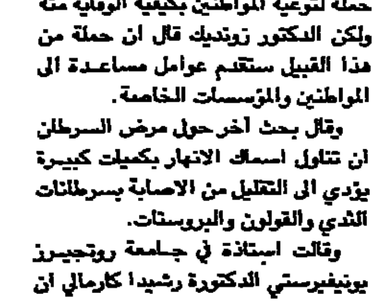
واوضح المعهد في تقريره انه يجب تقليل كميات الدهون في الوجبات اليومية بنسبة ٣٠ بالمائة بهدف تقليص عدد السعرات الحرارية واستبدالها بأغذية غنية بالالياف مثل الفاكهة والخضروات والحبوب الامر الذي سيؤدي الى تقليص معدل الوفيات الى النصف عما كان عليه في العام الماضي.

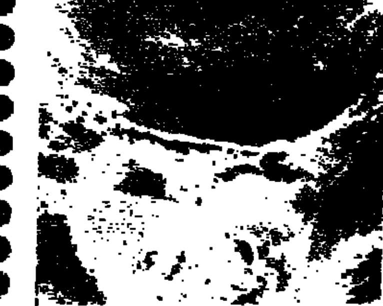
ونصح التقرير ٨٠ بالمائة من النساء اللواتي تتراوح اعمارهم ما بين ٥٠ الى ٧٠ عاما باجراء فحص دوري لمرض سرطان الثدي

ولم يشر تقرير المعهد الى كيفية تمويل حملة لتوعية المواطنين بكيفية الوقاية منه ولكن الدكتور زونديك قال ان حملة من هذا القبيل ستقدم عوامل مساعدة الى المواطنين والمؤسسات الخاصة.

وقال بحث آخر حول مرض السرطان ان تناول اسماك الانهار بكميات كبيرة يؤدي الى التقليل من الاصابة بسرطانات الثدي والقولون والبروستات.

وقالت استاذة في جامعة روتجيرز يونيفيرستي الدكتورة رشيدا كارمالي ان عدة ابحاث اجريت على حيوانات بالزيوت مثل اسماك السلمون والسردين والسمك الازرق تؤدي الى التقليل من الاصابة بذلك المرض.





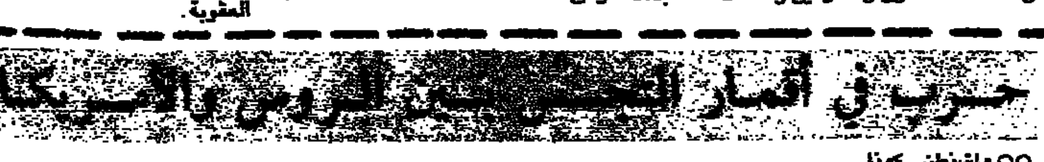
عشر سنوات سجن لبريطانية هربت مخدرات في ابو ظبي

○○ ابو ظبي - كونا.

اصدرت محكمة الجنايات في ابو ظبي حكما بالسجن لمدة عشر سنوات على سيدة بريطانية بتهمة الاتجار في المخدرات ولضبط كوكايين في حوزتها.

وذكرت صحيفة «الوحدة» الصادرة هنا امس انه كان قد تم القبض على البريطانية يما ربارة ادواردز (٣٧ عاما) وتعمل مندوبة مبيعات في شهر يوليو الماضي بعد ان ضبطتها الشرطة اثناء قيامها ببيع المخدرات بمناطق ابو ظبي.

وسيتم ترحيلها بعد انقضاء مدة العقوبة.



حرب في أقمار التجسس بين الروس والامريكان

○○ واشنطن - كونا.

كشف صحافيان امريكيان بارزان ان موجات كهرطيسية قصيرة تنطلق من الارض الى الفضاء تمكنت اكثر من مرة من تحقيق اقمار صناعية امريكية للتجسس.

ونسب رونالد ايفانز وروبرت نوفاك في مقالتهما المشتركة التي نشراها في صحيفة «الواشنطن بوست» امس الاول ان الجهود المضنية السوفيتية لتعطيل عمل الاقمار الصناعية الامريكية كانت بالنجاح بعد توصل العلماء السوفيت الى اكتشاف موجات صغيرة كهرطيسية تنطلق من الارض وتعطل عمل هذه الاقمار.

وذكرا ان مركز اطلاق هذه الموجات هو من محطة تقع قرب دوشانبيه قريبا من الحدود الافغانية في جمهورية طاجيكستان السوفيتية.

واشارا الى ان تعرض هذه الاقمار لهذه الاشعاعات الالكترومغناطيسية يجعلها عاجزة تماما عن تسلم اية اوامر من الولايات المتحدة او بث الصور والتي تعتبر هدفا رئيسيا للاستخبارات المركزية الامريكية.

وقالا ان العلماء السوفيت تمكنوا من انجاز بعض النجاح في مهاجمة الاقمار الصناعية الامريكية عبر اشعاعات ليزر تنطلق من اجهزة ارسال في موسكو.

واستنادا الى الصحيفة فان الاستخبارات الامريكية لم تعد تمتلك سوى قمرين صناعيين للتجسس على الاراضي السوفيتية.

واشار ايفانز ونوفاك بأن الاتحاد السوفيتي قادر على تعمية اي قمر اصطناعي استطلاعي امريكي في الفضاء مما يشكل مصدر قلق كبير للاستخبارات الامريكية نظرا لعدم قدرتها الحالية على اطلاق جواسيس جديدة في الفضاء على حد قول المعلقين المذكورين.

الارتباط وروح التضامن ومعاني الاخاء يجسدها جسر المحبة والخير والسلام الذي يربط بين المملكة العربية السعودية ودولة البحرين الشقيقة تلك المعاني الكبيرة صاغها الفنان التشكيلي محمد المنيف بلوحة تظهر مدى ما يحمله ذلك الجسر من قوة التلاحم وقمة العطاء الخير بين البلدين.

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٣٦١٣٣٣ - ٨٣٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٣٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤ □ القويعية □ الخرج □ تونس □ الدوحة

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية